

# **Ирина Борисовна Голуб**

## **Упражнения по стилистике русского языка**



### **Аннотация**

*Учебное пособие составляет комплекс с теоретическим курсом «Стилистика современного русского языка» того же автора. В пособии представлены все разделы соответствующего курса: Лексическая стилистика; Фоника; Стилистика словообразования; Стилистика частей речи; Синтаксическая стилистика. Упражнения помогут студентам-филологам изучить типологию речевых ошибок, овладеть стилистической правкой текста, закрепить теоретические сведения по курсу стилистики. Задания строятся по принципу «от простого к сложному», что дает возможность работать с книгой самостоятельно, а также при заочном обучении.*

**Ирина Борисовна Голуб**

## **Упражнения по стилистике русского языка**

ББК 81.2-5 Г62  
Г62

Голуб И.Б.

Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.  
М.: Рольф, 2001. 240 с. 5000 экз.

Рецензенты: доктор философских наук проф. МГУ Н.Н. Кохтев; проф. М.А. Теленкова.

Учебное пособие составляет комплекс с теоретическим курсом «Стилистика современного русского языка» того же автора. В пособии представлены все разделы соответствующего курса: Лексическая стилистика; Фоника; Стилистика словообразования; Стилистика частей речи; Синтаксическая стилистика. Упражнения помогут студентам-филологам изучить типологию речевых ошибок, овладеть стилистической правкой текста, закрепить теоретические сведения по курсу стилистики. Задания строятся по принципу «от простого к сложному», что дает возможность работать с книгой самостоятельно, а также при заочном обучении.

Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Журналистика»

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может переиздаваться или распространяться в любой форме и любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование, звукозапись, любые запоминающие устройства и системы поиска информации без письменного разрешения Правообладателя.

ISBN 5-7836-0359-7

© Голуб И.Б., 1997.

© Рольф, 1997.

*Учебное пособие*

## **Предисловие**

Предлагаемое пособие дополняет наш учебник «Стилистика современного русского языка» (М., 1997). Сборник упражнений написан в полном соответствии с программой курса «Практическая стилистика русского языка», изучаемого в университетах, пединститутах, а также в Московском государственном университете печати.

В пособии ставится цель закрепить теоретические знания по курсу стилистики, научить студентов стилистическому анализу текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка, а также в звуковой организации речи. При этом особое внимание уделяется выработке навыков стилистической правки текста и литературному редактированию. Во многих упражнениях предлагается сопоставить неотредактированный и отредактированный варианты текстов, сравнить их разные редакции, проанализировать поучительные примеры авторедактирования писателей-классиков.

Многие упражнения дают возможность изучить различные стилистические приемы создания образности речи, усиления ее выразительности. Для наблюдений предлагаются классические образцы русской прозы, поэзии, публицистики. Ряд упражнений строится на критическом анализе текстов, свидетельствующих о низкой речевой культуре авторов, о небрежном их отношении к русскому языку, незнании его норм, неоправданном увлечении иноязычными словами, неологизмами, просторечием. Задания призваны выработать у филологов - будущих словесников и редакторов - нетерпимость к стилистическим недочетам в речи, профессиональные навыки исправления различных стилистических ошибок.

«Сборник упражнений по стилистике современного русского языка» создавался и дополнялся автором в процессе многолетней педагогической работы со студентами МГУП и слушателями курсов повышения квалификации редакторов при Московском полиграфическом институте. Автор благодарен своим ученикам, собиравшим забавные примеры речевых ошибок, текстов для литературного редактирования и стилистической правки.

Автор несет ответственность за правильность цитируемых текстов.

## **1. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

### **1.1. Смысловая точность речи**

### 1.1.1. Поиск нужного слова

Упражнение 1. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения.)

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

Примечание. Нашел, во вселенной, назвал, определил, отражает, происходящие, запечатлел, развитию, назвать, выражения.

Упражнение 2. Проанализируйте авторскую правку (в скобках приведены слова, вычеркнутые писателем при работе над текстом, курсивом выделены слова, вписанные авторской рукой); объясните лексические замены, мотивируйте употребление слов, введенных в текст при авторедактировании.

I. 1. (Умолкли) Исчезли мирные забавы, как сон, как утренний туман. 2. Дубровский и (определился) поселился в его доме. 3. Вошел тот самый инвалид, который (зашивал) чинил мундир в передней коменданта. 4. Уж издали их вопли раздаются, и гул (чуть бродит) им вторит по лесам (П.).

II. 1. Сытые, белые, важные (гуси) птицы шли по плотине на эту сторону пруда. «Сытая птица, - сказал Лагутин, - (пареными отрубями) пареной пшеницей кормлена». 2. «Ты, милая душа, (поезжай, а я пойду) поезжай... и скажи комиссару: (я хочу) мне нужно здесь осмотреться, то да се, покрутиться, потолковать с мужиками». 3. - (Ну, поезжай, поезжай) Ну, поворачивай, поворачивай телегу-то, а то нас еще увидят. - Лагутин опять вздохнул, повернул телегу и сердито ударил (вожжами) хворостиной задастого мерина (А. Т.).

III. 1. ...Он [Чехов] ...разражался милым, искренним (и глубоким) смехом. 2. Он требовал от писателей (обыкновенных) житейских сюжетов. 3. Дальше, по той же стороне, в самом углу - дверь, сквозь которую видна холостая спальня Антона Павловича... 4. Помнится мне теперь очень живо пожатие его большой, (сухой) и горячей руки... 5. Зато нередко в (хорошие) теплые утра его можно было видеть на скамейке за домом... (Купр.)

Упражнение 3. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате

в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 8. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 10. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

Упражнение 4. Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения (примеры взяты из художественных и публицистических произведений).

1. В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. 2. Пепельница выпала из рук Владислава и раскололась на мелкие кусочки. 3. Лихачей неизменно встречает авария. 4. Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в России и за рубежом. 5. Наша область славится возделыванием хороших орenburgских платков. 6. В транспортировке кормов участвует семь подвод.

Упражнение 5. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; укажите на употребление слова без учета его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5. В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента - Арктику и Антарктику. 9. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастет на 2 часа. 10. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

Упражнение 6. Сравните предложения, определите характер ошибок, устраненных редактором (алогизм, подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия, употребление отвлеченного существительного вместо конкретного, неясность или нелогичность высказывания вследствие неправильного словоупотребления). Приведите свои варианты стилистической правки предложений.

1. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.

1. Возникает ситуация, напоминающая те ситуации, которые описал Бальзак в своих ранних романах.

2. Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями.

2. Необходимо сравнить результаты третьего обследования и предыдущих.

3. Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более темный цвет.

3. У этих гибридов клейковина более темная, чем у пшеницы.

4. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.
4. Настой березового гриба применяется как общеукрепляющее средство.
5. Низкую температуру в служебных помещениях стремятся компенсировать всевозможными обогревательными приборами.
5. Служебные помещения настолько плохо отапливаются, что приходится пользоваться всевозможными обогревательными приборами.
6. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.
6. Окончание курсов не может быть юридически приравнено к окончанию высших и средних учебных заведений.
7. Парк паровозов заменился тепловозами, и с их вводом значительно уменьшилось количество топлива и воды.
7. Паровозы заменили тепловозами, что значительно уменьшило расход топлива и воды.
8. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.
8. Композитор в своем творчестве опирается на лучшие традиции русской музыки.
9. Те, кто обладают детьми и внуками, знают, что дети любят больше смотреть телевизор, чем читать книги.
9. Те, у кого есть дети и внуки, знают, что ребята больше любят смотреть телепередачи, чем читать книги.

Упражнение 7. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. 4. Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Труженики фермы должны строго соблюдать график отела коров.

Упражнение 8. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку. Какие логические и лексические ошибки заметил и устранил редактор? Приведите свои варианты правки, если редакторский вариант нуждается в доработке.

1. Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно.
1. Сегодня мы узнаем наших чемпионов: они играют превосходно.
2. Если правильно вырастить и посадить рассаду картофеля, можно получить не уступающий нормальному способу посева урожай картофеля.
2. Из рассады картофеля можно вырастить урожай, не уступающий урожаю, получаемому при обычном способе посадки клубнями.
3. Подобно многим другим произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет.
3. Идею этой картины, как и многих других произведений, художник вынашивал не один год.

4. Вырубка древесины по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.
4. Вырубка деревьев по берегам рек наносит ущерб природе: реки мельчают и высыхают.
5. На Дальнем Востоке вальдшнепы зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
5. Вальдшнепы, обитающие на Дальнем Востоке, зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
6. Источником пневматического воздуха служит компрессор.
6. Для нагнетания воздуха используется компрессор.
7. Владелец «Москвича» Гуляев оказался на улицах города с неисправными тормозами и поврежденным крылом.
7. Гуляев выехал в город на своем «Москвиче» с неисправными тормозами и поврежденным крылом.
8. Группа инструкторов уделяет постоянное внимание колхозному стаду, после проведенных заседаний коровы стали давать больше молока.
8. Группа инструкторов внимательно следит за организацией работ на ферме, в результате удойность коров повысилась.

### 1.1.2. Лексическая сочетаемость

Упражнение 9. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

Упражнение 10. Сравните предложения; укажите случаи нарушения лексической сочетаемости, контаминации близких по значению словосочетаний, использования слова без учета его семантики, оцените редакторскую правку предложений, в случае несогласия с редактором приведите свои варианты стилистической правки.

1. Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев.
1. Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодежных покроев.
2. Одетые в шубы, валенки, теплые рукавицы, наши зрители не воспринимали мороза.
2. В шубах, валенках, теплых рукавицах наши зрители не замечали мороза.
3. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.
3. Под тенистыми деревьями удобно разместились туристы.
4. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.

4. Сейчас наши дети начинают преодолевать первые трудности школьной жизни.
5. Вспомнилась война: пылающие деревни, душераздирающий свист бомб.
5. Вспомнилась война: горящие деревни, леденящий душу свист бомб.
6. В этом бою осколки прострелили ему обе ноги.
6. В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.
7. Выиграв, сборная университета сделала шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почета.
7. Выиграв, сборная университета поднялась на одну ступеньку на пьедестале почета.
8. Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись целые кварталы жилых новостроек.
8. Там, где в недавнем прошлом были пустыри, свалки, появились кварталы новостроек.

Упражнение 11. Дайте оценку использованию лексических средств в отрывках из газетных статей; укажите нарушение лексической сочетаемости, употребление слов без учета их семантики, нелогичность, неясность высказывания и т.д. Исправьте предложения.

1. В Гренобле примут старт сотни спортсменов из многих стран мира. 2. То, что выставка «Маяковский в Париже» была в столице Франции почтена таким вниманием, таким обилием посетителей, таким интересом со стороны французов к поэту, - это не совсем обычно. 3. За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения. 4. Главное условие успешной работы любой постоянной комиссии - действовать в тесном контакте с теми организациями, деятельность которых подведомственна ее контролю и помощи. 5. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду. 6. После долгих хлопот работников наконец ремонт библиотеки состоялся. 7. Комбинат «Московский» круглый год обеспечивает население столицы молодыми овощами, зеленью. 8. В Москву отгружают десятки тонн зеленого лука, приличное количество нежного салата, редиса, помидоров. 9. В теплицах весь год идет сбор урожая и высадка рассады. В эти дни застекленные плантации готовят рассаду огурцов. 10. В специально сооруженных грибных пятиярусных теплицах еженедельно засеивают... грибы. До пяти тонн вкусных шампиньонов отправляются с этой искусственной грибной поляны в магазины, рестораны, столовые.

Упражнение 12. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.

1.
 

|                 |              |              |                 |
|-----------------|--------------|--------------|-----------------|
| Античный,       | классический | Мифология,   | языки           |
| Врождённый,     | прирождённый | Талант,      | ум              |
| Гостеприимный,  | радушный,    | хлебосольный |                 |
| Приём,          | хозяин,      | человек      |                 |
| Губительный,    | пагубный     |              |                 |
| Влияние,        | действие     |              |                 |
| Единый,         | один         |              |                 |
| Миг,            | момент       |              |                 |
| Длинный,        | длительный,  | долгий,      | долговременный, |
| продолжительный | Воздействие, |              |                 |
| период,         | путь,        | сборы,       | кредит          |
2.
 

|            |            |            |            |           |          |             |         |
|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|-------------|---------|
| Выдвинуть, | высказать, | исправить, | устранить  | Гипотеза, | догадка, | недостатки, | ошибки. |
| Найти,     | обрести    | Опора,     | поддержка. |           |          |             |         |

Наложить, оставить Отпечаток, след.  
Обнаружить, открыть Закон, закономерность.  
Доказать, обосновать Теорема, теория.  
Предвещать, предсказать Поражение, успех.  
Расширить, увеличить, повысить Возможности, потенциал.

Упражнение 13. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

1. Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается. 6. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 7. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 8. Продается пожилой дом. 9. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 10. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 11. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию.

Упражнение 14. Укажите лексические ошибки в следующих предложениях, при этом особо выделите случаи нарушения семантической и грамматической сочетаемости. Отредактируйте предложения.

1. Молодая березовая дубрава зеленели за околицей. 2. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную. 3. В кинотеатрах идет фильм «Возвращение черного блондина». 4. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!». 5. Рекорды продолжают. 6. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках. 7. Большинство времени проходит бесплодно. 8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 9. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки. 10. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. 11. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов. 12. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам. 13. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. 14. Трехлетняя парижанка сидит босая в песочнице и, копаясь в песке, носит с изяществом и легкостью самое простенькое перепачканное платьице. Кто ее научил грации? 15. От усталости мое тело подкашивалось на ногах. 16. Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 17. В нашем городке появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта. 18. Стой спокойно и не размахивай глазами (из речи воспитателя в детском саду). 19. Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (речь ребенка) 20. Я вчера взял самолет и прилетел в Москву (из речи иностранца).

Упражнение 15. В приведенных предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Замените лексические эквиваленты, которые стали причиной речевых ошибок.

1. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. Вышеперечисленный металл не поступил на завод-заказчик. 3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 4. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 5. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 6. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 7. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 8. С заданием мы справились уверенно. 9. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 10. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 11. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 12. Когда пилот садится в кабину необъезженного



самолета, он думает: кто же первый, если не я? 13. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах траурный венок. 14. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

Упражнение 16. Оцените случаи нарушения лексической сочетаемости в художественных произведениях. С какой целью писатели используют этот стилистический прием в каждом конкретном случае?

1. Теперь я мертв, я стал листами книги, и можешь ты меня перелистать (Вол.). 2. Я сам не люблю старичков-ворчунов И все-таки истово рад, Что я не изведаль бесчестья чинов И низости барских наград (Гол.). 3. Кот оказался не только платежеспособным, но и дисциплинированным зверем (Булг.). 4. Александр Иванович Корейко был в последнем приступе молодости - ему было 38 лет. 5. Каждую ночь Федора Никитича посещали одни и те же выдержанные советские сны. 6. Землю чуть тронула темная краска, и передовая звезда своевременно сигнализировала наступление ночи. 7. «Антилопа» снискала себе кислую славу, ее нужно перекрасить. 8. Комиссия, увешанная бородами, прибыла в артель «Реванш» на трех пролеточках. 9. В то время большинство мужчин выращивало на лице такие вот казенные, верноподданные волосяные приборы. 10. Выращена была особая порода казенной мебели. 11. На безмятежном, неспаханном лбу Балаганова обозначилась глубокая морщина. 12. Козлевич против своей воли погрузился в пучину Уголовного кодекса, в мир главы третьей, назидательно говорящей о должностных преступлениях (И. и П.).

Упражнение 17. Оцените нарушение лексической (а в особых случаях и семантической, грамматической) сочетаемости в следующих предложениях, взятых из юмористических текстов, опубликованных в газетах.

1. Новый фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики. 2. Есть и еще одно объяснение столь урожайного счета на этом матче. 3. За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью. 4. Крыша набекрень встала, конечно, не у всех. 5. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить. 6. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоростное решение. 7. Да, были когда-то мужчины! Не то, что нынешнее племя. Но не перевелись еще отдельные великолепные экземпляры мужчин и сегодня. 8. «Привет, дорогой!» - воскликнул он и, обняв нежданного гостя, нанес ему еще в соленые губы затяжной дружеский поцелуй. 9. Старая муха самоотверженно билась башкой о стекло. 10. Лавры первооткрывателей нам не грозят. 11. Новое платье короля ознаменовало переход от вечерних платьев к заочным. 12. В краеведческом музее города Новохромовска появились новые таблички: «Экспонаты руками не трогать. И ногами - тоже».

### **1.1.3. Речевая недостаточность**

Упражнение 18. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1. Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 3. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка. 4. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания. 5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 6. Касса получает за товары ясельного возраста. 7.

Переplet сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства. 8. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

Упражнение 19. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

Упражнение 20. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказывания. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.

1. В помещении проходной фабрики санэпидстанция будет готовить отравленную приманку для населения. 2. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание. 3. Всем зоотехникам отделений сделать прочные ошейники на железной цепи, под которые подложить ремни или войлок. 4. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки. 5. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей. 6. День рождения начнется в три часа. 7. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить. 8. Продавцы в синих безрукавках, форменных юбках, пиджаках, все как один смуглолицые и черноусые, не могли не восхищать клиентов.

Упражнение 21. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку. Какие ошибки заметил и устранил редактор? В случае несогласия с редактором дайте свои варианты правки.

1. Если взглянуть на город с птичьего полета, то дома представляются как светлые островки среди зелено-голубого моря.

1. Если взглянуть на город с высоты птичьего полета, то дома покажутся светлыми островками среди зелено-голубого моря.

2. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.

2. Контрольная плоскость должна быть больше, чем подготавливаемая.

3. Сравним последние экономические показатели работников фабрики «Лайма» с предыдущими годами.

3. Сравним последние экономические показатели работы фабрики «Лайма» с показателями, которых достигало предприятие в предыдущие годы.

4. Объем чистой продукции может и обычно выражается в денежном измерении.

4. Объем чистой продукции может быть выражен и обычно выражается в денежном измерении.

5. Три гостиницы возникнут на пересечении с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.

5. Три гостиницы будут построены на пересечении кольцевой дороги с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.

6. На Сиреновом бульваре временно запрещена остановка транспорта на участке от дома 62 до 16-й Парковой улицы.

6. На Сиреновом бульваре временно запрещена остановка транспорта на участке от дома 62 до пересечения с 16-й Парковой.

7. Когда-то развлекательные фильмы собирали зрителей, равных прекрасному залу Дворца съездов.

7. Когда-то развлекательные фильмы собирали так много зрителей, что они могли бы заполнить огромный зал Дворца съездов.

8. В одном из концертов я дирижировал программой из произведений С. Прокофьева - исполнялась Классическая симфония и оратория «Иван Грозный».

8. В одном из концертов я дирижировал оркестром, исполнявшим Классическую симфонию и ораторию «Иван Грозный» С. Прокофьева.

9. Белки злаков по биологической ценности уступают как продуктам животноводства, так и зернобобовым культурам.

9. Белки злаков по биологической ценности уступают белкам как продуктов животноводства, так и зернобобовых культур.

10. Коллектив Солнцевского отделения милиции является лучшим отделением милиции в районе.

10. Солнцевское отделение милиции - лучшее в районе.

Упражнение 22. Укажите логические ошибки в речи, абсурдность высказывания, возникшие в результате неправильного словоупотребления, нарушения лексической сочетаемости, пропуска слов и т.д. Исправьте предложения.

1. Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка: оно родственно человеческой душе, дарящей добро людям. 2. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 3. Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами. 4. Пассажиры с необмотанными рогами к посадке не допускаются (объявление в аэропорту). 5. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном. 6. Для домашних насекомых в магазине ничего нет. 7. Кто не выполняет правил безопасности, может поплатиться руками, ногами, а главное - жизнью! 8. Подростки ориентируются на местности, самостоятельно принимают решения: маршруты, место для бивуака, приготовление пищи. 9. Упал с забора в травматологическое отделение (из объяснительной). 10. Борьба с гриппом - очень важное мероприятие, сокращающее здоровье работников фирмы.

Упражнение 23. Назовите и устраните речевые ошибки в отрывке из оттистка.

Сибирь

Сибирь - край большой науки и обильная минерально-сырьевая база России. Сибирь занимает пространство от Урала и берегов Северного Ледовитого океана до Тихого океана и степей Казахстана.

Трудно перечислить богатства этого благодатного края. В его недрах есть все: уголь и железо, цветные и редкие металлы, нефть и газ. Еще в период Великой Отечественной войны в Сибири открылся филиал Академии наук СССР. Рядом с заводами, работавшими для победы, должны были работать большие коллективы ученых: физиков, химиков, математиков. В городе Новосибирске решено было организовать большой научный центр. И вскоре недалеко от Новосибирска возник большой научный городок. Физика, химия, биология, геология, медицина были задействованы в организованных здесь институтах. В этих научных центрах стали работать именитые ученые. А со временем здесь появился и огромный институт ядерной физики, а недалеко от него - Институт неорганической химии и десятки других научно-исследовательских институтов.

(Из газет.)

#### 1.1.4. Речевая избыточность

Упражнение 24. Дайте стилистическую оценку различным приемам усиления речевой экспрессии в приведенных примерах (разграничьте плеоназм, тавтологию, повторение слов).

1. Богат и знатен Кочубей. Довольно у него друзей. Свою омыть он может славу. Он может возмутить Полтаву; внезапно среди его дворца он может мщением отца постигнуть гордого злодея; он может верною рукой вонзить... но замысел иной волнует сердце Кочубея (П.). 1. Все перессорились: дворяне у нас живут между собою, как кошки с собаками; крестьяне между собою, как кошки с собаками (Г.). 3. Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком (Дост.). 4. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечки и, подперши рукою голову, думал долгие думы (Т.). 5. А ночи темные, теплые, с лиловыми тучками были спокойны, спокойны. Сонно бежал и струился лепет сонных тополей (Бун.). 6. Варвара криком кричит... А сама - реву, сердце дрожмя дрожит, боюсь дедушку, да и Варе жутко. «А-а, так ты над бабушкой-старухой шутики шутить затеял!» (М. Г.) 1. Теперь кричи не кричи, зови не зови - никто не услышит (Сол.). 8. Илья Муромец тридцать три года не ходил ногами, сиднем сидел. Его мать, бывало, выкупает, в колыбель положит, а он лежит хрусталь-хрусталем (фолькл.). 9. Дума-думушка разум сбивает, мил навеки оставляет; уж я сплю-не сплю, Ванюша, боле так лежу. На уме держу Ванюшу, на всем разуме (фолькл.). 10. Тут не молчать надо, а криком кричать. Бить в набат надо (Ал.). 11. Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой - белей белил (Паст.). 12. Люди пишат, а время стирает, все стирает, что может стереть. Но скажи - если слух умирает, разве должен и звук умереть? (Марш.)

Упражнение 25. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

Упражнение 26. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку.

1. Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов.
1. Вступил в строй завод термопластоавтоматов.
2. Побывали мы и у памятника-монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.
2. Побывали мы и у монумента, который поразил нас своим величием.
3. Важное место в жизни студентов занимают занятия в кружках художественной самодеятельности. Итогом их годовой деятельности являются смотры художественной самодеятельности.
3. Многие студенты занимаются в кружках художественной самодеятельности. На ежегодных смотрах-конкурсах они показывают свое искусство.
4. Общежитие - дом, в котором многие студенты живут пять долгих лет. Какой будет

эта жизнь - зависит от самих жителей общежития.

4. Общежитие для многих студентов становится домом на целых пять лет! Какой будет жизнь в этом доме - зависит от них самих.

5. Работая в архиве, знакомишься с правилами архивной работы, испытываешь наслаждение от кропотливой, упорной и усердной работы с архивными материалами.

5. Работая с архивными материалами, испытываешь наслаждение от труда, который требует усердия и упорства.

6. В ряде регионов страны в конце XVIII в. - к ним относятся Урал, Причерноморье и Южная Украина - начала развиваться промышленная индустрия по добыче угля.

6. В конце XVIII века на Урале, в Причерноморье и Южной Украине начала развиваться угольная промышленность.

7. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.

7. Все проблемы надо решать параллельно (одновременно).

Упражнение 27. Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утраченного в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Упражнение 28. Укажите разные виды речевой избыточности. Отредактируйте предложения, если плеоназм и тавтологию следует устранить.

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов. 4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 5. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 6. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 7. Четко и организованно работали все бригады,

использовались все имеющиеся барабанные сушилки. 8. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы. 9. Какой же судья захочет быть подсудимым? (Заголовок газетной статьи.) 10. Предполагаемый район лесозаготовки изобилует болотами, несметным количеством комаров. 11. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 12. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%. 13. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 14. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 15. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки. 16. Про Блока говорили: «Он умер от смерти». О Высоцком можно сказать: «Он умер от жизни». Он надрывался, жизнь в нем была через край, он перенапрягался... (Евт.)

Упражнение 29. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Дайте варианты стилистической правки предложений.

1. Лично я считаю, что те выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 2. В своем ответном слове выступавший подчеркнул: «Лично мне вдвойне приятно получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории людей». 3. Андрей вернулся назад и, энергично жестикулируя руками, громко воскликнул: «Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?» 4. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 5. Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 6. На уроках русского языка ученики учатся находить в целом тексте речевые формы, которые учитель учит их находить. 7. Его поэзия имеет в своей основе живые переживания жизнелюбивого поэта. 8. Помещение таких больных в обычные больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается. 9. Герой целеустремленно стремится к своей намеченной цели. 10. Наружная внешность героини достаточно привлекательна. 11. Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 12. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

Упражнение 30. Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? (За справками обращайтесь к словарям иностранных слов и словарям трудностей русского языка.)

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преискурант цен, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот, демобилизация из армии.

Упражнение 31. Укажите стилистические недочеты и речевые ошибки в тексте; отредактируйте заметку для газеты.

Весь сегодняшний день я, по поварской традиции, провел у плиты. Здесь же встречу и Новый год. Нисколько об этом не вздыхаю: такая уж наша профессия - радовать в праздник

человека хорошим столом, чтобы блюдаж предложенных яств мог удовлетворить самый взыскательный вкус гурманов. Под сводами ресторана... в предновогоднюю ночь будет накрыт громадный стол, за который сядут гости столицы, прибывшие в Москву со всех концов земли. Ведь Москва всегда хлебосольно приветствует дорогих гостей.

Вроде бы не в первый раз приготовлены котлеты «Россия», но всегда хочется, чтобы это блюдо из рубленого мяса курицы с добавкой грибного фарша из шампиньонов и нежно поджаренного хрустящего лука было для посетителей неожиданным сюрпризом. Особое место, конечно, займет наша фирменная закуска «Матрешки», всегда радующая гурманов оригинальных блюд. Иностранцы, хоть раз заглянувшие к нам в гости, неизменно заказывают это блюдо. Иногда они круто показывают жестом, будто повязывают на голову платок.

Открою секрет приготовления «Матрешек»: требуются сваренные и очищенные от скорлупы яйца и свежие помидоры.

Упражнение 32. Дайте оценку словоупотреблению в статье, опубликованной в газете. Укажите стилистические ошибки (неточный выбор лексического эквивалента, использование слова без учета его семантики, нарушение сочетаемости и др.), отредактируйте текст.

Тульские пряники: сладкие, мятные

К чаю ароматному - угощенье знатное

Первое упоминание о пряниках как излюбленном баловстве русского народа приходится на время расцвета торговли Великого Новгорода. На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без пряников. Были они на любой вкус и цвет: мятные, леденцовые, пресные и с медом. Воображение древних кондитеров разыгрывалось не на шутку, каких только пряничных форм они не придумывали: в виде зайчиков, оленей и петушков.

Еще в прошлом столетии на популярной тогда Нижегородской ярмарке туляками братьями Гречихиными впервые были показаны медовые пряники под названием «Тульские». По своим вкусовым качествам и необыкновенной ручной росписи тульское чудо оказалось на голову выше своих собратьев. С этого момента и полетела молва о необыкновенных пряниках, о которых через какие-нибудь несколько лет говорили уже по всей России. Любые крупные пряники с причудливым рисунком и привкусом меда воспринимались как «Тульские». Впрочем, как оказалось, это было совсем не так. В Тулу с завидной периодичностью наезжали кондитеры со всех губерний России, чтобы перенять кулинарный опыт в создании пряников. Но у многих ничего даже близкого к оригиналу не получалось. Старания пропали даром.

Будучи в Туле, корреспонденты «МК» решили выяснить, а не погибло ли это ремесло вообще. Зайдя в один из фирменных пряничных магазинов (а в Туле есть и такие), нам довелось наблюдать громадную очередь за этими легендарными сладостями. Одна пожилая гражданка из этой очереди, выложив последние рубли, с удовольствием рассматривала свое приобретение. Мы не смогли удержаться и не узнать у бабульки:

- Вы что же, без своих пряников жить не можете, что выкладываете за них последние деньги? А старушка нам:

- Мы свои пряники любим. Вы посмотрите, народ в очереди и стар и млад, ведь со всего города съезжаются. Было бы у меня денег побольше, я бы их каждый божий день ела, а этот я не себе купила, а внучку своему.

Тут в наш диалог молодые продавщицы вмешались, которые довольно шустро разгребали очередь: «Вы зайдите в наш цех и посмотрите, как мы над пряниками колдуем. Такого производства вы нигде не увидите».

Все производство пряников оказалось на заднем двореке того же магазина. По большому счету это и производством-то нельзя назвать - в двух небольших комнатках резво месили тесто и шустро лепили пряники несколько женщин. Никаких тут механических

линий и тем более станков, весь труд полностью ручной. Мы попали как раз в момент заступления вечерней смены: спрос на тульские пряники большой, поэтому мастерицам приходится работать чуть ли не круглосуточно. Как только мы познакомились с женщинами, так сразу были награждены теплыми пряниками.

Делаются они следующим образом: уже готовое тесто раскатывают по столу скалками, заправляют эти тонкие блины в деревянные формы, заливают яблочным или малиновым повидлом, сверху накрывают опять же тонким блином, потом обколачивают, и из формы вываливается сырой пряник. Затем его направляют обратно в печку, на которой, судя по ее внешнему виду, работали еще наши потомки. Было время, угольком и дровишками топили - тогда и пряники вкусней были, - потом на газ перешли, однако печка не подводит и исправно выдает настоящие тульские пряники.

Как нам объяснили мастерицы, весь секрет необыкновенного вкуса пряников зарыт именно в этой печке и в том, что делаются они вручную. Многие работают здесь уже порядка двадцати лет, и каждая мастерица вкладывает в него всю свою душу. Хотя на первый взгляд и не поймешь, когда они душу успевают в пряники вкладывать, слишком уж быстро они отлетают от рук мастериц.

Формочки, из которых получают пряники, до сих пор также вручную вырезаются мастерами-виртуозами. Основу этого ремесла заложила еще в прошлом веке династия резчиков по дереву братьев Соколовых, мастерству которых завидовали матерые ювелиры.

Перед нашим уходом из пряничного рая хозяйка выложила весь ассортимент пряников, которые они сейчас производят. На столе оказались пряники самых странных причудливых форм, с различными надписями. Из печки нам достали прянички-малютки весом граммов по пятьдесят, причем рисунок и на них присутствует. Правда, лицезреть его лучше все-таки с помощью лупы.

Наконец мастерицы выволокли откуда-то пряник-гигант. Метр на пятьдесят и весом в один пуд! Для них это самая большая гордость, потому как этот монстр, по их словам, и есть самый большой и вкусный пряник во всем мире.

### 1.1.5. Использование в речи синонимов

Упражнение 33. В отрывке из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя выделите глаголы речи, выберите из числа их такие, которые синонимичны словам беседовать, говорить, сказать. Выпишите эти синонимические ряды и добавьте к ним новые слова (см. примечания).

О чем бы разговор ни был, Чичиков всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, он и здесь сообщал очень дельные замечания; трактовали ли касательно следствия, произведенного казенною палатою, он показывал, что ему неизвестны судебские проделки; было ли рассуждение о бильярдной игре - и в бильярдной игре не давал он промаха; говорили ли о добродетели - и о добродетели рассуждал он очень хорошо, даже со слезами на глазах; об выделке горячего вина - и в горячем вине знал он прок; о таможенных надсмотрщиках и чиновниках - и о них он судил так, как будто бы сам был и чиновником и надсмотрщиком.

Примечания. «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой дает такие синонимы:

**I. Беседовать**, вести беседу, разговаривать, вести разговор, говорить, обмениваться (или перекидываться) словами; толковать (разг.), болтать (разг.), трепаться, калякать (прост.), переговариваться.

**II. Говорить** 1. выражаться, изъясняться (уст.), слишком много: разглагольствовать (разг.), разоряться (прост.), много и красноречиво: ораторствовать (разг. ирон.),



витийствовать (уст. книжн., теперь ирон.), заливаться (или разливаться) соловьем (шутл.); 2. произносить, изрекать, вещать (уст., теперь шутл. и ирон.), вскользь: замечать, ронять, бросать, перебивая чужую речь: вставлять, ввертывать (разг.), что-либо неожиданное или неуместное: отпускать (разг.), откалывать, загибать, выдавать (прост.); вздор: городить, молоть, нести, плести (прост.).

**III. Сказать** 1. выразиться; изъясниться (уст.); 2. произнести, проговорить; вымолвить (разг.); молвить, промолвить (уст.); изречь, провещать (уст., теперь шутл. и ирон.); взговорить, возговорить (народно-поэт.), вскользь: заметить, бросить, проронить, уронить, обронить; буркнуть (разг.), перебивая чужую речь: вставить, ввернуть (разг.), обычно неожиданно и быстро: выпалить (разг.), что-либо неожиданное или неуместное: отпустить, ляпнуть, брякнуть, бухнуть (разг.), отколоть, отмочить, сморозить, сказануть, загнуть, выдать, сбрендить (прост.).

Упражнение 34. Прочитайте юмореску и попробуйте заменить повторяющиеся в ней слова. Подберите к ним языковые и контекстуальные синонимы (используйте справочный материал, приведенный в примечаниях к упражнению 33).

Скажите сами

Встретился мне один молодой писатель.

- Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ? - сказал он.

- Конечно, - сказал я.

- Ну как, нравится? - сказал он, кончив чтение.

- Я скажу тебе правду, - сказал я.

- Скажи, - сказал он.

- Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он», - сказал я.

- Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», - сказал он.

- Во-вторых, тебе нечего сказать, - сказал я.

- Я сказал все, что хотел сказать, - сказал он.

- Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, - сказал я.

- Ну что сказать о человеке с таким вкусом? - сказал он.

- Я сказал то, что думал, - сказал я.

- Правду сказали мне, что ты кретин, - сказал он.

- Повтори, что ты сказал? - сказал я.

- Что сказал, то и сказал, - сказал он.

- Еще слово скажешь? - сказал я.

- Скажу еще больше, - сказал он.

- Ну что такому скажешь! - сказал я сам себе. Теперь скажите сами: разве я ему неправду сказал?

Упражнение 35. Замените синонимами выделенные слова, при этом старайтесь усилить их значение, придать высказыванию большую эмоциональность.

1. Эта картина *удивила* меня. 2. Пейзаж был очень *красивый*. 3. Незнакомец показался ему человеком *недобрым*. 4. Николай Лукьянович хотел успеть, он шел *быстро*. 5. Ирина *радовалась*. 6. Девушка *плакала*, умоляя о помощи. 7. Так поступить мог только *неумный* человек. 8. Чтобы разобраться в этом, нужно много *работать*. 9. Не пытайтесь меня *обмануть*. 10. Можно предложить *много* вариантов решения этой проблемы.

Упражнение 36. Подберите синонимы к следующим словам (за справками обращайтесь к словарям синонимов).

Аромат, бедный, глупый, делать, думать, есть, жестокий, жилище, зачем, краткий, ловкий, много, новый, откровенно, очаровать, очень, прославиться, просить, умный, ходить, энтузиазм, ясно.

Упражнение 37. Дайте стилистическую оценку употреблению выделенных слов, сравнивая их с возможными синонимами.

1. Евгений ждет: вот едет Ленский на тройке чахлах *лошадей* : давай обедать поскорей (П.). 2. Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его *лошадка* , снег почуя, плетется рысью как-нибудь (П.). 3. Куда ты скачешь, гордый *конь* , и где опустишь ты копыта? (П.) 4. На *кляче* тощей и косматой сидит фореитор бородатый. Сбежалась челядь у ворот прощаться с барами... (П.) 5. Потихе, сударь, ради бога потихе! Проклятая *клячонка* моя не успевает за твоим долгоногим бесом (П.). 6. Посмотрим, какова у тебя сила. Видишь, там сивая *кобыла* ? *Кобылу* подыми-тка ты да неси ее полверсты (П.). 7. «Готовиться к *бою* », - сказал Дубровский (П.). 8. Бойцы сомкнулись, полетели навстречу рати удалой, сошлись - и заварился *бой* (П.). 9. Орлов! Я стану под знамены твоих воинственных дружин: в шатрах, среди *сечи*, среди пожаров с мечом и лирой боевой рубиться буду пред тобой и славу петь твоих ударов! (П.) 10. Внезапный крик *сражений* грянул; смутилось сердце киевлян (П.). 11. «Ну, что? - сказала комендантша. - Каково идет *баталия* ? Где же неприятель?» (П.). 12. Но утро денница выводит, - сраженный во *брани* на холме лежит, и латы недвижны, и шлем не стучит (П.). 13. Запомни же ныне ты слово мое: *воителю* слава - отрада... (П.) 14. Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья! Ты в каждом *ратнике* узришь богатыря, их цель иль победить, иль пасть в пылу *сраженья* (П.). 15. Старый полинялый мундир напоминал *воина* времен Анны Иоановны (П.). 16. Чей страстный *поцелуй* живеет твоих язвительных *лобзаний* ? (П.) 17. Выхожу один я на *дорогу* : сквозь туман кремнистый *путь* блестит (Л.). 18. «Пойдемте, *матушка* , в самом деле», - промолвил Базаров и повел в дом ослабевшую *старушку* (Т.). 19. *Родительница* его... принадлежала к числу матушек-командирш (Т.). 20. Отец их вернулся к своей дивизии и к своей *супруге* (Т.). 21. Генерал Кирсанов... приехал в Петербург с *женой* на житье (Т.). 22. Да разве у уездного *лекаря* не было адского камня?.. Как же это, боже мой! *Врач* - и не имеет такой необходимой вещи! (Т.)

Упражнение 38. Укажите, чем синонимы отличаются друг от друга; определите их стилистические функции.

1. Аптекарьша была белокурая женщина и в свое время благополучно родила аптекарю дочь, белобрысую и золотушную (Герц.). 2. Унылая, грустная дружба к увядающей Саше имела печальный, траурный отблеск (Герц.). 3. Она иногда сидит в живописной позе, но вдруг... эта картинная поза нарушится вовсе неожиданным и опять обворожительным жестом (Гонч.). 4. У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба (Остр.). 5. Катя обожала природу, и Аркадий ее любил, хоть не смел признаться в этом (Т.). 6. Нехорошо! Есть что-то тривиальное, пошлое в ухаживанье за своею гувернанткой (Л. Т.). 7. Среди журнальных работников он был бы очень нелишним... У него есть определенные взгляды, убеждения, мировоззрение (Ч.). 8. Ему [Коровину] хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего (Ч.). 9. «Посмотрите на него: не правда ли, в нем что-то есть?» - говорила она своим друзьям, как бы желая объяснить, почему это она вышла за простого, очень обыкновенного и ничем не замечательного человека (Ч.). 10. Он не ел, а вкушал (Ч.). 11. Но ведь я же вас обобрал, черт возьми, ограбил! Ведь я украл у вас! (Ч.) 12. Он был из тех людей, к которым привязываешься сердцем. Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и решительный летчик... Как он любил храбрых, стойких людей! (Тих.) 13. Каким молодым он еще был тогда! Как часто и упоенно хохотал - именно хохотал, а не смеялся! (О. Б.) 14. Фашизм враждебен всякой национальной культуре... Он стремится разгромить, уничтожить культуру, стереть самую память о ней (А. Т.). 15. Наша сила, наша мощь - в нашей воле (Плат.). 16. Чтоб отчетливей и ясней ты был виден им, мудрый и смелый, В биографии славной твоей разве можно оставить пробелы? (Ахм.) 17. Различаю все четче и четче, как в уста превращаются губы... (Март.) 18. Я хочу, чтоб заплакал ты от восторга, от восхищенья (Зв.). 19. Письма не было и не было, он теперь не жил, а только изо дня на день существовал в непрестанном ожидании (Бун.). 20. Левин был почти одних лет с

Облонским и с ним на «ты» не по одному шампанскому. Левин был его товарищем и другом первой молодости. Они любили друг друга, как любят приятели, сошедшиеся в первой молодости (Л. Т.). 21. «Да, что-то есть во мне противное, отталкивающее», - думал Левин, вышедши от Щербатских (Л. Т.). 22. У Ули были не глаза, а очи (Фад.).

Упражнение 39. Рассмотрите авторскую правку А.С. Пушкина; мотивируйте синонимические замены слов.

1. Жены не думают, как бы мужу угодить, а как бы понравиться офицерам.
1. ...а как бы приглянуться офицерам.
2. Наш витязь падает к ногам... лобзает руки.
2. ...целует руки.
3. ...Лихие гости валят от моря.
3. ...идут от моря.
4. Душу мне наполнил страстью и сомнением всколебал.
4. ...ум сомнением взволновал.
5. Ты (угасал) умирал, богач молодой.
5. Ты угасал, богач молодой.
6. В салазки жучку посадив, себя в коня оборотив.
6. ...себя в коня преобразив.
7. Я все их помню, и во сне они смущают сердце мне.
7. ...они тревожат сердце мне.
8. И (внемлет) слышит ответ...
8. И внемлет ответу...

Упражнение 40. Сравните редакции повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; объясните, чем были вызваны синонимические замены слов при авторедактировании. (За справками обращайтесь к «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля).

1. Неслись впрыскадку и били круто и крепко своими серебряными подковами тесно убитую землю.
1. ...плотно убитую землю.
2. Рассказы, балагуры, которые можно было слышать среди собравшейся толпы...
2. Рассказы и болтовня...
3. «Скажи епископу от лица всех запорожцев, - сказал кошевой, - чтобы он ничего не боялся: это казаки еще только люльки раскуривают».
3. «Скажи епископу от меня и от всех запорожцев... Это казаки еще только зажигают и раскуривают свои трубки».
4. Жид ... точил из бочки горилку.
4. Жид ... цедил из бочки горилку.
5. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлоба, как недавно выпущенные семинаристы.
5. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья...
6. Пестрые овражки выползвали из нор своих, становились на задние лапки и оглашали степь свистом.
6. Пестрые суслики выпалзали из нор своих...
7. «Вот это сдурел старый!» - говорила бледная, худощавая и добрая мать их...
7. «Смотрите, добрые люди: одурел старый! совсем спятил с ума!...»
8. У кого был ковш, у кого корчак, которым поил и коня...
8. У кого был ковш, у кого черпак...
9. Точили сабли, палаши и списы...
9. ...пробовали сабли и палаши...

10. Тяжело ревнули широкими горами чугунные пушки, дрогнула, далеко застугуневши, земля.

10. ...дрогнула, далеко загудевши, земля.

Упражнение 41. Сравните черновые наброски и окончательный текст статьи А.И. Куприна; разграничьте случаи употребления новых слов и синонимической замены при стилистической правке.

1. Удивительная деликатность, чуткость и внимание, но никогда не выходящие из рамок простых, но как будто умышленно будничных отношений.

1. ...из рамок обыкновенных, как будто умышленно будничных отношений.

2. Нет, вся сумма его [Чехова] (жизненного) громадного опыта, все его огорчения, скорби, радости и разочарования выразились... в мечте... о счастье.

2. Нет, вся сумма его большого и тяжелого житейского опыта...

3. Нет, это не была заочная жажда жизни, идущая от ненасытного человеческого сердца...

3. ...жажда существования, идущая от ненасытного человеческого сердца...

4. Редко сказывался в его разговорах художник и беллетрист.

4. ...в его речах художник и беллетрист.

5. Этот удивительно нежный человек не причинил... даже самого маленького зла ничему живущему.

5. ...не причинил сознательно даже самого маленького страдания ничему живущему.

6. Легли между бровями, у переносья, две вертикальные, задумчивые морщинки.

6. ...две вертикальные, задумчивые складки.

Упражнение 42. Употребите синонимы в контексте; укажите особенности их лексической сочетаемости и стилистическую окраску.

1. Быстрый, проворный, скорый. 2. Внезапный, неожиданный, скоропостижный. 3. Завершить, кончить. 4. Надеяться, уповать, чаять. 5. Найти, обрести. 6. Возводить, строить. 7. Отвлекать, отрывать. 8. Печальный, плачевный, прискорбный, траурный. 9. Бессменный, постоянный, хронический. 10. Доблестный, мужественный, смелый, храбрый. 11. Спокойный, уравновешенный, флегматичный, эпический.

Упражнение 43. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне... (довестись, посчастливиться, прийтись, удаться)... (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице. 2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, ...(необходимо, нужно, требоваться) ... (нарастить, повесить, увеличить) ее энергетические мощности и ... (построить, провести, продолжить) новые тепломагистрали. 3. Коллективом цеха немало ... (делаться, предприниматься, совершаться) для того, чтобы ... (закрепить, удержать, упрочить) людей на производстве, однако слесарей-ремонтников все еще ... (недоставать, не хватать). 4. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них ... (жить, обитать, проживать) до трети населения. 5. Дочь Шапошникова Ольга и жена Матрена Васильевна ... (работать, трудиться) на ферме, молодежь ... (вскармливать, выкармливать, выращивать, выхаживать, пестовать, растить), а еще трое детей ... (заниматься, обучаться, получать образование, учиться) в школе. 6. Было ... (наглядно, предметно) ... (показан, продемонстрирован), что комплексное ... (использование, применение) технических средств на ... (занятия, уроки) ... (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) ... (повышать, увеличивать) ... (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) ... (работа, труд) педагога.

Упражнение 44. Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.

1. В 1931 г. инженеры *соорудили* линейный ускоритель. 2. Самолет подвержен действию перепадов *стужи* и тепла. 3. Кровля была *выполнена* плохо. 4. С оттепелью *придут* для нас главные *заботы*. 5. Это возможно только на основе *всемерной* механизации работ. 6. Осадчук - мастер высокого класса, она будет работать *высококачественно*. 7. Месторождения нефти в Среднем Приобье *расположены* далеко от железных дорог. 8. Комбайн *исчез* в логу, далеко, на другом конце поля, потом развернулся и *пошел* быстро в нашу сторону. 9. Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали *смятение*. 10. С *изумлением* мы узнавали свою группу крови. 11. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать *порывы* многих рабочих переквалифицироваться. 12. До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который *потребляет* дорогое топливо в значительных размерах. 13. Это препятствие нелегко *одолеть*. 14. В комнате, где *пребывает* большая группа людей, *не ведающих* об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно *бросает* их. 15. В пресс-центре рабочая и в то же время *хлопотливая* обстановка.

Упражнение 45. Устраните тавтологию и повторение слов, используя синонимы; исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 3. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе. 4. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности. 5. Поток зрителей на этой выставке до сих пор не скудеет. 6. Нередко можно увидеть человека, неосмотрительно пренебрегающего законами уличного движения. 7. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества. 8. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений. 9. В процессе тиснения резина сохраняет высокую твердость и при этом обеспечивает высокое удельное давление, что дает возможность получить высокое качество декоративного слоя на пластиках. 10. Каждый пейзаж этого художника - законченное ювелирное произведение живописи, кусок реальной жизни, которым не устает любоваться.

Упражнение 46. Сравните предложения; укажите, чем вызвана замена некоторых слов; дайте свои варианты правки. (За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.)

1. Не стоит быть даже искушенным читателем, чтобы понять, насколько это произведение далеко от совершенства.

1. Не нужно даже быть слишком взыскательным читателем, чтобы понять, как далеко это произведение от подлинного искусства.

2. Поэма, напечатанная вместе с «Мойдодыром» и «Тараканищем», стала одним из самых любимых произведений юных читателей.

2. Опубликованная одновременно с «Мойдодыром» и «Тараканищем» поэма стала одним из самых любимых произведений ребят.

3. Писатель извлекает своих героев из самой действительности.

3. Писатель берет своих героев из жизни.

4. Улицы в нашем городе протяженные, пешком ходить по ним трудно.

4. Улицы в нашем городе длинные, ходить по ним нелегко.

5. У нас имеется несколько охотничьих заказников, которые обыкновенно относят к разряду особо охраняемых территорий.

5. У нас есть несколько заповедников, которые обычно относят к числу особо

охраняемых территорий.

6. Новый завод был богат новой техникой, требующей деликатного обращения.

6. Новый завод был оснащен современной техникой, требующей умелого обращения.

7. Этого успеха удалось достичь благодаря повышению применения средств авиации и повышению технического оснащения предприятий.

7. Этого успеха удалось добиться благодаря широкому применению возможностей авиации и увеличению технической оснащенности предприятий.

8. Мимолетное нахождение денежных средств в банке приводит к усложнению документации.

8. Кратковременное пребывание денежных средств в банке усложняет документацию.

9. Не секрет, что молодые учителя ощущают большие затруднения в работе с родителями.

9. Не секрет, что молодые учителя испытывают серьезные трудности в работе с родителями.

10. Читая роман, мысленно окунаешься в жизнь патриархальной русской семьи.

10. Читая роман, мысленно погружаешься в жизнь патриархальной русской семьи.

11. Купол цирка выполнен из оцинкованного металла. Наверху устроены дождевальные установки для очищения купола и его охлаждения - в подспоре кондиционерам, которые в жару внутри здания будут нагнетать прохладу.

11. Купол цирка сделан из оцинкованного металла. Наверху поставлены дождевальные установки для охлаждения купола в сильную жару. Постоянную температуру в цирке будут поддерживать кондиционеры.

Упражнение 47. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности слога, явившиеся следствием неумения использовать синонимы (повторение слов, тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Всех, кто трудился на сооружении станции, я зову энтузиастами, и не зря: они по две смены проводили на стройплощадке. 7. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 8. Плавающие средства - лодки и моторы к ним - должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 9. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов - фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 10. Имя этого города в 30-е годы не сходило с газетных полос. 11. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набегавшие волны. 12. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 13. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 14. Прежний наш любознательный и пытливый читатель куда-то исчез, пропал. Куда же он девался? Ответ элементарен: телевидение отбивает интерес к чтению.

Упражнение 48. Укажите стилистические функции синонимов.

1. Это степь, это десятый век, это не свобода, это - воля! (Л. Т.) 1. С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром (Ч.). 3. Письма не было, он теперь не жил, а только изо дня на

день существовал в непрестанном ожидании (Бун.). 4. Мне казалось, что свою старую любовь к обыкновенной земле я усилю, укреплю, доведу до предела, только испытав отчаяние этих бесплодных пространств (Пауст.). 5. Да, есть слова, что жгут, как пламя, что светят вдаль и вглубь - до дна, но их подмена словесами измене может быть равна (Твард.). 6. Далеко, товарищ, уезжаешь, - до свиданья... Может быть, прощай! (Луг.) 7. И тут на губах Моны Лизы появилась усмешка, именно усмешка, а не улыбка (Наг.). 8. Уста и губы - суть их не одна. И очи - вовсе не гляделки! Одним доступна глубина, другим... - глубокие тарелки (Марк.). 9. Сгорели в танках мои товарищи до пепла, до золы, дотла (Сл.). 10. Гор было много, они уходили от берега гряда за грядой и выглядывали друг из-за друга множеством пик разной высоты, делая местность декоративной, сказочной, нереальной (Ник.).

Упражнение 49. Вместо точек вставьте синонимы к выделенным словам. (Для справок используйте словари синонимов.)

Образец. Узнав об этом, я была не **удивлена**, я была **ошеломлена** !

1. «Ты действительно проделал большую работу», - «Не *большую*, а...». 2. Его голос звучал не просто *громко*, он звучал... 3. Журавлев не только *способный* ученик, он... 4. Это не просто *хороший* способ, а... 5. Если лет десять назад он был *худощавый*, то теперь он совсем... 6. Его *стремление* к *обогащению* теперь превратилось в... 7. Его *раздражение* переросло в... 8. Эти *наговоры* следует расценивать как... 9. Вид у него был не только *печальный*, а просто... 10. Иванов не просто *честный* работник, а он...

Упражнение 50. Определите стилистические функции синонимов; выпишите синонимы и дополните синонимические ряды. (Для справок используйте словари синонимов.)

1. Люди редко смотрят. Они или уставятся, или скользят, а вы смотрите просто и спокойно, будто ищете то, что не видят другие. 2. Жарко сверкало солнце, блестели радугами стаканы, блестели горы, город. 3. К полудню шквалы уже неслись сплошными стенами, мы мчались в воздушных коридорах между ними, и тучи легли темным дымом на сизую воду. 4. Ветер швыряет увесистые камни, сбрасывает под откосы товарные поезда, свертывает в тонкие трубки железные крыши, качает стены домов. 5. Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашел в лесном Мещёрском краю. 6. Только рядом с людьми приобретает смысл и значение все, что написано на дальнейших страницах. 7. Все это кажется бутафорией, театральным реквизитом. 8. Жизнь Гарта была бесконечно печальной и горестной жизнью бродяги и отщепенца. 9. Сны определяли все его привязанности, влюбленность, саму жизнь, несколько смутную, пеструю, когда грани отдельных событий переплетаются так прочно, вживаются друг в друга так крепко, что ядро события отыскивается с трудом.

Упражнение 51. Проанализируйте использование лексических средств автором заметки. Укажите стилистические ошибки в словоупотреблении, отредактируйте текст.

Трудности горняков

«Черепеть-уголь» - один из отстающих в комбинате «Тула-уголь-трест». Здесь смирились с крупнейшими дефектами в работе, шахты работают ниже их возможностей. Трест не выполняет своей программы, растет задолженность, нет средств на зарплату. В чем же кроются причины отставания комбината? Происходит все это благодаря низкой организации труда на шахтах и истощению запасов угля, невыплатам зарплаты.

Повышение производительности труда, забота о хозяйственном отношении к оборудованию, о материальном благосостоянии шахтеров вышли из поля зрения руководства.

- Придешь в забой, - рассказывает проходчик четвертого участка И.Н. Столяров, - а он еще не приготовлен. Очень тормозит работу несвоевременная доставка крепежного

материала, частые аварии с механизмами, захламленность штреков. Много лучшего желает и организация труда вспомогательных рабочих. Ими никто не руководит. Большинство дренажистов используется не по назначению.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков.

Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросаются в глаза даже и невзыскательному наблюдателю.

Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и не могут ничего сделать для улучшения положения.

Шахтеры пробовали объявлять забастовки, голодали. Но ведь этим не исправишь положение. Вся надежда горняков на решительные меры правительства, которое должно предпринять какие-то меры для выхода из кризисной ситуации.

### 1.1.6. Использование в речи антонимов

Упражнение 52. Определите стилистические функции антонимов и слов, получающих в контексте противоположный смысл.

1. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (Брюс.) 2. Я все бывшее бросил в прах: мой рай, мой ад в твоих очах (Л.). 3. Мгновенно сердце молодое горит и гаснет. В нем любовь проходит и приходит вновь (П.). 4. А голова ему вослед, как сумасшедшая, хохочет, гремит: «Ай, витязь, ай, герой! Куда ты? тише, тише, стой!» (П.). 5. И любви цыганской короче были страшные ласки твои (Бл.). 6. Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью (Бл.). 7. Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Все пела, плача и смеясь (Бл.). 8. Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, он одному сейчас - Восток, другому - Запад (Возн.). 9. Я соловей: я без тенденций и без особой глубины... Но будь то старцы иль младенцы. Поймут меня, певца весны (Сев.). 10. Она была не хороша, не дурна собою (Г.). 11. Не легковесен ты и не тяжел (Марш.). 12. И перекрыты выходы и входы, И путь один - туда, куда толпа (Выс.). 13. Расставанья и встречи - две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье (Долм.). 14. Пока мы о прошедшем сожалеем, жизнь день грядущий в прошлый превратит (Гамз.). 15. И горек мне мой сладкий, мой эмигрантский хлеб (Ок.). 16. Философия - древняя наука, рассуждающая об уме и глупости, о правде и лжи, о жизни и смерти (из газ.). 17. Приходите в любой день - в начале и в конце недели, в первых и в последних числах месяца: я всегда вам рад (из газ.). 18. Меня не то чтоб ругают, но и не то, чтоб хвалят (Дост.). 19. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако и не тонкие (Г.). 20. Золотом платят за подлость, За мужество - только свинцом (Моз.).

Упражнение 53. Разграничьте в тексте антонимы и слова, которые противопоставлены лишь в контексте. Определите их стилистические функции.

1. Я музыка горя, ты музыка лада! Ты музыка счастья, я нота разлада (Возн.). 2. Все летит, летит Земля миллионы верст... Вдруг да в бездорожье улетели? А дорога наша: колыбель - погост, Майский дождь - февральские метели (Марк.). 3. Ищу я выход из ворот, но нет его - есть только вход, и то не тот (Выс.). 4. Все девы издали прелестны, и поэтичны, и милы - вблизи скучны, неинтересны, и меркантильны, и пошлы (Сев.). 5. Меж ежедневных Черных речек я светлую благодарю, меж тыщи похоронных свечек - свечу заздравную твою (Возн.). 6. Поле любимо, но небо возлюбленно (Возн.). 7. Поминают, когда мертвы, забывая, когда живые (Возн.). 8. Встречал беду и радость на дороге я. Смеялся, плакал я, но время мчалось... И горем оборачивалось многое, То, что сначала радостью казалось (Гамз.). 9. Идут - красивые и безобразные. Идут веселые, идут печальные. Такие схожие - такие разные.



Такие близкие, такие дальние... (Гип.) 10. Если я богат, как царь морской, Крикни только мне: «Лови блесну!» Мир подводный и надводный свой, Не задумываясь, выплесну! (Выс.) 11. Корабли постоят и ложатся на курс. Но они возвращаются сквозь непогоды. Не пройдет и полгода, и я появлюсь, Чтобы снова уйти на полгода (Выс.). 12. Белый аист московский на белое небо взлетел, Черный аист московский на черную землю спустился (Ок.).

Упражнение 54. Разграничьте антонимы и конверсивы, а также слова, противопоставленные лишь в контексте. Определите их стилистическое использование в следующих предложениях. Различайте при этом антитезу простую и сложную, оксюморон, анти-фразис и каламбур.

I. 1. Кто не успел, тот опоздал. 2. Руби дерево здоровое, а гнилое и само свалится. 3. Лучше с умным потерять, чем с глупым найти. 4. Поменьше говори, побольше услышишь. 5. Беду скоро наживешь, да не скоро выживешь. 6. Бери, пока дают. 7. Не вкусив горького, не узнаешь и сладкого. 8. Сильнее тот, кто меньше любит. Кто больше любит, тот слабей... Кто больше любит, тот богаче, кто меньше любит, тот бедней (Сол.). 9. Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо (Гете). 10. Время собирать камни и время разбрасывать камни (Библия).

II. 1. Не имев никогда пристрастия к рыбной ловле, я не могу судить о том, что испытывает рыбак в хорошую, ясную погоду и насколько в ненастное время удовольствие, доставляемое ему обильной добычей, перевешивает неприятность быть мокрым. Но для охотника дождь - сущее бедствие (Т.). 2. Тогда эта игра светов и теней - комического, трагического, трогательного, прекрасного, ужасного в жизни - потешала меня (Л. Т.). 3. Легкое дело - тяжело писать и говорить, но легко писать и говорить - тяжелое дело (Ключ.). 4. Жизнь достаточно продолжительна, чтобы успеть исправить старые заблуждения, но недостаточно коротка, чтобы не успеть впасть в новые (Лих.). 5. Полюбил богатый - бедную, Полюбил ученый - глупую. Полюбил румяный - бледную, Золотой - полушку медную (Цв.). 6. Я глупая, а ты умен. Живой, а я остолбенелая (Цв.). 7. В ту ночь мы сошли друг от друга с ума. Светила нам только зловещая тьма (Ах.). 8. Не веселая, не печальная. Слово с темного неба сошедшая, Ты и песнь моя обручальная, И звезда моя сумасшедшая (Заб.). 9. Пусть равномерны промежутки. Что разделяют наши сутки. Но, положив их на весы, Находим долгие минутки И очень краткие часы (Марш.). 10. Чую с гибельным восторгом - Пропадаю, пропадаю (Выс.).

III. 1. Кого позвать мне? С кем мне поделиться той грустной радостью, что я остался жив? (Ес.) 2. Да, богат я, богат с излишком! Был цилиндр, а теперь его нет... (Ес.) 3. Нет, товарищ, не забудь на войне жестокой: у войны короткий путь, у любви - далекий (Твард.). 4. Я сердце по свету рассеять готов. Везде хочу поспеть. Нужны мне разом юг и север, восток и запад, лес и степь (Твард.). 5. Есть радость ясная в начале, обида темная - в конце (Дуб.). 6. Вот и поезд, вот и - «здравствуй!» Повстречались - разошлись (Молч.). 7. О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединенность и разобщенность близких душ (Евт.). 8. Враг может новым быть, а друг - он только старый (Евт.). 9. Поздней осенью свежий и колкий Бродит ветер, безлюдно рад. В белом инее черные елки на подтаявшем снеге стоят (Ахм.). 10. Почему чаще всего неограниченные возможности у ограниченных людей? («ЛГ»)

Упражнение 55. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы. Сравните свои варианты с авторскими (слова, которые использовал автор см. в конце упражнения).

1. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ..., умен, чем ..., чаще энергичен, чем ..., и наоборот (Л. Т.). 2. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться в том, что они считают справедливым и ... (Л. Т.). 3. Спят и богатые, и ..., и мудрые, и ..., и добрые, и ... (Ч.). 4. Тянулась жизнь - как и у всех, кто живет, - богатая длинными горестями и ... (Шол.). 5. Каким бы ни был писатель - крупным или ..., он должен изображать человека, а не условную фигуру (Эрен.). 6. Мы называем эгоистом того,

кто противоположен ... (Лун.).

Примечание. Альтруист, зол, глуп, апатичен, бедный, короткий, глупый, лютый, восторженное, маленький, радость, несправедливость.

Упражнение 56. Укажите стилистические недочеты, возникшие в результате неоправданного употребления антонимов (нелогичность, неясность высказывания, ошибка в построении антитезы, немотивированный оксюморон, неуместный каламбур, неверное построение антонимической пары, неоправданный антифразис). Особо выделите случаи оправданного использования антонимов как стилистического средства усиления действенности речи.

1. Артист передает хореографическими средствами контраст между обликом и внутренней красотой Квазимодо. 2. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть... Об этом лента, которую снимает Кулиев. 3. Не веселый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу. 4. На соревнования слетелись летчики как сильного, так и прекрасного пола. 5. Конькобежцы выступают в Дзержинске, где умеют варить «быстрый» лед. 6. Пропасть между материальным положением «новых русских» и стариков-пенсionеров не только не уменьшилась, но еще больше углубилась. 7. Словарь этот полезен, но в силу небольшого объема словника его применение ограничено. 8. Если больной принимает препарат, сила заболевания бывает намного легче. 9. В этом году у нас значительно меньшее увеличение числа больных. 10. С опозданиями у нас в группе все благополучно. 11. Журнал «Здоровье» - прекрасный помощник в жизни и смерти («Кр.»). 12. Дела на селе улучшаются все хуже и хуже.

Упражнение 57. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку, указывая речевые ошибки, исправленные редактором. В случае несогласия с ним дайте свои варианты правки.

1. Почему в феврале снижение надоев возрастает с каждым днем?
1. Почему в феврале надои снижаются с каждым днем?
2. Внимательное изучение вопроса широко вскрыло многие узкие места, недоделки и недоработки в работе горняков.
2. При внимательном обследовании было выявлено много недостатков в работе горняков.
3. На девочке было рваное платье и большие маленькие ботинки.
3. На девочке было рваное платье и растоптанные детские ботинки.
4. Июльским днем прошлого года на Вокзальной площади ночью имел место взрыв.
4. В июле прошлого года на Вокзальной площади ночью произошел взрыв.
5. Жидкость в стенках капилляра опускается на высоту, определяемую формулой...
5. Жидкость в стенках капилляра опускается до уровня, определяемого формулой...
6. Мы знаем, что еще живы сейчас предки А.С. Пушкина.
6. Мы знаем, что еще живы потомки А.С. Пушкина.
7. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно уменьшается.
7. Уровень жизни у нас не только не повышается, но постоянно снижается.
8. Старожилами должны стать молодые интеллигенты: врачи, учителя, инженеры, артисты.
8. Закрепиться на новом месте должны молодые интеллигенты: врачи, учителя, инженеры, артисты.
9. Мы никогда не найдем двух одинаковых кошек, а уж тем более людей: один умнее, другой работоспособнее.
9. Мы никогда не найдем двух одинаковых кошек, а о людях уж и говорить не приходится: кто-то умнее, кто-то глупее, один ленивый, другой работающий.

10. Эти воспоминания устремлены не только в прошлое, но и в будущее.  
10. Эти мысли не только обращены в прошлое, но и устремлены в будущее.

Упражнение 58. Назовите ошибки, возникшие при употреблении антонимов, дайте варианты стилистической правки предложений.

1. Иванов исключен из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. 2. Родители Иванова проявляют активное равнодушие к поведению сына. 3. Этот тополь потому и называется пирамидальным, что растет строго горизонтально. 4. Молодые старокраматорцы выступили с инициативой... (имеются в виду рабочие Старокраматорского машиностроительного завода). 5. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистична, но достаточно печальна. 6. Эта пожилая женщина была еще очень молодой. 7. В вашем предложении нет умных идей, кроме глупых. 8. Герой мыслит и действует логически, а героиня - эмоционально. 9. К столу подошли две женщины: одна рыжеволосая, другая в сером костюме. 10. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией. 11. Не болтливый, но и не разговорчивый, мой друг всегда найдет для меня слова поддержки. 12. При достаточно высоких минусовых температурах тяжело дышать не только людям, но и животным.

Упражнение 59. Определите стилистические функции антонимов и слов, противопоставленных в контексте.

1. Все «хорошо» и «плохо» уходят в мир иной. Была моя эпоха повернута спиной Ко всем своим кошмарам, пожарам и ветрам, И к красным комиссарам, и к белым юнкерам. Мы все еще в дороге - и люди, и страна. Но где ж лицо эпохи? Кругом одна спина. И как же мы узнаем, куда наш путь ведет, Когда мы отступаем, когда идем вперед (Крив.). 2. Люблю тебя сейчас Не тайно - напоказ. Не «после» и не «до» в лучах сгораю. Навзрыд или смеясь, Но я люблю сейчас, А в прошлом не хочу, а в будущем - не знаю (Выс.). 3. Я не знаю, ты жив или умер. На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать (Ахм.). 4. До чего земля большая, Величайшая земля. И была б она чужая, Чья-нибудь, а то - своя (Твард.). 5. Вошел человек неопределенных лет, с неопределенной физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета: не красив и не дурен, не высок и не низок ростом (Гонч.). 6. Передо мной - холодный мрак могилы, Перед тобой - объятия любви (Н.). 7. Сколько раз мы молчали по-разному, но не «против», конечно, а «за»... Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгинули смолodu. А молчалыники вышли в начальники, Потому что молчание - золото (Гал.). 8. Бедная богатая Света (заголовок). 9. Эти непростые простые вопросы (заголовок). 10. Наступил матриархат: сильный слабый пол стал командовать слабым сильным полом (из газ).

Упражнение 60. Укажите стилистические ошибки в заметке (при этом особое внимание обратите на употребление слов, имеющих синонимы, антонимы). Отредактируйте текст.

В старом селе новые порядки

Село Лапино - одно из самых далеких сел Ступинского района. В старину Лапино было глухим, темным, ничем не заметным уголком. В нем трудно было найти человека, умеющего подписать свое имя. Крестьянство жило бедно, нищенствовало, голодало. Такова была извечная участь и у других деревенских поселений. После революции лицо села в корне преобразовалось: возник колхоз «Новый путь». Хозяйство его год за годом росло и крепло. В центре села расположился клуб, библиотека, почта, больница, магазин. Большое количество газет и журналов поступало по почте в избу-читальню.

Теперь село снова обезлюдело, средства массовой информации селом не интересуются, престарелые сельские жители, оставшиеся здесь доживать свою старость, не выписывают газет. В этом году колхозные поля остались не засеянными, на них культивируются сорняки. Так долго длиться не может.

Рассказывают, что в Лапине землю продают «новым русским». Если они захотят стать фермерами, крестьянами-единоличниками, арендаторами, село может заново возродиться. Пусть здесь, на старой русской земле, восстановятся новые порядки и жизнь снова забьет другим ключом!

Упражнение 61. Проанализируйте использование лексических средств в отрывках из газетной статьи, отметьте случаи неудачного выбора лексических эквивалентов, синонимов, речевую недостаточность, речевую избыточность. Отредактируйте текст.

#### Золотая коллекция

I. Рассказывают, что гнездо исключительных по красоте оперения павловских серебристых кур было продано в конце прошлого века в Австралию по весу золота. Увы, этой поистине русской породы в нашей стране сейчас нет. Остались лишь, и то в весьма незначительном числе, павловские золотистые...

А знаете, сколько весит дающая деликатесное мясо и крупные яйца курица породы «брама»? До семи килограмм. Самая же маленькая, декоративная «бен-тамка» - всего 400 грамм. Что имеющая ореховый окрас курица породы «нью-гемпшир» несет того же цвета яйца, которые сохраняются значительно дольше, чем привычные всем нам белые? Слышали ли, что кукареканье петуха измеряется... четвертями: чем больше их умещается в одном аккорде, тем певец считается более голосистее. Чемпионы среди них - петухи «юрловские голосистые».

Все эти и многие другие знания об удивительном разнообразии куриной породы я получил в Московском областном обществе любителей птицеводства и разведения животных. Оно размещается в небольшом флигельке дома № 16 по улице Чехова и насчитывает более ста лет своего существования. Созданное в 1880 году, оно записало в своем уставе, что его целью является поощрение «сельских хозяев и любителей к разведению лучшей и более прибыльной домашней птицы». Эта его цель осталась актуальной и в наш бурный век, и это определяет наши планы на будущее.

II. Теперь немного истории. Считается, что предками наших хохлаток и пеструшек были так называемые банкиевские куры, заселявшие заросшие кустарником и бамбуком леса Индии, Бирмы, Филиппин и Суматры. В диком состоянии они ведут оседлый образ жизни, плохо летают, питаются семенами растений, всевозможными зернами, насекомыми, червями.

Человек обратил внимание на этих птиц как на один из источников питания очень давно, когда еще только начал возделывать и обрабатывать землю. Одомашнены куры были в Юго-Восточной Азии, и первое упоминание о них ученые встретили в ведах древних индусов за несколько тысячелетий до нашей эры. Постепенно эти куры покорили Китай, затем Запад. О домашних курах, которых он встречал на островах Тихого океана, упоминает знаменитый мореход Магеллан.

Постепенно куры все больше и больше входили в быт человека. Они отдавали ему мясо, яйца, перья. И не только. В античные времена большой славой стали пользоваться петушиные бои, положившие, как предполагается, начало искусственной селекции этой птицы. Появились бойцовые виды петухов, которые и использовались для петушиных боев.

### 1.1.7. Использование в речи многозначных слов и омонимов

Упражнение 62. Укажите стилистические приемы создания юмора. Разграничьте явления многозначности и омонимии как источник словесной игры.

1. Чацкий: ...Но Скалозуб? Вот загляденье: за армию стоит горой, и прямизною стана, лицом и голосом герой... Софья: Не моего романа (Гр.). 2. Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли она вышла замуж. «По страсти, - отвечала старуха, - я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь» (П.). 3. Увы! каламбур лучше стихов! Ну

да все равно! Если он вышел из пустой головы, то, по крайней мере, стихи из полного сердца (Л.). 4. Тот, кто играет словами, не всегда играет чувствами (Л.). 5. «Что о нем [о Петербурге] рассказать? Очень большой и живой город... Погода в нем сырая, а...» - «А люди сухие, - перебил Бенковский. - Далеко не все. Есть много совершенно размякших, покрытых плесенью очень древних настроений» (М. Г.). 6. Все люди, покойные и беспокойные, будут абсолютно покойными, ибо всем, рано или поздно, придется лечь в могилу (М. Г.). 7. У которых есть, что есть, - те подчас не могут есть, а другие могут есть, да сидят без хлеба. А у нас тут есть, что есть, да при этом есть, чем есть... (Марш.) 8. Вилуйская ГЭС жар-птицей посажена в каменное гнездо, чтоб она светила до самого края полярной ночи, чтоб в небе светила там важничали не очень (Щип.). 9. Разве он играет? Просто ноту к ноте подбирает. К истине наощупь подбирается. А мелодия - не подбирается (Фон.). 10. В вопросах чести он был дока. И если брал он деньги в долг, то помнил он о чувстве долга долго (Стан.). 11. «Из одних перлов состоит только перловая каша», - язвительно перебил его Петушков (Гран.). 12. Труднее всего провести время («ЛГ»). 13. В любви все средства хороши. И чем они крупнее - тем лучше (Н. Бог.). 14. Мы накануне великого подъема - подъема цен. 15. Спортсмен своей меткой стрельбой поражал не только мишени, но и зрителей. 16. Мой дорогой во всех отношениях доктор обещает мне полное выздоровление (из газ.). 17. В своем последнем слове подсудимый Григорьев сказал: «Дайте мне срок, и я исправлюсь...» Судьи предоставили ему такую возможность (из газ.). 18. Весна хоть кого с ума сведет. Лед и тот тронулся (Э. Кр.).

Упражнение 63. Выделите слова, имеющие омографы. В каких случаях постановка ударения необходима?

1. Личность поэта вырастает в лирике, он становится, по слову Блока, больше себя, чувствует, как говорил Маяковский, - «я» для меня мало (Пап.). 2. Они [конкистадоры] убивали перуанцев и сжигали их дома (Верз.). 3. Ты не почитай себя стоящим только здесь вот, в сущем, в настоящем (Март.). 4. Западные державы... вопреки здравому смыслу заявляют, что не признают заключения мирного договора (из газ.). 5. В отличие от служебной записки, докладная записка имеет больший объем и большую значимость. 6. Временную протяженность можно воссоздать в памяти, измеряя ее вехами событий. 7. Мальчишка срезал прутья. 8. Мы опускаемся на большую глубину. 9. Как чудно он себя ведет! 10. «Вы не учите мальчика», - с раздражением заметил отец.

Упражнение 64. Укажите стилистические приемы создания юмора.

1. Не щеголай, приятель, тем, что у тебя избыток тем, произведений знаем те мы, где лучшие погибли темы (Мин.). 2. За завтраком лились вина и речи. Летели фуражки, летели камни, летели крики, летел визг... Нищие проходили медленно, отягощенные годами, мешками, увечьями (С.-Ц.). 3. Трест Нарпит получил 868 тысяч рублей чистой прибыли. Прибыль огромная, но, к несчастью, не такая чистая, как это кажется директору Пастухову и начальнику сектора заготовок Левину. Она сложилась из ежедневного систематического обворовывания потребителя... (И. и П.) 4. Ах вы, разбойник, ах, злодей, ну как выживаете? Вы раздеваете людей, когда их одеваете (Марш.). 5. Влюблен редактор был в одну из дам, он говорил: я вам роман издам. Ах, что за книга! Чудный том! Я пью его, как ром античный... И дама убедилась в том, что он мужчина романтичный (Козл.). 6. Он скажет слово «за» и кается... Он постоянно за-икается! (Э. Кр.) 7. ...Палка с золотой монограммой, толстое золотое обручальное кольцо на правом указательном пальце и отливающие золотом толстые усы, тщательно закрученные в два кольца (С.-Ц.). 8. Марк Туллий Цицерон был рабом своего красноречия. Гней Помпей был рабом своего успеха. Юлий Цезарь был рабом своего величия. Один был в Риме свободный человек: раб Спартак (Крив.).

Упражнение 65. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова и придумайте с ними другие словосочетания, показывая их полисемантизм.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекоими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. 4. Мы можем перейти на зимнее время и в летних сандалиях. 5. Закон сохранения материи вызывает сомнения при общении с закройщиками. 6. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 7. Нулей, которые знают свое место, - считанные единицы. 8. Не бросайтесь словами - соблюдайте технику безопасности. 9. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?». Профессор: «Сдвиги есть». 10. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Упражнение 66. Прочитайте шутки, каламбуры; укажите причины словесной игры в каждом случае.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его (Марш.). 2. Народ был, народ есть, народ будет есть. 3. Защитник вольности и прав В сем случае совсем не прав (П.). 4. И не заботилась о том, Какой у дочки тайный том Дремал до утра под подушкой (П.). 5. Ведь ваши принципы просты: Вы очень любите остроты. Но вы боитесь остроты (А. Безыменский. Эпиграмма «Многим журналам, издательствам, редакторам»). 6. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии (П.). 7. Одно, брат, дело - огурцов посол. Другое - если ты посол (Козл.). 8. Я не шагал, а семенял на ровной бруссе, ни разу ногу не сменил, трусил и трусил (Выс.). 9. Но свою неправую правую не сменяю на правую левую (Выс. «Песня про прыгуна в высоту»). 10. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол - король! (Е. Ильин) 11. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина (Ч.). 12. Край родимый, как ты сердцу дорог, Как твои просторы широки, Отчего же на твоих просторах Муки много больше, чем муки? (Крив.)

Упражнение 67. Проанализируйте омонимические рифмы, разграничивая омонимию (полную и неполную), омографию, омофонию и омоформу.

1. Я мог бы зажечься любой из тем, мне в голову льющихся лавою, но я не хочу зажигаться тем, что для всех сегодня не главное (Куб.). 2. Не оттого ли стал он заноситься, от спеси нос задрав на метр, что в списки метров начал заноситься, хоть видно за версту, что он не метр (Козл.). 3. Над горами звездный рой, звезд на небе - пропасть, яму ближнему не рой, сам сорвешься в пропасть (Козл.). 4. Гляди, решивший землю исходить, вначале на людей, а после на строения и научись в сужденьях исходить из справедливости, а не из настроения (Козл.). 5. Брать деньги в долг прославившийся даром, он кредиторов собственных подвел: они ходили в трауре не даром, когда черту под жизнью он подвел (Козл.). 6. Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Козл.). 7. - Чем заняты таланты? Возвести! - Да продолжают славный воз вести! - А бездари? - Те мнят, что делают погоду. - А критики? - Темнят. Или молчат по году (Козл.).

Упражнение 68. Проанализируйте значения многозначных слов, употребленных в следующих заголовках газетных статей и заметок. Можно ли считать антонимами слова, придающие заголовкам характер каламбура? (Для справок используйте толковые словари русского языка и словари синонимов.)

«Высокие скорости, низкие мотивы», «Чистый вымысел и грязные цели», «Искусственное волокно и натуральная канитель», «Условная экономия и безусловные убытки», «Ходячие заблуждения и лежалые товары», «Старый Леонардо и Новый Свет», «Чем слабы силачи?», «Почему не весело на «веселье»?», «Не сладко в «сладком» цехе», «Луна далекая и близкая», «Лужков будет сажать новых русских на Ходынке», «От этих пробок у москвичей «съезжает крыша»», «Каждому москвичу врежут... по счетчику», «Брак по-научному».

Упражнение 69. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла,

неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.

1. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 2. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 3. Сейчас судьи вынесут очки. 4. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы. 5. Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине. 6. Маяковский хотел представить свое творчество через двадцать лет. 7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 8. Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного захоронения. 9. Рост юных фигуристок стимулируется при помощи показательных танцев. 10. Начало победам наших спортсменов положил Серик Нурказов... И лишь Р. Себиев оступился, уступив по очкам Э. Роузу. 11. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением. 12. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево.

Упражнение 70. Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы; укажите индивидуально-авторскую омонимию, речевую недостаточность, ставшие причиной неуместных каламбуров. Устраните их.

1. Для развития науки большое значение имеет открытие научно-исследовательского института по изучению мхов и лишайников в Ялте. 2. ВОЗ доставит медикаменты в районы, пострадавшие от землетрясения. 3. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром. 4. Мощные рыбоперерабатывающие плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 5. Работник жилищно-коммунального хозяйства Бать весной отгрохал такую домовину, которая годится не только для стоянки автомобиля, но и для жилья. 6. На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод. 7. Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах. 8. Установлено, что ткачи седьмого корпуса используют брачные покрывала в качестве покрывок на станки. 9. Билет годен только для помывки одного лица (объявление в бане). 10. Окна остались незастекленными, потому что снабженец не поехал к завхозу и не выбил у него все стекла, которые нужно, чтобы закончить работы. 11. Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации... 12. Бригадир насильно заставляет колхозного пастуха пасти свои четыре головы. 13. На одного оператора падает 51 корова. 14. Сами телята, упитанные, веселые, говорят всем своим видом, что им здесь хорошо. 15. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. 16. Ребенок требует ухода матери. 17. У прямой кишки нет секретов. 18. Будем ждать, что покажут данные обследования. 19. Живем мы с мужем небогато, на одну зарплату. 20. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит (из песни).

Упражнение 71. Укажите причины возникновения нелогичности, неясности, двусмысленности и комизма высказывания; выделите слова, ставшие источником невольных каламбуров.

1. Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии. 2. Вечером в этот день писатель выехал в Москву. 3. На предприятии есть световая газета, где отражается жизнь лучших коллективов. 4. Опять оказались не на высоте стоящих перед ними задач рабочие котельной, которые все еще работают с холодком. 5. На стене - диаграмма, отражающая рост свиней в хозяйстве за последние три года. 6. Несмотря на серьезные финансовые затруднения в этом году, Аэрофлоту удалось удержать поток пассажиров на высоком уровне. 7. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей. 8. «Нос» Гоголя наполнен богатым содержанием. 9. Выступавший заявил: «Меня всю жизнь двигали по аппарату». 10. В жизни ветеранов осталось немного удовольствий, и самое большое - посидеть. 11. Венгерская публика была покорена юношами и девушками в украинских костюмах. 12. Голова крупного рогатого скота ежедневно прибавляет в весе в среднем на 516 граммов. 13. Время размножения с 15 до 17 (объявление о работе с ксероксом). 14.

Продаются крылья для «Москвича» (объявление).

Упражнение 72. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку редактора, назовите исправленные им ошибки. В случае несогласия с редактором предложите свой вариант правки.

1. За год учебы мы потеряли шесть студентов.
1. За один учебный год из института было отчислено шесть студентов.
2. Продавца можно подобрать и в самом поселке.
2. Человека на должность продавца можно найти и среди жителей поселка.
3. Давно пишется о том, что защита наших футбольных команд хромает.
3. Уже писали о том, что защита наших футбольных команд играет плохо.
4. В сооружении красочного завода принимают участие различные строительно-монтажные организации.
4. В строительстве завода по производству красок принимают участие различные строительно-монтажные организации.
5. Чем дождливее год, тем больше случаев провалов.
5. Чем дождливее год, тем чаще бывают провалы почвы.
6. Для лесных ландшафтов Юго-Восточной Азии характерны планирующие животные.
6. Для лесов Юго-Восточной Азии характерны животные, которые во время прыжка планируют в воздухе.
7. Если удастся пройти в тыл предводителей стада - бородачей, то можно, выскочив на тропу, снимать обтекающий вас поток животных.
7. Стадо животных можно удачно сфотографировать, если зайти к нему с тыла, миновав бородачей-предводителей.
8. Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду.
8. Внимательно изучая полотна Иванова, находящиеся в разных музеях, поражаешься огромному труду, вложенному художником в картины.

Упражнение 73. Укажите речевые ошибки и погрешности в слоге; особое внимание обратите на употребление многозначных слов, имеющих омонимы. Отредактируйте текст для газеты.

Когда сыр плачет

Сыр. Его остроароматные ломтики придают нашему утреннему завтраку особый аппетит. «Российский», «Прибалтийский», «Пошехонский»... В витринах магазинов головки похожи, словно двойнята. Тонкая парафиновая оболочка надежно укрывает секреты каждого.

- Чтобы разгадывать и создавать их, нашим сыроделам приходится много трудиться, - рассказывает главный инженер маслосырзавода. - Сыр очень капризен в изготовлении. Только точное выполнение технологии может дать необходимые вкусовые качества.

Борьбу за них сыроделы начинают вести с самого начального момента - заготовки сырья. Работники завода сами часто выезжают в хозяйства, выискивают фермы, которые могут поставлять сыропригодное молоко.

...Дело не в одной только технике, сыр надо понимать, чувствовать надо! Это дается только многолетним опытом. И он уже, можно смело сказать, пришел к угличским сыроделам. В этом году завод выработал уже сверх плана 50 тонн сыра. На достигнутом коллектив не думает успокаиваться. В этом месяце здесь перешли на новый вид закваски, которая значительно замедляет развитие вредных для сыра масляно-кислых бактерий. При его созревании устраняются такие нежелательные пороки, как затхлость, горечь.

В канун праздника мы хотели назвать имена лучших сыроделов завода, но сделать



это оказалось непросто. Все работницы по многу лет трудятся в цехе, и каждая вкладывает свою частицу в общий котел, все вместе они ответчики за качество, за то, чтобы сыр, как говорят здесь, «плакал». Разрежешь головку, а в глазках рисунка поблескивают молочные «слезинки». Их матовые шарики и есть первые вестники удавшегося сыра.

### 1.1.8. Паронимия и паронимазия

Упражнение 74. Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.

1. Вспомнил ли он (Сабуров) об Ане в эти дни? Нет, не вспомнил - он помнил о ней, и боль не проходила (Сим.). 2. И прежний сняв венок - они венец терновый, увитый лаврами, надели на него (Л.). 3. В журнале под рубрикой «Гипотезы и разыскания» была напечатана пространная и престранная статья о рукописях «Русалки» («ЛГ»). 4. В облике пианиста Г.Г. Нейгауза открывается ему (поэту) неожиданное сравнение... он кажется ему коньком-горбунком ... Все это результаты субъективного видения, - субъективного, но не субъективистского: ведь неожиданное открытие вспыхивает внезапно, но оно... может быть «аргументировано» (А. Д.). 5. Да, ее считали злой. В ответ на мое умиление ее добротой - молчали - или мычали... «Ее обожать нужно, а не обижать». - «Да никто ее и не обижает - сама обидит» (Цв.). 6. Не всегда родители понимают, что забота о детях - это долг, а не одолжение, за которое дети им, родителям, как будто чем-то обязаны («ЛГ»). 7. Не честь, а почести любя. Не рвусь я грудью в генералы и не ползу в асессора (П.). 8. Обстрелы и вой сирен не могут унять сирени (Ворон.). 9. Ветров полуночных игра и облаков цветная хмара - то Бухарест, то Бухара, то Самарканд, а то Самара (Ош.). 10. Из смиренья не пишутся стихотворенья, и нельзя их писать ни на чье усмотренье. Говорят, что их можно писать из презренья. Нет! Диктует их только прозренье (Март.). 11. Необходимо принять девственные меры против распространения порнографической литературы (из выст.). 12. Дайте чуточку отдышаться! Невозможно! Я перенабит приносившими столько счастья, наносившими столько обид (Евт.).

Упражнение 75. Составьте предложения или словосочетания с паронимами. За справками обращайтесь к словарям трудностей русского языка.

Добрый - добротный, дружеский - дружественный, дефектный - дефективный, конструкторский - конструктивный, эффектный - эффективный; блудить - блуждать, отражать - отображать, проводить - производить, представить - предоставить, опробовать - апробировать, укрывать - скрывать, осудить - обсудить; новшество - новинка, урожай - урожайность, существо - сущность.

Упражнение 76. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 9. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 10. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 11. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель

перечитывает свое удачливое произведение. 12. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Упражнение 77. Вместо точек вставьте один из паронимов; мотивируйте свой выбор.

1. Паровоз, натруженно дыша, протащился по платформе, состав ... (встать - стать).  
2. Перед собранием ... (встать - стать) такой принципиальный вопрос. 3. Испытания новой машины ... (проводиться - производиться) уже третью неделю. 4. По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого студента заключение о характере и качестве ... (проведенный - произведенный) работы и ... (предоставленный - представленный) отчета. 5. Комсомольская молодежь у нас в группе ... (представлена - предоставлена) самой себе. 6. В работах художников и скульпторов ... (отражаться - отображаться) труд, быт и отдых забайкальцев. 7. Впечатлений от поездки много, но главное - это исключительно ... (дружеский - дружественный) отношение к нам французского народа. 8. Люди, захваченные стихией отступления, не понимающие ... (существо - сущность) происходящих событий, нередко случайно оказывались в числе эмигрантов. 9. Конькобежцы США ... (опробовать - апробировать) костюм из нового синтетического материала. 10. Эти модели после (апробирование - апробация) переданы в серийное производство. 11. У билетной кассы предъявляли свои ... (командировочные - командированные) удостоверения. 12. Мне кажется, что я припоминаю ... (лицо - личность) этого человека. 13. На мебель были ... (одеты - надеты) чехлы. 14. Молодой актер играет ... (главную - заглавную) роль в спектакле «Волки и овцы» А.Н. Островского. 15. Напрягая последние ... (силы - усилия), мы достигли вершины горы. 16. На выставке представлен большой выбор красивой и ... (практичной - практической) обуви. 17. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. 18. Мы все ... завтра (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. 19. В порту судно ... (стало - встало) на якорь. 20. Перед подвигом защитников отечества мы ... (преклоняем - склоняем) голову. 21. Он внимательно слушал лекцию, делая ... (пометы - заметки) в блокноте. 22. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (узнал - признал). 23. Он осторожно ... (занести - нанести) на карту полученные координаты и продолжил курс. 24. (Эффективное - эффективное) управление тепловым потоком имеет огромное значение. 25. Черные цвета вперемешку с бурыми и белыми полосками делают оперение селезня очень (эффективным - эффективным). 26. Большая верность жизненной правде, отсутствие внешне (эффективных - эффективных) натяжек только усилило воздействие фильма. 27. Все ее странные поступки продиктованы непомерным самомнением и ... (гордостью - гордыней).

Упражнение 78. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку; дайте свои варианты правки.

1. Заглавная тема созданных писателем в эти годы произведений - борьба его народа за свободу и независимость.

1. Главная тема созданных писателем в эти годы произведений - борьба его народа за свободу и независимость.

2. Разумно были смонтированы громкоговорители, манометры. «Это новое сотворение Бабенко», - пояснил Медведев.

2. Удачно были смонтированы громкоговорители, манометры. «Это новая работа Бабенко», - пояснил Медведев.

3. Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах.

3. Грипп - заразное заболевание, поэтому больные должны быть изолированы.

4. Необходимо привить ребенку правила личной гигиены при обращении с животными.

4. Необходимо приучить ребенка мыть руки после того, как он играл с кошкой или собакой.

5. В этом квартале мы стали выпускать пряники с именами новых сортов: «Москва», «Шоколадные», «Российские». Они обладают отличными качествами.

5. В этом квартале мы стали выпускать новые высококачественные сорта пряников: «Москва», «Шоколадные», «Российские».

6. Создать сытую зимовку для общественного животноводства - первейшая задача полеводов.

6. Сейчас главная задача полеводов - обеспечить общественный скот кормами на зиму.

7. Не стремление к внешней эффективности ведет перо писателя, а желание глубже и ярче выявить смысл происходящего.

7. Не погоня за внешними эффектами водит пером писателя, а стремление проникнуть глубже в сущность изображаемых событий.

Упражнение 79. Укажите смешение паронимов, исправьте ошибки.

1. Модельеры и работники обувной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической. 2. Над аэродромом, Ходынским полем - его тогда еще продолжали звать просто Ходынкой, - летали аэропланы, похожие на этажерки. 3. Драматург показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жестоком мире злобы и корысти. 4. Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 5. Разве запомнит хирург, сколько за свою жизнь он вырезал аппендицитов? 6. Молодежь представлена самой себе, это принижает активность ребят. 7. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок. 8. Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход. 9. Многие города время стерло с лица земли, и их остатки теперь покоятся где-то у нас под ногами. 10. Для этой книги автор собрал благодарный материал. 11. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге. 12. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой. 13. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды.

Упражнение 80. Дайте стилистическую оценку употреблению глагола одеть; если необходимо, исправьте предложения.

1. Зима одела землю снегом. 2. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид. 3. После завтрака он одел сына и вышел с ним на улицу. 4. Мать, больная гриппом, при кормлении грудного ребенка, должна одевать марлевую повязку из четырех слоев марли. 5. Причину аварии удалось установить: наладчик Конурин неправильно одел наконечник на трубку. 6. Щиты съемной опалубки одеваются на прутья каркасной арматуры.

Упражнение 81. Укажите смешение паронимов, а также другие речевые ошибки в предложениях, взятых из газетных статей. Исправьте ошибки, предлагая разные варианты стилистической правки.

1. В этот вечер все от мала до велика вышли на стадион. Они стали свидетелями поединка хоккеистов завода и сотрудников конструкторского бюро. 2. Только они успели поблагодарить экскурсовода, как в музей зашла новая группа посетителей. 3. В только что отстроенное общежитие заселилось более ста человек. 4. Это была странная любовь. При первой встрече Дина не восприняла Умова всерьез. 5. Общество возросло на 378 человек. 6. Декабрь. Самые короткие дни и самые длинные ночи. А в редакционной почте самый большой приток писем о плохом освещении. 7. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска. 8. Перед покраской машины ее поверхность обрабатывают пескоструйным аппаратом. 9. Стены имеют неприглядный вид, они не покрашены, вместо вешалок набиты гвозди. 10. Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации. 11. Уже больше двадцати лет Виктор, этот приветливый и улыбающийся человек, руководит комбинатом. 12. У лисы пушной хвост.

Упражнение 82. Сравните предложения; укажите, чем вызваны лексические замены, какие ошибки устранил редактор; в случае несогласия с ним дайте свои варианты стилистической правки. Выполняя упражнение, пользуйтесь толковыми словарями русского языка и словарями паронимов.

1. В изобразительном искусстве, в преданиях, легендах, народных сказаниях, таких, как руны «Калевалы», мы находим следы культуры древнего мира.

1. Произведения изобразительного искусства, устного народного творчества, например руны «Калевалы», донесли до нас свидетельства древнего мира.

2. Интересные примеры этих сюжетов находим в индусской эпосе и греческой мифологии.

2. Интересные примеры этих сюжетов находим в индийском эпосе и греческой мифологии.

3. Изучая личность актера, гример первый проникает в его душевный мир.

3. Изучая лицо актера, гример первым проникает в его духовный мир.

4. Встают перед микрофоном конферансье, и в зале раздается дружный смех.

4. К микрофону подходят конферансье, и в зале поднимается хохот.

5. Маска плотно укрывает лицо вратаря.

5. Маска надежно защищает лицо вратаря.

6. Каждый месяц в цехе появляются два новшества, предложенные нашей группой.

6. Каждый месяц наша группа внедряет в цех по две технические новинки.

7. Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.

7. Не успел прозвонить церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.

8. Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет.

8. Подпись Петровой скрепляет каждое второе свидетельство о браке, выданное в городе за последние пять лет.

Упражнение 83. Укажите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов, паронимазию. Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости, искажения смысла, абсурдность и комизм высказывания. Исправьте предложения.

1. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений. 2. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 3. Ребята близко к сердцу воспринимают недостойное поведение родителей. 4. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге. 5. Служба первое время поддавалась нелегко. 6. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища. 7. Перед нами целая галантерея образов (из сочинений абитуриентов). 8. Чтобы покончить с войнами, каждый должен найти себе друга из другого контингента. 9. Реальные люди, события силой писательского таланта превращаются в художественные прообразы. 10. На собрании станичников царствовала полная разногласия. 11. Клещ тешит себя надеждой, что выкарабкается отсюда и вернется в общество его полным членом (из сочинений). 12. Если мой друг не принесет мне завтра книгу, я сниму с него скальпель! (Из устн. речи.)

Упражнение 84. Укажите лексические ошибки и стилистические недочеты; исправьте их.

1. Вследствие неблагоприятных погодных условий и понесенного в связи с этим ущерба урожайность в этом году уменьшилась. 2. Утверждая документацию, директор совхоза ставит на ней свою роспись. 3. Третий товарный сорт яблок охватывает всю пригодную для использования (в основном для переработки) продукцию, но не подлежащую

перевозке на длительные расстояния. 4. Институт получает вещества, определяющие игривость шампанского. 5. Петр Васильевич высказал, что обувь комбината пользуется большим спросом. 6. Комиссия установила, что вследствие конструктивных и производственных дефектов плит перекрытия нередки случаи промерзания стен и потолков. 7. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 8. Первый выпуск ежегодника был встречен с большой заинтересованностью. 9. Произведение - та же жилищная площадь, ее перенаселять очень опасно. 10. В диктант по теме «Изобразительное искусство» включены слова: фреска, мозаика, вираж. 11. Потребовались экскурсии в математику, геометрию, тригонометрию. 12. Как расширился круг познаний студентов! 13. Большинство учащихся могло ответить на вопрос, данный преподавателем. 14. Напрягая последние усилия, он вел солдат в атаку. 15. Мужчины преклоняют голову, а женщины не сдерживают слез... 16. В работе крановщика нужна стопроцентная точность, ведь краном правит не только меткий глаз, не только движение рук, но и какое-то чутье. 17. Избыток микроэлементов в почве приводит к тому, что повышается плодovitость зерновых культур. 18. Название «Градостроители» не отражает существа фильма.

Упражнение 85. Прочитайте отрывок из очерка «Ежи», укажите лексические недочеты и ошибки (неправильный выбор лексического эквивалента, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, речевая недостаточность, неудачная метафоризация при употреблении многозначных слов, смешение паронимов и др.). Предложите варианты стилистической правки отрывков текста, в которых вы отметите речевые ошибки.

Приходилось ли вам лично сталкиваться с ежом? Посветив фонариком, вы увидите эту неприступную для многих животных крепость - колючки торчат во все стороны. Волк, собака, медведь, ткнув морду в колючки, навсегда теряют к ежу интерес и охоту. Ботинком можно колючий шар покатить. Ежу от этого ни жарко, ни холодно. Он колобком без вреда для здоровья может скатиться с откоса, упасть с высоты двухэтажного дома - иглы паданье амортизируют, и ежик не убьется. Настигнутый, он вновь моментально обращается в шар и теперь уже долго не разомкнет свою крепость.

Ежи, устраиваясь на зиму в какой-нибудь ямке, выстланной высушенными листьями и мягкой травой, впадают в оцепенение, при котором жизнь в них почти замирает - сердце сокращается редко, дыхание еле заметно, температура тела падает с 34 градусов до 2. Ледяшка! Однако с приходом тепла весной зимовщик «оттаивает» и оживает. Похудевшим - колючая одежка висит на нем тряпкой - еж начинает искать пропитание. Но, бывает, пробуждение не наступает: ежик не ожил; он мертв. Это случается с молодыми ежами, не умеющими без ошибок выбирать место для спячки, либо с ежами, почему-либо не набравшими нужного им минимума жира и поэтому погибшими от голодной смерти.

Не защищают иголки ежа от филина. Мощные когти разрывают беднягу на части, и, поедая ежа, большая сова съедает мясо вместе с иголками. Но филинов везде крайне мало, и дань этим совам платят ежи без ущерба для своих популяций. Враг номер два - лисица. Эта хитрая бестия знает: от воды мгновенно ослабевает мышца, сворачивающая ежа в комок, и тогда лисица стремится, где можно, подтолкнуть колючий комок к воде: тут он станет доступен.

Другое дело - человек. Ежу он в этом веке подставил подножку, правда, и не желая того. Один удар ежам нанесли химикаты: уничтожая насекомых, они подрывают тем самым пищевую базу ежей. Другой удар пришелся в самое сердце сберегавшей ежей защиты. Ежи в том виде, какими мы знаем их и сегодня, живут уже тридцать миллионов лет. Человека на земле еще не было, а ежики уже бегали. Эта жизнеспособная модель живого оказалась настолько надежной, что пережила многие формы жизни, и Природа «штампует» ее, ничего не меняя.

И вдруг неожиданный сбой: землю покрыли асфальтированные дороги, по которым мчатся автомобили. Еж, оказавшийся на асфальте, услышав приближающуюся опасность,

как и предписано ему Природой, свертывается в комок. Но тут колючая одежка ежа не выручает его - в долю секунды живой колобок превращается в мертвую лепешку.

Сотни тысяч ежей гибнут на европейских дорогах. Научить старожилов Земли сторониться автомобиля невозможно. Заставить автомобилистов следить за ежами - бессмысленно и абсурдно. Человеческая цивилизация рушит то, что Природа шлифовала и совершенствовала многие-многие лета.

Конечно, все ежи не исчезнут, не пропадут совсем. Не везде еще землю опоясал асфальт и не везде опояшет. Но печально сознавать: то, что было вчера обычным, сегодня становится редким. И ежи - лишь один из примеров.

Упражнение 86. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты отрывка из переводного романа, проанализируйте употребление лексики. Отмечая различные ошибки в подстрочнике, дайте оценку отредактированному варианту. Предложите свои варианты литературного редактирования.

...Было так хорошо, что хотелось, чтобы время стало, а все живущее замерло, чтобы не испортить прекрасной и удивительной ночи. Неожиданно из моря вышла женщина, собственно он не видел, откуда она появилась. При нем вроде никто не заходил в воду и не выходил из нее. Она выросла из прибрежной скалы, а быть может, опустилась с неба. Это дочь моря, она покинула родную стихию, чтобы немного погулять по берегу.

...Было так хорошо, что хотелось, чтобы время остановилось, а все живое замерло, и ничто не могло бы испортить прелести прекрасной и удивительной ночи. Неожиданно он увидел у моря женщину, но он не знал, откуда она явилась. Она словно вышла из прибрежной скалы или опустилась с неба. Это дочь моря, она покинула родную стихию, чтобы немного погулять по берегу.

Тончайшее покрывало обнажало плечи; мраморные ноги, величественный стан, голова горделиво откинута, легкий бриз играет пышными локонами. Женщина была так красива, что следовало остеречься прикосновения к ней, чтобы не повредить божественной гармонии.

Тончайшее покрывало оставляло обнаженными плечи; ноги точно из мрамора, легкий стан, голова чуть откинута, слабый ветер играет пышными локонами. Женщина была так красива, что было страшно прикоснуться к ней, чтобы не нарушить божественную гармонию.

Она шествовала вперед, ее босые ноги оставляли на ровной, влажной песчаной поверхности маленькие отпечатки, ветер заигрывал с ее покрывалом, обнажал грудь; а полы покрывала раздувались на ветру.

Она приближалась, ее босые ноги оставляли на влажном песке маленькие следы, ветер играл с ее покрывалом, и легкая ткань разлеталась на ветру.

Упражнение 87. Дайте оценку языку и стилю приведенного отрывка из рукописи рассказа молодого автора. Назовите речевые ошибки и предложите варианты стилистической правки отдельных фраз.

Ночью после многих часов рыдание дождя стало затихать. Почти всю ночь я слушала в полусне, как холодная монотонность дождя колотила в оконное стекло моей комнаты. Раздирающий душу вой ветра ежеминутно хлестал где-то высоко в воздухе, и певуче волновалась вода, передвигая свои быстрые ладони по стеклу. Потом опять глухо замирали отголоски снаружи.

Моя душа, скорбно сознающая в себе весь мир, была здесь между простынями как между людьми. Рассвет, равно как счастье, опаздывал. Это время ожидания, казалось, затягивалось до бесконечности.

Пусть рассвет и счастье никогда не придут! Я была бы избавлена от разочарования.

И опять я услышала отголоски извне: отзвуки шума запоздалой автомашины,

проезжающей возле моего дома. Ее шум нарастал из глубины улицы, взорвался с грохотом под моим окном и исчез на другом конце, потонул в конце сна, который не приходил. Время от времени где-то хлопали парадные двери. Иногда был слышен бултых шагов по тротуару. Иногда это было много шагов. Они разносились громким эхом и обрушивались на неподвижность моего ожидания.

Потом возвращалась тишина, а дождь все шел по-прежнему. Когда я открывала глаза из мнимого сна, по слабо видимым во мраке комнаты стенам плавали отрывки мечтаний о будущем, расплесканный свет, четные огоньки и какие-то куски небытия, которые двигались то вверх, то вниз.

Мебель была теперь больше, чем днем, и казалась абсурдными пятнами мрака. Дверь как будто переменила свой цвет, а окна я вообще не могла различить, я его только слышала. Дождь опять забарабанил сильнее.

## **1.2. Стилистическая окраска слова**

### **1.2.1. Лексика общеупотребительная, книжная, разговорная и просторечная**

Упражнение 88. В отрывках из художественных произведений выделите оценочную лексику; укажите ее функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте (за справками обращайтесь к толковым словарям).

1. Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, - но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М. Г.).

2. Дом № 7 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликом было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (И. и П.).

3. Был лунный вечер. Остап неся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (И. и П.).

Упражнение 89. Определите стилистическую окраску выделенных слов и фразеологизмов (за справками обращайтесь к толковым словарям), прокомментируйте обращение публициста к экспрессивной лексике в приведенной газетной статье (она дается в сокращении).

#### **Победа из побед**

Молодых, отдаленных от ветеранов поколением отцов, а то и дедов, удивляет, раздражает их безрассудная преданность прошлому: *Господи*, что говорят, как думают, за кого голосуют... а-а, что с них взять, *твердокаменных* ! А этой их *твердокаменности* обязан мир Победой. Война *увенчалась* ею потому, что каждый день четырехлетней муки каждый из них, *сцепив зубы*, побеждал свое естество, желание жить. Они оставались людьми в *нечеловеческих* обстоятельствах. Забывали о себе, стоя перед смертельным выбором: либо я, либо не я. Голодали, замерзали, спали на марше, выбирались из окружения, выполняли приказы, в том числе *убийственно глупые*, прорывались, ползли, бежали, шли в неравный, заведомо последний бой, всякий раз *превозмогая* себя, над планкой человеческих

возможностей. Миллионы индивидуальных побед, которым нет счета и примера в истории.

*Потрясающие* записки военных медиков из архива Военно-медицинского музея Министерства обороны - лишь ничтожная крупица этого *героического* преодоления.  
(Известия.)

Упражнение 90. Дайте стилистическое обоснование подбору лексических средств в отрывке из рассказа Ф. Абрамова «Вокруг да около», (см. в примечании приведенные стилистические пометы к отдельным словам по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова).

- Здорово, Тихоновна, - сказал Ананий Егорович, подходя к огороду. Старуха живо разогнулась, хитровато прищурила один глаз.

- Признал. А я гляжу споднизу да думаю: возгордился - мимо пройдет али окликнет?

- Ну, тебя нетрудно признать. Вон ведь как сияешь!

- Молчи ты, бога ради. Не стыди. Сама знаю, что неладно. В этом повойнике-то я еще молодницей хаживала. Все Маруське берегла. А раз Маруська не носит - не пропадать же добру. Кто осудит, а кто и поймет.

Агафью Тихоновну знал чуть ли не весь служивый люд района. Старуха приветливая, общительная - пока пьешь чай, она тебе все обскажет: все картинно, со смешком, с прибаутками.

- Пойдем в избу, - со свойственной ей гостеприимностью предложила Тихоновна, выходя из огородика с горсточкой лука.

- У меня самовар шумит.

- Ноги-то сухие? Дать валенки?

- Нет, это пожалуй, лишне.

- Ешь-пей, гостенек, - сказала Тихоновна и поклонилась гостю в пояс.

- Надо бы тебя не чаем угощать-то. Дорогой гость! А светлого у бабушки нету. Была тут маленькая, да внук выманил. Позавчера вкатывается пьяный:

«Бабка, давай вина, а то подожду». - «Что ты, - говорю, - пьяная харя, не стыдно бабке-то так говорить?» А потом отдала - все от греха подальше.

Примечание. Вокруг да около - разг. Здорово - прост. Тихоновна - разг. Признал - прост. Али - прост. Споднизу - прост. Гляжу - разг. Бога ради - разг. Обскажет - прост. Повойник - разг. (устар.). Молодица - прост. Хаживала - разг. (устар.). Неладно - разг. Служивый - разг. (устар.). Люд - разг. (устар.). Лишне - разг. Со смешком - разг. От греха подальше - разг. Гостенек - разг. Нету - разг. Не пропадать же добру - разг. Маруська - разг. (суф.). Ну - разг. Вон - разг. Вкатывается - разг. (в знач. «входит»). Бабка - прост. Давай - прост. Надо бы - разг. Харя - прост. (бран.).

Упражнение 91. В отрывке из повести А. Платонова «Котлован» выделите слова, принадлежащие к разным функциональным стилям; дайте стилистическое обоснование их употреблению в контексте.

Устава, молотобоец выходил наружу и ел снег для своего охлаждения, а потом всаживал молот в мякоть железа, все более увеличивая частоту ударов... Елисей, когда присмотрелся, то дал молотобойцу совет:

- Ты, Миш, бей с отжошкой, тогда шина хрустка не будет и не лопнет. А ты лупишь по железу, как по стерве, а оно ведь тоже добро! Так - не дело.

Но медведь открыл на Елисея рот, и Елисей отошел прочь, тоскуя о железе. Однако и другие мужики тоже не могли более терпеть порчи.

- Слабже бей, черт! - загудели они. - Не гадь всеобщего: теперь имущество что сирота, пожалуй некому... Да тише ты, домовой!

- Что ты так содишь по железу?! Что оно - единоличное, что ль?

- Выйди остынь, дьявол! Уморись, идол шерстяной!

- Вычеркнуть его надо из колхоза, и боле ничего. Аль нам убытки терпеть на



самом-то деле!

Но Чиклин дул воздух в горне, а молотобоец старался поспеть за огнем и крушил железо, как врага жизни, будто если нет кулачества, так медведь один есть на свете.

- Ведь это же горе! - вздыхали члены колхоза.

- Вот грех-то: все теперь лопнет! Все железо в скважинах будет!

- Наказание господне... А тронуть его нельзя - скажут, бедняк, пролетариат, индустриализация!..

- А может, ничего не станет? Может - бить?

- Что ты, осатанел, что ли?

Упражнение 92. Укажите, насколько стилистически мотивировано употребление экспрессивной лексики в отрывках из публицистических произведений. Если необходимо, исправьте предложения.

1. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом». Это было в 1946 г. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание Неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлевской стены мы несем цветы и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 2. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины. 3. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, «припадать к истокам». Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегченной любовью к родным купелям, криницам, сажалкам, бочагам, старицам. 4. На одном из Канарских островов я чаял лицеизреть аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих канареек.

Упражнение 93. Оцените стилистическое использование публицистической лексики и фразеологии в информационной заметке.

#### **Кому песни и пляски, а кому - забастовки**

Широкими шагами наступает праздник инаугурации на всю страну. Только вот в каждом уголке России его собираются отметить с учетом местных особенностей. Так, например, угольщики и энергетики Приморья собираются устроить 9 августа общекраевой митинг. Как сообщило агентство ИНТЕРФАКС-ЕВРАЗИЯ, он пройдет в городе Артеме - шахтерской столице края. Широкие народные массы соберутся под лозунгами с требованиями выплаты зарплаты и оказания действенной помощи со стороны центра региону. Как выразился председатель территориального комитета угольщиков Приморья Петр Кирасов:

«Нам сейчас не до праздничных торжеств, которые грядут в Москве. Большинству жителей края нечего есть, не на что готовить детей к школе и уже просто немогут жить».

(Известия. 1996. 3 июня.)

Упражнение 94. Выделите стилистически закрепленную лексику в статье из газеты. При этом разграничьте общенаучные термины и специальные, укажите разговорные, экспрессивно окрашенные слова, а также термины, употребленные в метафорическом значении. Дайте стилистическую оценку использованию лексико-фразеологических средств в публицистической речи.

#### **Безработная № 2070107, или о Хромосомах советского периода**

В центре занятости Коминтерновского района Воронежа Лидия Ивановна Чабала зарегистрирована под порядковым номером 2070107. Дважды в месяц с трудовой книжкой она приходит сюда, отмечается, чтобы получить пособие по безработице.

- Лидия Ивановна у нас необыкновенная безработная, - сказала мне руководитель

службы занятости Вера Колесникова, - она встала на учет кандидатом наук, а сейчас уже докторскую защитила.

О хромосоме, «структурном элементе ядра клетки, в котором содержится наследственная информация организма», к концу нашего столетия, казалось бы, было известно все. А Л. Чабале, ассистенту кафедры медицинской биологии и генетики Воронежского мединститута, удалось угледеть и исследовать нечто новое. К примеру, во всех вузовских учебниках по биологии утверждалось, что структура, функции и формы хромосом постоянны для каждого вида живого организма, она обнаружила, что они в зависимости от условий меняются. Она экспериментально установила, что хромосомные наборы бывают не одного, а трех типов и каждый выполняет свою функцию в кроветворении. То есть Чабала «подрыла» нечто, казавшееся фундаментом, и показала дорогу к открытию новых тайн.

Когда Лидия Ивановна приступала к своим исследованиям, она и мечтать не могла о подобных выводах. Ей стали предлагать соавторство, и неудивительно, что все последующее время работы над докторской ей пришлось совмещать с борьбой за место в институте.

Ее увольняли четыре раза. После первых трех то Минздрав, то райнарсуд находили в действиях администрации существенные недоработки, и Л. Чабалу приходилось восстанавливать. В четвертый раз увольнение удалось - сократили ее должность, и суд признал действо законным. Напряженные отношения в институте как-то компенсировались поддержкой ученых из других городов. В Москве академик с мировым именем Н. Дубинин взялся курировать ее исследования, включил их в свой план. Результаты, полученные Л. Чабалой, проверял Институт медико-биологических проблем и помог с публикацией данных в журнале «Космическая биология и авиакосмическая медицина». Затем свои научные труды она опубликовала в ведущих журналах Академии наук. Ее способ ранней диагностики по анализу типов хромосом защищен авторским свидетельством.

Защищалась безработная № 2070107 в октябре 1994 года в С.-Петербурге. Все без исключения оппоненты назвали работу Л. Чабалы новым фундаментальным направлением в генетике, открытием, имеющим большое значение для медиков, биологов, селекционеров. Из одиннадцати голосовавших за присуждение ей ученой степени доктора биологических наук высказались все одиннадцать.

У сильной женщины Лидии Ивановны Чабалы - беззащитные глаза. Может быть, они стали такими в безработные годы. Она, видимо, знает об этом и, когда фотокорреспондент делал снимок, надела темные очки. Она уверена в себе, но почти разуверилась в окружающем мире. Может быть, у нас многое не так из-за генетического кода, оставшегося в наших хромосомах советского периода?..

(Миролевич В. // Известия. 1996. 27 сент.)

### **1.2.2. Стилистическое использование оценочной лексики**

Упражнение 95. Выделите оценочную лексику и фразеологию в заметке из газеты. Определите, насколько типично подобное словоупотребление в современных газетных публикациях, и дайте стилистическую оценку газетному стилю «постперестроечного» периода.

Сторонние наблюдатели из числа экспертов Международного валютного фонда (МВФ) и Конференции ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД) пролили бальзам на душу президентов, премьеров и правительств в странах СНГ и, в частности, в России. Они единодушны в своем выводе - «завтра в России будет лучше», поскольку инфляция спала, а развал производства затормозился.

...После нескольких фальстартов политика экономической стабилизации в России,

похоже, начинает приносить некоторые плоды: падение производства, составлявшее 13% в 1994 году, уменьшилось до 4% в 1995 году.

Добрых слов зарубежных специалистов заслужила уже отработавшая свое идея «валютного коридора».

...Доклад завершается на мажорной ноте: «После пяти лет спада страны с переходной экономикой вышли в 1996 году на отметку стабилизации».

Несмотря на ряд обнадеживающих признаков выздоровления, эксперты напоминают, что впереди дальняя дорога...

(Известия. 1996. 27 сент.)

Упражнение 96. Сравните различные редакции предложений, выделенных курсивом; укажите функционально-стилистическую принадлежность и экспрессивную окраску слов, употребление которых приводит к смешению стилей. Отметьте наиболее удачные варианты и предложите свои, обосновывая стилистическую правку.

1. *Вначале они искренне посмеивались над предложением бригадира прихватить для работы и ночные часы. Теперь вся бригада убедилась, что работа по-новому - дело стоящее, что такая работа приносит результаты вдвое лучшие в сравнении со старыми.* - Вначале предложение бригадира работать и в ночное время не было принято всерьез, но с временем все убедились, что такая организация труда позволяет увеличить выработку вдвое. - Предложение бригадира работать в ночную смену сначала не нашло отклика у нас, но теперь все понимают, что новая организация труда дает вдвое лучшие результаты.

2. *На что способны хлопцы бригадиров Петрова и Иванова? В первом полугодии они оскрамлились.* - Смогут ли теперь члены бригады Петрова и Иванова доказать свое мастерство, если в первом полугодии они показали плохие результаты?

3. *То, что у провинциального тренера своя школа, - уже блестящий факт.* - Замечательно то, что тренер, работающий на периферии, сумел создать свою собственную школу. - То, что на периферии у тренера есть своя система воспитания спортсменов, - примечательный факт.

4. *За последнее время пешеход стал каким-то одержимым. Он словно подстерегает автотранспорт, чтобы ринуться прямо под машины.* - В последнее время пешеходы стали особенно недисциплинированны. - Из-за неосторожности пешеходов в последнее время участились несчастные случаи.

5. *Замечено постепенное падение интереса к водопроводной воде, что объясняется ее не особенно приятными вкусовыми качествами.* - Вкусовые качества воды из крана заметно снизились. - С меньшим удовольствием люди стали использовать водопроводную воду из-за ее плохого вкуса. - Вряд ли кого из нас можно убедить в том, что вода из крана вкусна. - Невкусной стала вода из крана, и поэтому ее пьют неохотно.

Упражнение 97. Сделайте стилистический анализ лексико-фразеологических средств, использованных журналистом в статье «Политическая блефомания». Дайте оценку употреблению стилистически закреплённой и оценочной лексики и фразеологии, укажите стилистические синонимы (слова и фразеологизмы). За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.

Самыми удачливыми профессиональными аферистами и обманщиками по праву считаются политики, работники торговли, адвокаты, актеры, ясновидцы, маги, йоги, воры, судебные следователи и неверные жены. Благодаря им истории известно великое множество способов самого изысканного вранья. Начиная с классических Остапо-Бендеровских «400 сравнительно честных способов отъема денег» до грандиозного облапошивания целых народов на государственном уровне.

«Вранье» уже настолько «допекло» человечество, что современные ученые задумались о научном обосновании этого распространенного явления. По данным исследований Казанского психологического центра была составлена уникальная в своем

роде «энциклопедия блефа». Репортеры «МК» встретились с ее автором психологом Рамилем Гарифуллиным.

- В большинстве случаев, - рассказывал Гарифуллин, - успех блефующего зависит от того, насколько «жертва» сама хочет быть обманутой.

Судя по тому, как наш доверчивый народ дураят все кому не лень, российское население предрасположено к собственному одурачиванию. Приведем несколько примеров...

Одни «чудотворцы» купаются в кипящей воде (для эффекта крутого кипятка в двойное дно ванны наливают уголекислоту). Другие прокалывают собственные языки раскаленными прутьями (не забывая, впрочем, незаметно положить в рот кусок жареного мяса). Третьи двигают на расстоянии стрелки компасов благодаря маленьким кусочкам проволоки, засунутым под ногти. Четвертые роют могилу для вашего умершего родственника за деньги, на которые можно спокойно вырыть строительный котлован и пр., и пр. Выдающийся вклад в создание энциклопедии внесли знаменитые аферисты: граф Калиостро, Ури Геллер и незабвенный биолог Трофим Лысенко. При жизни последнего блефомания в России достигла своего апогея. Последователи «лысенкоизма» (выражение самого Гарифуллина) сажали картофель верхушками клубней, сеяли сахарную свеклу в пустынях Средней Азии, а ананасы в Сибири и пытались вырастить ветвистую пшеницу высотой с березу.

Аферистам не счесть числа. Но, пожалуй, корифеями в этой области можно признать политиков.

Блефовать в политике можно по-разному. Если верить проведенным Казанским психологическим центром исследованиям, отечественные госмужи поступают следующим образом.

Врут открыто и нагло, так, как это делали признанные лидеры - доктор Геббельс и господин Мавроди.

Мешают ложь с правдой. Этим умением отличаются политические выступления г-на Жириновского.

Маскируют собственное вранье так, что потом сами в него верят. В данном случае в компанию к английскому премьеру Черчиллю попал сам товарищ Зюганов.

Дезориентируют, или, проще сказать, пускают пыль в глаза. Высочайший коэффициент по запудриванию мозгов у населения был зафиксирован у Михаила Горбачева.

После нескольких лет упорного разоблачения случаев блефомании Гарифуллин пришел к неожиданному выводу: некоторые способы обмана можно использовать не во вред, а на пользу.

- Мы проанализировали способы блефа в работе врача, - говорил Гарифуллин. - Оказалось, что подавляющее количество больных ради иллюзии избавления от боли готовы обмануться по собственному желанию.

...- Но «добродетельным обманом» у нас, к сожалению, сегодня мало занимаются, - продолжал Гарифуллин. - Водить за нос и обманывать ближнего своего ради личной выгоды значительно интереснее...

(Рохлин А.)

Упражнение 98. В отрывке из статьи, опубликованной в газете, выделите слова, принадлежащие к разным функциональным стилям. Насколько стилистически обосновано их употребление в контексте?

В четверг вечером в столицу приехал знаменитый американский актер, герой костоломных боевиков Чак Норрис. В Москву стареющая кинозвезда заявила на открытие собственного клуба и казино «Бeverли Хиллз», а также для проведения переговоров с финансовыми компаниями о расширении своей деятельности в России.

Господин Норрис подошел к раскручиванию русского бизнеса очень ответственно и помимо своего звездного тела привез еще несколько популярных у нас песен исхудавшего

греческого певца Демиса Руссоса и сразу трех героев «Санты-Барбары», которых иначе, как Си Си Кепвелл, Мейсон и Тед, у нас не называют. Вся компания с пафосом разместилась в Палас-Отеле, сняв всего пятнадцать номеров. Естественно, президентский номер за 1300 долларов за ночь достался самому главному, то бишь Чаку Норрису. Остальные звезды расположились в двухэтажных номерах люкс, которые, впрочем, обставлены не хуже президентского и отличаются от него лишь размерами.

Пробудет эта честная компания до завтра. Причем Чак Норрис успел за эти дни сняться в передачах сразу у нескольких телекомпаний. Но что самое интересное, его заманил к себе в «Смак» главный рок-кулинар страны Андрей Макаревич и заставил что-то варить-парить на своей телекухне. Так что на сей раз в России голливудский каратист предстанет сразу в трех ипостасях: актер, бизнесмен, повар.

(Рязанцев А. Чак Норрис въехал в Россию со «Смаком» // МК. 1996. 26 окт.)

Упражнение 99. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку, укажите, какие ошибки в выборе лексических средств устранил редактор [неоправданное использование экспрессивной лексики в нейтральном стиле, неуместное употребление разговорных (сниженных) или книжных (высоких) слов, терминов, канцеляризмов; смешение стилей, псевдонаучность изложения, немотивированный пафос речи]. В случае несогласия с редактором дайте свои варианты правки.

1. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, орудующий краном, тракторист, поднимающий жирные пласты земли.

1. Красив человек в труде: рабочий - у станка, строитель - управляющий краном, тракторист - поднимающий пласты земли.

2. На объекте работали укрупненные бригады. Так был обретен новый опыт работы крупных коллективов.

2. На объекте работали укрупненные бригады. Так был получен опыт организации труда в крупных коллективах.

3. Идет час за часом, скоро уж и смена к концу, и, хотя чувствуется усталость, движения владычицы электрокрана несуетливы, строго рассчитаны, точны.

3. Идет час за часом. Скоро уже и конец смены. И хотя чувствуется усталость, но движения крановщицы несуетливы, точны.

4. Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат свое благородное дело.

4. Вот и сейчас, несмотря на мороз, фермеры продолжают напряженно работать.

5. Это достаточно надежный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России.

5. Это надежная основа для дальнейшего развития экономики России.

6. Многие считают для себя зазорным приобретать для детей книги, которыми кто-то пользовался ранее.

6. Многие родители не хотят покупать подержанные детские книги.

7. Проводится огораживание лесных посадок до того времени, когда верхушки деревьев выходят за пределы досягаемости мордой зверя.

7. Вокруг лесных посадок ставят изгородь на то время, пока деревья так малы, что звери могут объедать их листья, молодые побеги.

Упражнение 100. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.

1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2. Дружно мелькают грабли, вилы. До начавшегося после обеда грозового дождя еще несколько машин увезли душистое разнотравье к силосной траншее у одной из ферм. 3. Деревья, кусты, цветники и

газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах. 4. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печемся о пернатых друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения, поэтому общества охотников проводят работу по истреблению хищных зверей и птиц. 5. Из детских садиков, расположенных на улице Раунас в домах № 35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 6. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством. 7. Отходняк по системе Станиславского (заглавие). «Мы играли 5 лет в Америке и собирали там тысячные залы», - гордо заявляет режиссер московского музыкально-драматического театра «Арлекин» Сергей Мелконян. А еще он говорит, что «система Станиславского отдала концы» (дала дуба, сыграла в ящик и т.п.). Зато теперь есть его система. Система Мелконяна. 8. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола (заголовок статьи «МК»).

Упражнение 101. Дайте оценку использованию разностильной лексики в заметке, опубликованной в газете. Особо обратите внимание на соединение книжных и разговорных слов. Насколько оправдан выбор лексических средств в данном случае?

Первыми приход весны обычно чувствуют птицы. В Московском зоопарке, как будто сверяясь с календарем, в первые же дни марта начали танцевать японские журавли.

...Не отстают от длинноногих и красавцы лебеди. Отбив у обнаглевших за зиму ворон право плавать по всей очищенной ото льда территории пруда, они каждую минуту охорашиваются, пристально посматривая на самок.

Утки проплывают мимо селезней с таким видом, будто век их видеть не хотят. У этих вообще полный беспредел. По жизни селезень обречен гибнуть за утку. В момент опасности он не имеет никакого морального права взлететь раньше ее. Подлые подруги довольно часто подставляют пернатых мужиков, не отрываясь от земли до последнего. Именно поэтому при определенной сноровке селезня можно поймать голыми руками.

...А вот пеликаны от первых солнечных лучей совсем одурели и целуются напрапалу, подавая положительный пример всем нам.

(Федоткина Т. // МК.)

Упражнение 102. Дайте стилистическую оценку использованию лексических средств в заметке о погоде. В случае необходимости предложите варианты стилистической правки текста.

### **Инда взопрели озимые**

С каждым днем все больше поводов удивляться - уже пора к Новому году готовиться, а холода так и не удосужили нагреть в столицу. Как сообщил нам пресс-секретарь Федеральной службы России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Анатолий Яковлев, нынешний ноябрь войдет в тройку самых теплых ноябрей за сто двадцать пять лет. В субботу в столице будет плюс 2-4, в воскресенье ночью может подморозить, но днем все равно температура будет выше нуля.

По Москве поползли гнусные слухи о том, что такое неожиданное тепло может изрядно повредить урожаю будущего года. Но специалисты-биологи наши подозрения опровергли. Тепло не повредит озимым.

(Терентьева Л. // МК.)

Упражнение 103. В заметке фенолога, написанной для газеты, укажите стилистические недочеты и речевые ошибки (неуместное употребление книжной и разговорной лексики с яркой экспрессивной окраской, использование слова без учета его

семантики, смешение стилей, нарушение лексической сочетаемости, неудачный выбор синонима, неразличение паронимов, неоправданная образность речи и др.). Отредактируйте текст.

Январь - вершина зимы, пора жгучих морозов. Вот и нынче он блеснул продолжительными холодами. Подолгу с оконных стекол не сходил затейливый орнамент - ледяные папоротники и хризантемы. Любуйтесь на них, вышивальщицы, и не забывайте воеводу-мороза.

С приростом дня все дольше сияет солнышко. В лесу сейчас больше звуков - глухозимье отходит. Наперебой стучат дятлы, добывая поживу, зазывнее голоса лазоревок и москочек, задорнее мелодия овсянок. Сороки летают прямо как стрелы, кажется, нет в лесу такого события, о котором бы они не стрекотали. Даже на жестком снегу легко прочесть зайчишкины следы. Пройдите по ним, следы обязательно приведут к обгрызенным веточкам - остаткам пиршества зверька. Если в лесу встретятся погрызы покрупнее, значит, здесь столовались лоси.

Утром на сучьях резвятся пушистые белки. Выскочат из теплых гнезд проведать немудреные припасы и, утолив голод, взапуски носятся по корявым стволам и высоким кронам.

Стадами держатся лоси в пору первого наста. Ведь только так, сообща, и можно справиться с волчьей напастью. Одного сохатого загоняют клыкастые разбойники: наст лосю не выдерживает, ледяная корка рвет на ногах кожу в клочья. Волк же бежит налегке, наскакывая на жертву. Стойбища лосей помечены обилием следов и помета.

Рыболовы заметили, как под крышкой льда оживился хладолюб-налим, справляя свою весну в январе. Икромет у него приходится на самые крутые холода. Стремительнее носится плотва, проворнее клюют окунь и лещ. Начался зимний сезон уженья при солнце. Тусклые дни чаще сменяются яркими...

### **1.2.3. Стилистическое использование терминов**

Упражнение 104. В отрывке из монографической работы (I) и в заметке из газеты (II) укажите книжную лексику, выделите термины; отметьте термины, которые даются в толковых словарях со стилистическими пометами, и такие, которые не имеют специальных помет; объясните неодинаковую оценку лексикографами терминологической лексики.

I. Защита окружающей среды является общей задачей всего человечества. В отличие от других потребительных стоимостей среда является коллективно потребляемым, неделимым благом, которое не может быть монополизировано отдельными природопользователями. Только общество в целом способно эффективно решать экологические задачи.

II. Как «провоцируют» облако?

Как разгоняют облака, если нужна хорошая погода? И не слишком ли дорогое это удовольствие?

Дождь, как правило, идет из тех облаков, где не только имеется перенасыщение влагой, но и присутствуют твердые частички - кристаллики льда. Именно они могут сформировать достаточно большую и тяжелую каплю, которая упадет на землю. Для искусственного формирования капли такие «ядра конденсации», т.е. твердые частицы, необходимо ввести в облако. Схема насыщения облака «ядрами конденсации» такая: взлетает специальный самолет, при помощи радаров определяет насыщенные влагой облака и разбрызгивает вокруг твердую углекислоту (такой искусственный «лед» раньше применяли для сохранения мороженого). Кроме колотого сухого льда, расстреливают вот-вот готовое «заплакать» облако йодистым серебром из специальных патронов. И в

результате там, где запрограммировано, выпадает дождь.

Если дождь нежелателен над данным районом, тогда в облако вводят очень много «ядерной конденсации». В результате капельки образуются слишком микроскопические и не могут упасть на землю. Облако проходит мимо.

Сейчас Гидромет ведет переговоры с правительством Москвы, чтобы работы по разгону или ликвидации облаков проводить постоянно. Тогда можно будет избавить столицу от лишнего снега, убирать который чрезвычайно сложно и дорого. Планируется также защитить Московскую кольцевую автодорогу и аэропорты столицы от туманов, приводящих порой к тяжким последствиям.

Упражнение 105. Укажите способы разъяснения терминов в предложениях из научно-популярных произведений.

1. Разработкой комплекса средств для объемного наблюдения тел и процессов, недоступных для визуального наблюдения, невоспринимаемых в видимом свете, занимается новое направление в науке и технике - интроскопия, получившее название от латинского слова *introscoreo* - «вижу внутри». 2. Следы падения крупных метеоритов на земной поверхности являются необычные кольцевые геологические структуры, получившие название «астроболемы» - звездные раны. 3. Галактика содержит миллиарды звезд - раскаленных плазменных шаров, испускающих в пространство мощные потоки инфракрасных лучей. 4. Загадочные тектиты - стекловидные камни космического происхождения... выпадали в разное время в виде дождей большой плотности на огромные территории. 5. Это явление связано с присутствием в Метагалактике реликтовой (остаточной) радиации. 6. Тайфуны и другие мощные движения атмосферы, обычно вызываемые циклонами, особенно сильны в тропических областях. 7. ...Речь пойдет о квазарах, или, лучше, о сверхзвездах. 8. Если человек без видимой причины периодически проявляет злобную раздражительность и вечное недовольство всем и всеми, значит, он болен дисфорией. А если человека преследует тоскливое, апатическое настроение, беспричинная грусть, пессимизм, значит, есть основания говорить о дистимии. Поскольку под влиянием подобных заболеваний руководитель может принимать неверные решения, некоторые российские психиатры говорят о необходимости учитывать и эти болезни при обследовании кандидатов в президенты.

Упражнение 106. Укажите особенности употребления терминов в газетных текстах.

1. Надо сделать лишь один-два легких нажима баллончика, и целебное облачко эфедрина, как говорят врачи, «купирует» приступ астмы. 2. Глаз у лодки нет. Зато есть уши - гидроакустики. 3. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, «электрички». 4. У нас есть враг, враг сердитый и ненасытный... Враг этот - коррозия, или просто ржавчина. 5. Некоторые наши сотрудники заражены вирусом канцелярщины, сокращенно - вирусом «К». 6. Человек, попадая в новую, совершенно непривычную обстановку, воспринимает все с особой остротой. Меняются события - по синусоиде колеблется настроение. 7. Рецензент заботится лишь о том, чтобы читатель сам мог заполнить собственным содержанием поэтический вакуум в стихах поэта.

Упражнение 107. Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (Кетл.) 2. «Настоящие ученые - всегда люди «жесткой фокусировки», - сказал я. - «Жесткая фокусировка» - это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без отклонений. Энергия их от этого возрастает во много раз» (Ник.). 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (Ник.). 4. «Главное, загружай подкорку, - посоветовал на прощание Песецкий. - Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкоркой, только зря



время теряешь» (Гран.). 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (Гран.). 6. ...Она меня интересует. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но - ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами - не могу (Грек.).

Упражнение 108. Прочитайте публицистическую статью и дайте оценку использованию автором лексических средств. Выделите слова, принадлежащие к разным функциональным стилям, определяя их экспрессивную окраску. Выясните, нуждается ли текст в литературной правке. Отредактируйте предложения, в которых, по вашему мнению, нарушена стилистическая норма.

Ум от горя

О чем молчат новые русские философы?

...- 1992

Жизнь оказалась нерентабельной. Не только из-за переоценки всего. Согласитесь: новые девизы на знаменах (включая ваучеры с импичментом) не могут считаться достаточным смыслом жизни. Душа обанкротилась. К тому же осень - период очередного самоубийства или запоя, и тут невольно задаешься вопросом: «А как там философия? Разве ж не ей положено по чину растолковывать, что к чему? Жива ль еще старушка, крепка ль конура острозубого русского менталитета?»

Еще пару лет назад философия попадалась буквально на каждом шагу: на лотке, на телевизоре, на пиру, даже в Московском метрополитене. Помнится, регулярно в час пик на станции «Таганская», где доля уркаганская, вступал в вагон бродячий высоковольтный мыслитель-террорист и резко сообщал: «Граждане! Я ваш новый пассажир! Проследую с вами до станции «Комсомольская». И притискивался плашмя к произвольно избранной жертве, и, одухотворяя ее ароматами ассенизации, спрашивал в упор: «Ты зачем живешь? А?! Какой смысл твоей жизни?» Потом его арестовали. Но москвичи и гости столицы уже побаивались этого духовного ревизора. Избегали кольцевую линию, как с недавних пор начали избегать всю русскую философию, которую смело уподоблю как раз тому подземному любомудру. Она тоже кругом не дает проходу своими проклятыми вечными вопросами, тоже придирается, тоже века полтора тащится по кольцевой линии. Станцию «Бердяев» уже раз двадцать проехали, пора бы сделать пересадку, пора сменить уставших на кресте, но двери снова закрываются, дальше те же «Соловьев», «Мережковский», «Достоевский»... В итоге нормальные граждане предпочли наземный транспорт, дабы не углубляться в суть вещей. Ненависть к философии и вообще к мышлению сегодня очевидна. Нынче в моде спонтанная энергия. Даже президент напирает на свою беспробудную интуицию.

Философы в ответ тоже озлобились и запали в полный сабвей, как кроты. Изрыли подземную валгаллу. Автономный режим, как у полярников. И христианство на шухере. А тут (два года тому) умер Мераб Мамардашвили, последний признанный мыслитель, закрывший тему смерти: «Все, что осталось - устлать цветами наш похоронный процесс». А тут до крошки издали весь «серебряный век», и мы влетели в девяностые, на скаку не заметив, что рядом философов нет. Да и поделом им. Ведь что такое философия? (Даю установку.) Философия есть набор отмычек, переплавленных из человеческого опыта. Есть инструкция спасения. Схема. План эвакуации. Рецепт. Диагноз. Короче - полезная штука. Во все века аристотели, монтени, геты купались в царской хвале и народной любви. Как врачам, им люди подносили сало, фрукты, горилку и червонцы. А что же русский-то философ? Наоборот. Вместо предписанного по службе объяснения жизни он пошел с ней на вражду. Отбил от стаи: отшельник, маргинал, нелюдим. Он выдумывал всякие нездешние идеи (типа соловьевской «философии-красоты»), а когда они не

сбывались, обижался на страну, время и остальное. Русский философ страшным голосом пытал смысл жизни у окружающих, хотя сам же его первым потерял.

Вот что удивительно: как эта бесполезная каста дотянула до наших дней? А дело в том, что была у нее своя аудитория, своя ниша, своя толпа остервенелых почитателей. Это так называемая «интеллигенция». Страшно мы гордились тем, что нету такого слова больше ни в одном языке, что нету такого класса ни в одном обществе. О эти раннеутробные дискуссии! «Главное в интеллигенте - не образование, а душевность. Интеллигент силен не умом, но бескорыстием, честностью, человечностью. Интеллигентом может быть кто угодно...» Или никто, как теперь выяснилось. Едва только дхнул ветер перемен, и где эта хваленая интеллигенция? Где кухонные споры о Пастернаке и протопопе Аввакуме до зари? Интеллигенция стремглав рассосалась по коммерциям, партиям и правительствам. Задрав штаны, побросав свое бескорыстие и своих лобастых панургов. Значит, это был такой же фантом, как союз писателей, социалистический реализм и «пятилетка в четыре года».

1992

И вот 1992-й год, как обычно, - роковой. Беспрецедентное явление: философы поперли из-под земли, как сыроежки. Квелье, чахлые, еще не привыкшие к дневному свету, но уже тянущиеся к нему. Чертовски прав дипломат Грибоедов. На Руси от ума приключилось немало горя. Но, может быть, именно горе наконец-то научит нас уму?! Расфасуем же новую россиянскую философию, чтоб знать, к кому обращаться за советом. Есть традиционалисты, мистики-патриоты. «Контекст», «АУМ», «Аура», «Антология русской публицистики», где, предваряя великоросса Константина Леонтьева, великоросса Глушкова колотится в истерике: «Каков исход?! Где предел?! Нет исхода! Нет предела нисходящему процессу. Кругом убожество, тлен, котлован грядущего». Имя глушковым - апокалиптики. Эти лучше б и не вылезали на поверхность - ни строить, ни жить не помогают. На них можно смело поставить крест, тем более они на себе сами его поставили. Замогилицы...

Где-то в полуотрыве от истошной традиции группируются журналы «Логос», «Здесь и теперь», «Странник», «Социум». На сегодня самый многочисленный отряд. В правофланговых Георгий Гачев, Александр Янов, Вячеслав Курицын. У них спаренное лунное и солнечное зрение. Вроде бы неплохие ребята, но заражены извечным отечественным самоедством с мазохистским уклоном. Вообще все мировые философские школы легко сокращаются до двух. Которые корячатся, экспериментируют на себе, хлебуют цикуту - это сократовцы. А за ними с диктофонами и блокнотами наперевес увиваются вторичные платоновцы. Платонами земля русская нынче полнится, хотя теперь они притворяются Сократами, накручивают себе трагическую судьбу. Свердловчанин Курицын - земляк Ельцина. Уже якобы биография. Или Дмитрий Евгеньевич Галковский, который нынче воистину нарасхват - от «Нашего современника» до «Независимой газеты». Он роет «Бесконечный тупик» и все время припоминает, как его мордовали в школе за то, что мудрый, нецензурно бранила мать за то же самое и ненавидели рабочие АЗЛК по той же причине. Но если ты такой неудачник, то на кой ты лезешь в философы?

Настал черед назвать наших фаворитов. После бегства интеллигенции они решились обратиться к кому попало, к человеку вообще. Они совмещают посты физиолога, антрополога, историка и озорника-жиголо. Идею их ключевую можно сформулировать так: поживем-ка еще, ребята, покувыркаемся. Оно, конечно, и цены кусучие, и экология дрянь, и транспорт совсем опоздал. Но что-то впереди мерещится, мерцает. Какое-то утро красит нежным светом стены Белого дома. Человек-то еще не закончен в своем развитии, он в раскоряке эволюции, то есть - незавершенка, долгострой. Жил-был хомо советикус, а теперь какой из него выйдет хомо? Это ж зверски интересно! Вот именно пробуждать тягу к существованию - дело тех, кто группируется вокруг альманаха «Одиссей». Рашковский, Зайцев, Гаврилов, Панченко, Гаспаров, Павлов, Шкуратов, Соловьев говорят: «Каждый человек создает свой собственный мир, как Робинзон Крузо создавал свое жилище на необитаемом острове». Пусть дело Маркса померло, но дело Крузо живет и побеждает!

Неокончательный человек нуждается в новой системе координат, в новом учителе и советнике, в новом смысле. Поэтому живой становится объектом новой русской философии. (Мартынов И. // Собеседник. 1992. № 41. С. 3.)

#### 1.2.4. Стилистическая оценка канцеляризмов и речевых штампов

Упражнение 109. В приведенном документе укажите лексико-фразеологические средства, свойственные официально-деловой речи. Выделите специальную терминологическую лексику, а также книжные слова. К последним подберите общеупотребительные синонимы, неуместные, однако, в официальном документе.

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТР

103097, Москва, ул. Ильинка, 9  
Председателю Правительства

телетайп: 112008  
Российской Федерации

телефакс: 925-08-89

77.70.96 № 61-16/63-4325

В.С. Черномырдину  
Срочное донесение

Министерство финансов Российской Федерации докладывает, что в связи с недопоступлением средств в доход федерального бюджета за прошедший период октября текущего года сложилась **критическая ситуация с финансированием расходов, предусмотренных бюджетом** и предварительным распределением на текущий месяц.

За период с 1 по 15 октября текущего года на счет доходов федерального бюджета поступило ресурсов в объеме немногим более 8,9 трлн. рублей, за счет которых **профинансировано расходов** в размере **36,3%** от лимита, утвержденного на октябрь месяц. При этом свыше 2,3 трлн. рублей поступило от заимствования на внутреннем рынке, 2,4 трлн. рублей - от внешнеэкономической деятельности и 1,2 трлн. рублей - от реализации государственных запасов (металл) и реализации валюты.

Таким образом, 66,3% всех ресурсов поступило по операциям, не относящимся к сфере ответственности Государственной налоговой службы и Государственного таможенного комитета.

**Поступление средств в виде налогов и платежей, контролируемых органами Госналогслужбы и Государственного таможенного комитета**, на счет доходов федерального бюджета составило лишь около **3,0 трлн. рублей**, что составляет **16,5%** от задания, установленного этим органам распоряжением Правительства.

...В случае сохранения указанной тенденции **бюджет в октябре** т.г. **недополучит** средств от налогов и платежей, контролируемых Государственной налоговой службой, в сумме **7,3 трлн. рублей** или 52% от утвержденного задания и от ресурсов, поступление которых контролируется Государственным таможенным комитетом около **0,5 трлн. рублей**, соответственно - 20%.

Ухудшение динамики собираемости налоговых платежей предопределяется рядом факторов.<...>

В части внешнего финансирования дефицита **получить средства сверх сумм очередного транша МВФ** и связанных кредитов зарубежных государств **не**

представляется возможным .

**Возможности внутреннего финансирования** бюджетного дефицита также находятся у **предельной отметки** : уже получены средства в сумме около 1 трлн. рублей от размещения восьмого транша ОГСЗ, существенные дополнительные поступления от размещения на рынке ГКО-ОФЗ до конца октября маловероятны.

На сегодня **обслуживание государственного внутреннего долга достигло 7% ВВП, дефицит федерального бюджета с учетом этих затрат превысил 10% ВВП** . Финансирование дефицита бюджета за счет роста внутреннего долга в этих условиях исключено.<...>

А. Лившиц

Упражнение 110. В статье «Большая распродажа» (Известия. 1996. 27 нояб.) укажите слова, закрепленные за официально-деловым и другими функциональными стилями. Дайте стилистическую оценку употреблению лексико-фразеологических средств журналистами; особо отметьте введение в текст разговорных слов, образных выражений (статья приводится в сокращении).

Как были исчерпаны запасы золота и алмазов Госфонда

«Золотой запас Госфонда страны уже исчерпан. Реализация золота теперь может происходить только «с колес». Запасы ювелирных алмазов в Госфонде России ввиду их реализации в значительных объемах в ближайшие 1-1,5 года будут полностью исчерпаны».

Для тех, кто привык полагать, что сокровища государственных тайников России неистощимы, эти выдержки из отчета комиссии Счетной палаты, проверявшей в последние месяцы состояние Госфонда страны, покажутся странными. Нам, первым журналистам, которые ознакомились с материалами этой проверки, результаты ее показались просто угнетающими.

Содержимое Госфонда России - составная часть золото-валютных резервов нашего государства. В бывшем СССР это учреждение называлось Гохран. В нем хранились самые разнообразные сокровища: и «простые» слитки золота, и исторические драгоценности Алмазного фонда, и сотни миллионов карат технических алмазов, припасенных на крайний случай, и серебряные рубли времен нэпа.

Часть подобных фондов всегда подлежала продаже. Золото СССР начал продавать в середине 50-х, алмазы - с 1959 года. То же было с платиной, серебром, ювелирными украшениями. И это - в порядке вещей. Зачем, в конце концов, с огромными затратами добывать сокровища, если не для продажи? Правда, делалось это всегда в рамках бюджета, и нормы закладки драгоценных металлов и камней в Госфонд всегда существовали и почти всегда соблюдались.

Кроме последних лет. Аудиторы Счетной палаты, анализировавшие движение ценностей Госфонда в 1995 - первой половине 1996 года, сформулировали происшедшее так: «Принимаемые президентом страны и правительством решения о продаже указанных госзапасов носят внеплановый, вынужденный характер. При этом серьезно нарушается Закон о федеральном бюджете».<...>

Видимо, понимая, что материалы проверки вызовут многочисленные вопросы у политиков и экспертов, аудиторы Счетной палаты предпослали своим выводам подробный перечень документов, на основании которых строили свою работу.

...Во всей этой истории интересно не только, в каких количествах и как распродавались в последние годы запасы Госфонда. Не менее важно, как и кем расходовались полученные средства.

По своим каналам мы уже имели сведения о том, как нарушения бюджетной дисциплины по странной чиновничьей логике становились мотивировкой для форсирования продаж ценностей из Госфонда. Типична ситуация, сложившаяся к сентябрю 1995 года. На тот год в бюджете были заложены примерно 10 триллионов рублей на закупку драгметаллов и драгкамней у производителей.

В принципе этого добытчикам должно было хватить. Но к сентябрю, когда большая часть золота была сдана государству, Минфин выплатил производителям только 3 триллиона рублей.

...По существующей практике деньги от реализации ценностей Госфонда зачисляются на так называемый спецсчет Минфина России. Министр финансов распоряжаться им не может. Делает это только глава правительства.

Нам удалось побеседовать об этом с двумя бывшими министрами России - Борисом Федоровым и Владимиром Пансковым.

По мнению Бориса Федорова, ситуация, при которой значительные доходы от продажи сокровищ как бы выносятся за рамки бюджета, в принципе не нормальна. Бюджет должен быть абсолютно, до одного рубля, прозрачен.

Владимир Пансков подтвердил, что в его бытность министром продажи ценностей носили как плановый, так и внеплановый характер. Он уточнил, что существует некая нижняя планка, за которую размер этих фондов не должен опускаться.

Как сообщил Пансков, обычно средствами со спецсчета закрывались текущие расчеты бюджета.

Деньги от продажи ценностей должны использоваться разумно. Если сокровища продают, чтобы заткнуть дыры заведомо нереального бюджета, если после такой распродажи по-прежнему в стране не платят зарплату и пенсии, значит, ценности были реализованы впустую.

(Ванденко В., Гусейнов Э.)

Упражнение 111. В заметке из газеты выделите слова и выражения, используемые в официально-деловом стиле. Укажите, насколько оправдано их употребление в контексте.

Кто виноват?

По словам премьер-министра Виктора Черномырдина, для продолжения курса на финансовую стабилизацию уже в ближайшее время необходимо решить две задачи. Прежде всего необходимо «резко снизить объем неплатежей в экономике в целом, в том числе неплатежей в федеральный бюджет, и ликвидировать задолженность самого бюджета перед предприятиями и работниками бюджетной сферы, в том числе и по зарплате».

В текущем году на первый план выходит проблема увеличения доходов бюджета. Глава правительства довольно жестко покритиковал руководство Министерства финансов РФ за то, что на протяжении всего минувшего года оно так и не представило конкретных и реальных предложений по повышению собираемости налогов. Поэтому глава правительства объявил беспощадную войну любым проявлениям махинаций и укрывательства налогов от бюджета. Выступая на расширенном заседании Кабинета министров, он потребовал от руководителей Государственной налоговой службы, Государственного таможенного комитета РФ, Департамента налоговой полиции и других ведомств, отвечающих за сбор налогов, «вплотную заняться сбором налогов по всему кругу плательщиков». Так что хватит, мол, шуток шутить, «это - ваша основная работа, и больше мы вас предупреждать не будем». И, по доброй традиции, назначил своего первого зама Владимира Каданникова главным контролером по сбору налогов.

(«МК»)

Упражнение 112. В заметке из газеты выделите разговорные и книжные слова. Дайте стилистическую оценку их использованию в контексте.

Как захохотать «зеленый»?

Выступая на заседании правительства, Президент России заявил, что валютный коридор, вероятно, заменят через полгода другими мерами регулирования валютного курса. Ельцин назвал валютный коридор «временной мерой, которая просуществует максимум это полугодие. А дальше будет другое решение этого вопроса, по которому мы посоветуемся, прежде чем решать».

Так что бросать пока еще не окрепший рубль на произвол судьбы правительство не собирается. Ведь Президент прекрасно понимает трудности правительства, связанные с необходимостью «сдерживать наступление так называемой внутренней «партии инфляции». «Справиться с нею не менее трудно, чем победить на президентских выборах». Ведь, по словам Президента, со стороны слабых предприятий на правительство проводится «атака», с тем чтобы попытаться решить свои проблемы инфляционными способами, за счет бюджета. «Мы воочию убедились, что экономика, привыкшая к инфляционному наркотику, не просто слабая, но и довольно агрессивная».

(«МК»)

Упражнение 113. Сравните предложения, учитывая их принадлежность к публицистической речи; обратите внимание на употребление канцеляризмов, речевых штампов, смешение стилей, речевую избыточность и т.д. Назовите речевые недочеты, устраненные редактором. В случае несогласия с ним внесите свои исправления.

1. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо.
1. За ребенком должен присматривать кто-нибудь один.
2. Я считаю, важным является то, что выращиванием и уборкой трав у нас многие годы занимаются постоянные лица.
2. Важно и то, что у нас много лет выращивают и убирают травы одни и те же люди, которые хорошо изучили это дело.
3. Ведется работа в деле быстрого обновления дойного стада.
3. Разводятся ценные породы крупного рогатого скота.
4. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям.
4. Некоторые сотрудники формально относятся к своим обязанностям.
5. В летний период времени можно нередко видеть, как сторож Кузьмич распекает нарушителей порядка, протаптывающих тропинки на газонах или портящих зеленые насаждения.
5. Летом часто можно видеть, как сторож останавливает нарушителей порядка, которые портят кусты и деревья, протаптывают тропинки на газонах.
6. В целях решения задачи погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии необходимо решить вопрос о своевременном сборе налогов с предприятий и коммерческих структур.
6. Чтобы погасить задолженность по зарплате и пенсии, необходимо наладить сбор налогов с предприятий и коммерческих структур.
7. Несмотря на большой недокомплект штатов и при наличии большого количества больных работники художественно-постановочной части с честью справляются с производственными заданиями на утренних репетициях и вечерних спектаклях.
7. Хотя и не хватает специалистов, к тому же многие болеют, работники художественно-постановочной части готовят все для утренних репетиций и вечерних спектаклей.
8. Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения.
8. Закон о перестройке школьного обучения был принят для того, чтобы улучшить воспитание подрастающего поколения.

Упражнение 114. Сравните предложения, укажите стилистические недочеты в неотредактированных текстах (они выделены курсивом). Сравните варианты стилистической правки. Учитывая принадлежность текстов к публицистическому стилю, объясните, какой из них представляется вам наиболее удачным и почему.

1. *Администрация довольна принятием мер* . - Администрация довольна принятыми

мерами. - Администрация одобряет принятые меры.

2. *Надо стремиться к тому, чтобы сосредоточить усилия на расшивке в первую очередь наиболее узких мест производства.* - Надо предусмотреть рациональное использование производственных мощностей на самых трудных участках. - Надо сосредоточить усилия коллектива на выполнении самых сложных задач производства.

3. *В силу отсутствия инженерно-коммуникационных сооружений в данном микрорайоне застройка этой территории задерживается.* - Строительство на территории данного микрорайона задерживается из-за отсутствия инженерно-коммуникационных сооружений.

4. *Коллективу нашего управления выпала честь дать постоянную прописку еще одному новоселу московских улиц - первому 16-этажному жилому корпусу.* - Наше строительное управление с радостью приняло первый в Москве 16-этажный жилой дом (корпус). - Коллективу нашего управления выпала честь построить первый 16-этажный жилой корпус в Москве.

5. *Худрук отягощен проблемой: вдруг событие не пройдет на должном драматическом уровне?* - Худрук с волнением думает о том, как зрители примут спектакль. - Художественный руководитель не может не волноваться: как сложится судьба премьеры?

Упражнение 115. Замените глагольно-именные сочетания глаголами.

Произвести улучшение, осуществлять заботу, произвести выплату, подвергнуть сокращению, осуществлять выдачу, допустить отставание, подвергнуть исследованию, произвести посев, допустить снижение по темпам роста, осуществить руководство, достигнуть опережения, осуществить питание, организовать проведение занятий, допустить снижение (объема выпуска), осуществить сбор налогов.

Упражнение 116. Сравните предложения, взятые из рукописей газетных материалов; проанализируйте стилистическую правку; в случае несогласия с исправлениями редактора приведите свои варианты правки.

1. Осуществление взаиморасчетов предприятий-поставщиков теперь взято под неослабный контроль.

1. Взаиморасчеты предприятий-поставщиков теперь строго контролируются.

2. В марте угольная промышленность продолжала снижение добычи угля.

2. В марте добыча угля продолжала снижаться.

3. Проверке подверглись все поля, засеянные озимыми и многолетними травами.

3. Были проверены все посевы озимых и многолетних трав.

4. Автобусное сообщение на трассе Калуга-Москва будет осуществляться раз в день.

4. На трассе Калуга-Москва автобусы будут ходить раз в день.

5. Отделка окон и дверей в настоящее время характеризуется двумя приемами: первый - покрытие изделий непрозрачными материалами - эмалью, масляной краской или облицовочными декоративными пленками, а второй - сохранением естественной текстуры древесины с помощью прозрачных водостойчивых лаков.

5. Окна и двери отделывают двумя способами: покрывают непрозрачными материалами - эмалями, масляными красками, декоративными пленками - или наносят на них прозрачные лаки, сохраняя при этом текстуру древесины.

6. Привлечение математических методов с привлечением ЭВМ может оказать существенную помощь в деле решения этой сложной проблемы.

6. Для того чтобы решить эту сложную проблему, необходимо применить математические методы и ЭВМ.

7. Решение задач может быть проведено на основе достижения производительности труда, недостижимой без механизации.

7. Эту задачу можно решить путем повышения производительности труда, что

невозможно без применения машин.

8. Значительное количество работающих на пожароопасных участках работы подвергнуты повторному изучению противопожарного техминимума.

8. Все, кто работает с легковоспламеняющимися материалами, еще раз изучили противопожарный техминимум.

Упражнение 117. Исправьте предложения, взятые из газет: устраните канцелярский оттенок высказывания и другие стилистические недочеты.

1. Обрыв яблок и укладка их в транспортные средства, доставка к месту складирования требует много рабочих рук. 2. Дождевую воду перед употреблением следует хорошо прокипятить ввиду наличия в ней загрязнений. 3. На птицефабрике вырисовывается перспектива срыва планового задания, хотя и несколько улучшилось качество яиц за счет увеличения сдачи по категории диетических. 4. На совещании говорилось о фактах бездеятельности защитников правопорядка. 5. Является необходимым подчеркнуть, что в ряде хозяйств Борского района в январе текущего года сорван план по вводу в воспроизводство телок, допущена необоснованно большая выбраковка коров. 6. В работе административно-хозяйственной части имеют место недостатки по поддержанию в надлежащей чистоте и исправном состоянии арендуемых помещений и мебели. 7. Нельзя не признать, что на многих наших заводах имеет место значительная затоваренность из-за недовыделения автомобильного транспорта Главмосавтотрансом. 8. В зоне спасания станции проводят следующую работу: патрулирование на воде судов спасательных станций с целью наведения порядка среди купающихся, катающихся на катерах и лодках, контроля за соблюдением правил поведения на воде (запрет заплыва за знаки ограждения и недопущение шалостей на воде и пр.).

Упражнение 118. Разграничьте случаи «расщепления» сказуемого и стилистически оправданного употребления глагольно-именного сочетания.

1. Весенний прилет уток протекает постепенно. 2. Закладка силоса осуществляется в бетонированные траншеи. 3. Надо скорее убирать подсолнечник, иначе его урожай будет подвергнут гибели. 4. Затяжка ремонта произошла из-за слабой работы строителей. 5. В хозяйстве произведено перевооружение действующей птицефермы. 6. При помощи минеральных удобрений производится повышение плодородия почвы. 7. Химчистка производит выводку пятен. 8. Не допускайте пролива бензина и масла. 9. На посла совершено покушение.

Упражнение 119. Сравните предложения; обратите внимание на употребление речевых штампов, канцеляризмов; назовите речевые ошибки и стилистические недочеты, устраненные редактором. В случае несогласия с ним приведите свои варианты стилистической правки предложений, учитывая их принадлежность к публицистической речи.

1. Необходимо поднять на должную высоту уровень преподавания специальных дисциплин на нашем факультете.

1. Необходимо решительно улучшить преподавание специальных дисциплин на нашем факультете.

2. Постоянного внимания заслуживает вопрос о работе с родителями.

2. Нужно лучше работать с родителями отстающих учеников.

3. На линейку готовности уже выведен прицепной и навесной инвентарь.

3. Уже подготовлен к весеннему севу прицепной и навесной инвентарь.

4. Не хватает еще автомобилей для широкого охвата перевозок в смешанном водно-автомобильном сообщении.

4. Недостаточно еще автомобилей для увеличения перевозок в смешанном



водно-автомобильном сообщении.

5. На высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.
5. Очень много еще дорожно-транспортных происшествий.
6. Тульский машиностроительный завод быстро наращивает выпуск русских самоваров, спрос на которые растет с каждым днем.
6. Тульский машиностроительный завод, наряду с основной продукцией, все больше выпускает самоваров, спрос на которые быстро растет.
7. Предупрежденный заранее о стихии, коллектив Восточной дороги достойно встретил мощное мартовское таяние снегов.
7. Коллектив Восточной дороги, предупрежденный о раннем таянии снегов в марте, принял меры к тому, чтобы не нарушалось движение транспорта.
8. Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.
8. Независимо от масштабов организации работы, исполнение ее должно отвечать требованиям нашего времени.

Упражнение 120. Укажите речевые штампы и другие стилистические недочеты в предложениях, взятых из репортажей и газетных статей. Отредактируйте предложения.

1. Тишина надолго прописывается среди поблекших красок художественных фотографий и акварелей, украшающих стены комнаты. 2. Неплохими темпами организованы работы на строительстве коровника. 3. Нельзя сбрасывать со счетов погодные условия нынешнего года. 4. Знания помогли нам стать активными участниками в борьбе за поднятие охотничьего хозяйства на более высокую ступень развития. 5. Настал момент самым серьезным образом решить вопрос о том, каково значение русской псовой борзой в настоящее время. 6. На окружной базе имелись случаи нарушения правил заготовки овощей в вопросах привоза и разгрузки и грубые ошибки в вопросах закладки их на зимнее хранение. 7. Многие вопросы, касающиеся дальнейшего подъема туризма, еще ждут своего решения. 8. В настоящее время имеется в виду провести некоторые мероприятия по ряду вопросов, касающихся решения проблемы жилища будущего.

### ***1.3. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения***

#### **1.3.1. Стилистическая оценка диалектизмов**

Упражнение 121. Выделите диалектные слова, дайте стилистическую оценку их использованию.

Ракита эта была курчава, приземиста. Она стояла одиноко, на взгорке. Сразу же за ней начинался крутой, как изгиб дуги, склон. Все остальные ракиты, как я уже сказал, росли там, в низах, в самом конце огородов, вдоль глубокого суходольного лога... Сразу же за их вершинами виднеется клочок «пажи» - бурой, никогда не паханной земли: не то выгон, не то заброшенный луг.

(С. Крутилин. Липяги.)

В эту ночь Настена не выпалась, а утром чуть свет решила сама заглянуть в баню. Она не пошла по телятнику, где в снегу была вытоптана дорожка, а по общему заулку спустилась к Ангаре и повернула вправо, откуда над высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. Постояв внизу, Настена осторожно поднялась по обледелым ступенькам вверх, перелезла, чтобы не скрипнуть калиткой, через заплот, потопталась возле бани, боясь

войти сразу, и лишь тогда тихонько потянула на себя низенькую дверку. Но дверка пристыла.

(В. Распутин. Живи и помни.)

Упражнение 122. Выделите диалектные слова в отрывке из повести Д.В. Григоровича «Антон Горемыка». Дайте стилистическую оценку их употреблению в контексте.

- Как не быть! всяк случается, братец ты мой, - начал опять ярославец, - ты не серчай... Вот, примерно, - прибавил он после молчка, - у нас по соседству, верстах этак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такой-то был знатный, смирный, работающий, что говорить, на все и про все парень!.. С достатком и люди-те были... Об лето хаживали, вишь, они по околотку... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! страсти господни! пешу не пройти! вот какие болота! Ну, хорошо; и говорю, мужички богатые были, не то, примерно, голыши какие... Старик-ат, куды, сказывают, горазд был знать места, где дичина водилась; куда, бывало, поедет, руками загребай...

Упражнение 123. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр».

По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый вожак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.

Слабый вой и тихий панихидный переклик разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла.

Из чапыги с фырканием вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам.

По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, напрянули уши.

Из сетчатых кустов зловеще сверкнули огоньки и, притаившись, погасли.

- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье.

- Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мощной.

На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за порошние, как мшаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

- Кабы лес не крали, - ухватился за висевшее на стенке ружье Филипп и, стукнув дверью, нахлобучил лосиную шапку.

В запотевшие щеки дунуло ветром.

Забрякавшая щеколда скользнула по двери и с инистым визгом стукнула о пробой.

- Кто едет? - процедил его охрипший голос.

- Овсянники, - кратко ответили за возами.

- То-то!

К кружевеющему крыльцу подбег бородатый старик и, замахав кнутовищем, указал на дорогу.

- В чапыжнике, - глухо крикнул он, догоняя сивого мерина. Филипп вышел на дорогу и упал ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет.

- Идут, - позвенел он ружьем по выбоине и, не затворив крыльца, вбежал в избу.

Ваньчок дремал над пустым стаканом. На пол капал огуречный сок и сливался с жилкой пролитого из махотки молока.

Упражнение 124. Дайте стилистическую оценку использованию разговорной и диалектической лексики в отрывке из рассказа Федора Абрамова «Материнское сердце». Особо выделите эмоционально-экспрессивные слова. За справками обращайтесь к толковому

словарям.

...Глянула я - пол в отхожем месте за хлевом весь в крови, и на бревнах тоже кровь намерзла.

Я в избу:

- Ребята, кто *сичас* за хлев бегал?

Молчат. И *девка* молчит и *парень*.

- Признавайтесь, говорю, неладно ведь у вас. К *дохтуру* надо. Тут Степанушко у меня и *повинился*: «Я, мама». Я уж и сама догадалась, что он. Парень уж когда, с самой осени, *небаской* с лица. И день в школу ходит да три лежит. А раз прихожу домой - по сено ездила:

- Мама, говорит, ко мне сегодня птичка прилетала. Я лежу на лавке, а она села на *стволочек* рамы да клювиком в стекло тук-тук и все смотрит, смотрит мне в глаза. Чего ей от меня надо?

- *То*, говорю, замерзла она, в тепло просится. *Вишь* ведь, стужа-то какая - бревна рвет.

А птичка-то, оказывается, не простая - смертная. С предупреждением прилетала: готовься, мол, скоро по твою душеньку прилечу.

В те поры, когда он, Степа-*то*, про эту птичку рассказывал, *я и в ум не взяла: вся устала, примерзла* - до птички ли мне? А вот когда я кровь-*то* за хлевом при белом свете увидела, тут я про птичку вспомнила.

Побежала к бригадиру.

- Так и так, говорю, Павел Егорович, у меня парень *порато* болен - дай лошади в район к *дохтурам* съездить.

А бригадир, царство ему небесное - помнишь, наверно, Паху-рожу, - нехороший *человечишко* был, через каждое слово матюк:

- В лес, в лес! мать-перемать!.. Чтобы через час духу твоего здесь не было!

- Нет, говорю, Павел Егорович, кричи - не кричи, а повезу парня в больницу. Ты, говорю, и *правов* таких не имеешь, чтобы меня задерживать.

Павел Егорович *стоптал* ногами, войной меня гнуть: «Я, что ли, войну выдумал?», а потом видит, война не помогает - бух мне в ноги:

- Что ты, говорит, Офимья, опомнись! Парень твой как-нибудь недельку промается, а мне ведь, говорит, за то, что лошадь в простое, - решка... Я пришла домой, плачу:

- Ребята, говорю, что мне делать-то? Бригадир в лес гонит... А ребята - что! Разве можно в таком деле ребят спрашивать?

- Поезжай, мама! Надо помогать братьям.

В *ту пору* у нас еще все живы были: и Петя, и Ваня, и Паша, и Егор. Ну, поехала. Как не поедешь. Тогда ведь не просто *робили* - деньгу в лесу зашибали, а лесную битву с врагом вели. Так у нас про лесозаготовки внушали - и взрослым и школьникам. Терпите! Поможем нашим сыновьям и братьям на фронте...

Ох, что пережито! Теперь начнешь вспоминать, не *всяк* и верит. Как, говорят, можно целую зиму прожить, и чтобы без хлеба? А мы не видели в ту зиму хлебного - все до зернышка на войну загребли. Да и картошки-то было недосыта. Одного капустного листа было вволю. Вот Степа-то у меня через этот капустный лист и простудился, на нем здоровье потерял.

В покров прибегает из школы - как раз в ту пору *затайка* *исделалась*, на полях снег водой взялся:

- Мама, говорит, люди на колхозном капустнике лист собирают. Нам бы, говорит, тоже надо.

- Надо бы, говорю, парень, да *мать-то* у тебя из упряжу и не вылезает.

А вечером-то с работы прихожу - на, изба-то у меня полнехонька *листу*. Анка сидит с лучиной, в корыте моет. А кто наносил, не надо спрашивать, - Степа. Лежит на печи -

только *стукоток* стоит, зуб на зуб не попадет, *начисто* промерз. Сам знаешь, каково на осеннем капустнике по воде да по грязи бродить. Да в нашей-то *обутке*.

И вот сколько у меня тогда ума было. В лесу два сухаря на день давали - радуюсь. Ладно, думаю, нет худа без добра. Я хоть Степу немножко поддержу. Может, он у меня оттого и чахнет, что хлебного тела не получает... А вернулась из лесу - Степа-то у меня уж совсем худ. Я сухари на стол высыпала: Степа, Степонец родимый! Ешь ты, бога ради, сколько хочешь. Хотя все *зараз* съешь...

А Степа за сухарь обеими руками ухватился, ко рту поднес, а разгрызть и силы нету.

- Я, говорит, мама, в другой раз.

Ну, я и лошадь не отводила на конюшню. Судите, хоть расстреляйте на месте - повезу парня в больницу!

Не довезла... Одну версту не довезла... Спуск-то перед районом помнишь? Большущая лиственница стоит, комель обгорелый. Ну, дак у этой вот лиственницы Степина жизнь кончилась.

Стужа была, мороз, я все *одежки*, какие дома были, на него свалила, а тут, у листвы, немного приоткрыла.

- Степа, говорю, к району подъезжаем. Можешь ли, говорю, посмотреть-то? А он сам меня просил: «Мама, скажи, когда к району подъезжать будем». Ребенок ведь! Нигде не бывал дальше своей деревни - *охота* на белый свет посмотреть.

Упражнение 125. Сравните первую и вторую редакцию «Поднятой целины» Михаила Шолохова. Попробуйте найти объяснение исключению из текста диалектных и просторечных слов во второй редакции.

1. Умные люди ишо на фронте подсказали, большевиком вернулся
1. Умные люди еще на фронте подсказали...
2. Не в добрый час попал. Надо бы посля обеда прийти.
2. Надо бы посля обеда прийти.
3. ...«Подсоблял» Лапшинову Никита Хопров: задаром пахал, волочил, совал лапшиновской молотилке лапшиновскую пшеницу, стоя зубарем.
3. ...задаром пахал, боронил, совал лапшиновской молотилке лапшиновскую пшеницу, стоя подавальщиком.
4. Он опять на энто год будет.
4. Он опять на этот год будет.
5. С база пошел в новых шароварах с лампасами, в сапогах с рыпом.
5. ...в сапогах со скрипом.
6. Стал я к агрономам прислухаться.
6. Стал я к агрономам прислушиваться.
7. Буйно росли травы, понимались птицы и звери.
7. ...паровались птицы и звери.
8. Федотка, чикиля на одной ноге, прикричал...
8. ...прыгая на одной ноге...

Упражнение 126. В отрывках из художественных произведений современных авторов выделите диалектизмы и дайте стилистическую оценку их использованию (за справками обращайтесь к толковым словарям русского языка и словарям местных говоров).

1. Об чем гуторили, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил... «Сейчас чувилек свяжем и поплывем!» -ободряюще сказал он. 2. Прикондыляла Евсучиха в рыбоооп, где работала раньше. - Заказала бы с кем, встретил бы, лошадь долго ли запрягчи? 3. Вернулся с войны - снова за пасево. А какой я пастух без рожка? 4. Подстреленный волк ткнулся в снег, завопил, забрылял ногами... 5. Редко бывало незапамятное такое зазимье грибное. 6. В нашем селе все колхозные летние работы велись в

три уповадка. Первый уповадок - с четырех часов утра до восьми; второй уповадок - с девяти до часу дня; третий уповадок - с четырех до десяти вечера... пока не начнет темнеть. (В.А. Солоухин.)

Упражнение 127. Дайте стилистическую оценку использованию в газетных материалах диалектизмов и просторечных слов (за справками обращайтесь к толковым словарям русского языка). Подберите литературные синонимы к словам, использование которых вы считаете стилистически неоправданным.

1. Прекрасный получился надрек, как называют у нас арбузную патоку. 2. Захару скоро захотелось есть, и скоро он уже хлебал из таганка жидкую пшеничную кашу... Оставив таганок с остатками каши, набив очаг поленьями, он лег на топчан из жердей и крепко уснул. 3. Не переступая порога, с крыльца, он произносил в шибку слова. 4. Мы выехали, когда уже ободняло. 5. Дети редко навещали родительскую оселю. 6. Приходят, когда вздумается, уходят, когда схочется. 7. «Василь! - позвал он брата. - Принеси-ка мне рушник». Вася, сделав гримасу, пошел в хату и тут же вернулся с полотенцем. 8. До окончания зимника остается каких-то двадцать дней.

Упражнение 128. Проанализируйте примеры авторедактирования В.М. Шукшина. Объясните отказ писателя в процессе правки от употребления слов, заключенных в скобки, и лексические замены; дайте стилистическую оценку использованию им разговорной, просторечной и диалектической лексики.

1. Глеб посмеивался и как-то мстительно щурил [свои настырные] глаза. 2. За столом разговор пошел дружнее, стали уж вроде забывать про Глеба... И тут он [попер] пошел в атаку на кандидата. 3. - Петя! - чуть не плачет Лялька. - Я уж и так [смучилась] измучилась. 4. Я их две получил в сберкассе: одну двадцатипятирублевую, другую [полусотельную] полусотенную. 5. - Почему обязательно руками надо [трогать] хватать? - закричал он шепеляво. 6. Тебя, дьявола, голого [почесть] в родню приняли. 7. Ты это... не говори никому, что [стунил] слупил с меня четвертной. 8. Что вы, они вечерами никуда не [ходят] ходят. 9. Отвяжитесь от него, [не тревожьте] не трожьте. 10. Ты знаешь Талицкую [церкву] церковь? 11. Надо только, думал он, собраться, крепко [подумать] обмозговать.

Упражнение 129. Дайте стилистическую оценку использованию диалектной и просторечной лексики в отрывке из рассказа Василия Шукшина «Мастер». При этом разграничивайте язык автора и речь персонажей.

Жил-был в селе Чебровка Семка Рысь, забулдыга, но непревзойденный столяр. Длинный, худой, носатый - совсем не богатырь на вид. Но вот Семка снимает рубаху, остается в одной майке, выгоревшей на солнце... И тогда-то, когда он, поигрывая топориком, весело лается с бригадиром, тогда-то видна вся устрашающая сила и мощь Семки. Она - в руках... Руки у Семки не комкастые, не бугристые, они - ровные от плеча до кисти, толстые, словно литые. Красивые руки. Топорик в них игрушечный. Кажется, не зная таким рукам усталости, и Семка так, для куража, орет:

- Что мы тебе, машины? Тогда иди заведи меня - я заглох. Но подходи осторожней - лягаюсь!

Семка не злой человек. Но ему, как он говорит, «остолбенело все на свете», и он транжирит свои «лошадиные силы» на что угодно: поорать, позубоскалить, нашкодить где-нибудь - милое дело. Временами он крепко пьет. Правда, полтора года в рот не брал, потом заскучал и снова стал поддавать...

- У тебя же золотые руки! Ты бы мог знаешь как жить!.. Ты бы как сыр в масле катался, если бы не пил-то.

- А я не хочу как сыр в масле. Склизко.

... Его даже писатель один, который отдыхал летом в Чебровке, возил с собой в областной центр, и он ему там оборудовал кабинет... Кабинет они оба додумались

«подогнать» под деревенскую избу (писатель был из деревни, тосковал по родному).

- Во, дурные деньги-то! - изумлялись односельчане, когда Семка рассказывал, какую они избу уделали в современном городском доме. - Шестнадцатый век!

- На паркет настелили плах, обстругали их, и все - даже не покрасили. Стол тоже из досок сколотили, вдоль стен - лавки, в углу - лежак. На лежаке никаких матрасов, никаких одеял... Лежит кошма и тулуп, и все. Потолок паяльной лампой закоптили - вроде по-черному топится. Стены горбылем обшили... Шестнадцатый век, - задумчиво говорил Семка.

Упражнение 130. Дайте стилистическую оценку использованию слов, имеющих различную экспрессивную окраску; выделите диалектную и специальную лексику. Отредактируйте заметку фенолога для газеты.

Справными нагрянули средизимные стужи, прозванные в народе тимофеевскими. Трещали и знобили на славу. Нынешняя зима не пропустила ни одного исконного своего морозца, все отметила по календарю. Знатная, пылкая, по-настоящему русская зима!

Крепко затянуты водоемы и водотоки. А ледяной наст становится все толще. Особенно он внушителен на участках со сдутым снегом. Оседая, лед давит на поверхность воды, трескается с гулом. Затянулись полыньи, зарастают лунки и проруби. Настает самое суровое испытание для пресноводных обитателей - угроза замором. Острая нехватка кислорода может причинить растительному водоему невосполнимый ущерб. Обычно в феврале как раз и «горят» озера и пруды. Куда же подается кислород? Почему именно его не хватает? Ответ элементарен: в заморном водоеме кислород «съедается» гниющим органическим остатком.

В воде еще пороговая величина выживания сохраняется, а рыба уже паникует, подает сигнал бедствия. Но вот вода более тухнет, приобретая тяжелый сероводородный запах. Далее, если не принять срочных мер, наступят заморные явления.

На выручку рыбе издавна приходят люди. На «горящих» водоемах они прорубают проруби, впуская через эти живительные оконца свежий воздух. Природолюбцы заботятся увеличить проточность озера или пруда. А в настоящее время воду аэрируют с помощью бесшумных машин, предотвращая заморные явления. Где люди спешат на выручку рыбам, там зимовье обитателей оканчивается счастливо.

### **1.3.2. Стилистическая оценка профессиональной и профессионально-жаргонной лексики**

Упражнение 131. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.

1. Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунок половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если нарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодувку. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?

(Николаева Г. Битва в пути.)

Упражнение 132. Охарактеризуйте в газетных текстах выделенные слова, определите

их значение, стилистическую окраску, подберите к ним общеупотребительные синонимы (за справками обращайтесь к толковым словарям).

1. Это простая швейная машина, какими пользуются все фабрики. 2. Одна из самых лучших *брючниц* - Ателье - Анна Серова. 3. Лесничий клеймил на *порубку* деревья. 4. Вчера прислали на кордон рабочих *просветлять* культуры. 5. Видимо, гроссмейстер выходит на *чистое* первое место. 6. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас впервые *обкатал* ее перед зрителями. 7. В таком положении переключателя стрелка прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен *зашкал*. 8. На строительстве двух *нулей* бригада сэкономила полтора месяца. 9. Герой забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать...» Но тренеры считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на *пятикилометровку*, а не держаться только за свою коронную *полторку*. 10. *Шкурование* производится при помощи *шкуровки*.

Упражнение 133. Сравните предложения. Укажите в неотредактированных вариантах профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова (за справками обращайтесь к толковым словарям русского языка). В случае несогласия с редакторскими исправлениями дайте свои варианты стилистической правки предложений.

1. Остаточные карбонаты возникли в результате окарбоначивания почв.
1. Остаточные карбонаты возникли в результате отложения солей угольной кислоты в почве.
2. Это показывает относительную обедненность структур водородом, высокое содержание ароматики.
2. Это показывает относительную обедненность структур водородом, высокое содержание ароматических углеводородов.
3. Лишь увеличение надоев молока на 5,3% позволит нам ликвидировать минус и взять хороший разбег.
3. Только получив на 5,3% больше молока, мы сможем выйти из числа отстающих и добиться успеха.
4. Для печати газет с учетом выпуска еще трех газет будут установлены две газетные ротации ПРГ.
4. Для организации выпуска еще трех газет в типографии будут установлены две наборные ротационные машины ПРГ.
5. Шурфы и скважины необходимо документировать.
5. На шурфы и скважины необходимо составлять документацию.
6. Цехи осуществляют телефонизацию, электрочасофикацию и радиофикацию.
6. Все больше телефонов, электрических часов, радиоточек появляется в цехах.
7. Выполнены работы по зачистке, затарке и погрузке капусты.
7. Капусту очистили, уложили в тару и погрузили.

Упражнение 134. Укажите, насколько мотивировано в контексте употребление профессиональной и профессионально-жаргонной лексики. В случае необходимости исправьте предложения, заменяя профессионализмы и жаргонизмы соответствующими терминами или общеупотребительными словами; устраните другие стилистические недочеты в предложениях.

1. Зеленин пришел к выводу, что для пластики необходимо использовать ткани самого пациента, не нарушая их физиологическую целостность. 2. Темы, поднимаемые стенновкой, самые различные. 3. Было семь вечера, когда мы, группа учителей и учащихся нашей вечерки, прибыли в Хатынь. 4. Главную ставку мы делаем на органику. 5. Люки забиваются каучуком, и без разблачивания крышек люков невозможно осуществлять контроль. 6. В силу быстрого гниения фруктов их необходимо часто перетаривать. 7. У нас объявлен общественный смотр по зачистке территории района от металлолома. 8.

Нерационально используется грузовой транспорт, занаряженный для вывозки пряжи. 9. Отстрел копытных закончен, но до 15 февраля продолжается охота на белку и лисицу. 10. Туристы сплавляются по реке под руководством опытных инструкторов. 11. Защитник Шульженко вышел на фланг и прострелил в штрафную. 12. При пошиве необходимо учитывать все особенности покроя, фасона.

Упражнение 135. Сравните предложения, проанализируйте стилистическую правку. Какие стилистические недочеты устранил редактор? В случае несогласия с ним дайте свои варианты стилистической правки.

1. Нами решено сделать строймонтажа на 36 тысяч рублей.
1. Мы решили выполнить строительно-монтажные работы на 36 тысяч рублей.
2. Перед ним возникал даже такой вопрос: на глянец или на мат клеить пленку?
2. Он не знал даже, как клеить пленку: на глянцевую или на матовую сторону.
3. Двигатель-пускатр трактора подлежит замене.
3. Пусковой двигатель трактора следует заменить.
4. Здесь же во входном блоке УСО цифровая информация сравнивается и масштабируется путем умножения на специальные коэффициенты.
4. Здесь же во входном блоке УСО цифровая информация сравнивается и приводится к определенному масштабу путем умножения на специальные коэффициенты.
5. Рыбновские движенцы стали одними из инициаторов на дорогах страны за формирование тяжеловесных и длинносоставных поездов.
5. На стальных магистралях страны рыбновские железнодорожники стали инициаторами формирования тяжеловесных и длинносоставных поездов.
6. На Северной железной дороге освоена технология строительства волноотбойных стен из сборных элементов с последующим их омоноличиванием.
6. На Северной железной дороге освоена технология изготовления монолитных волноотбойных стен из сборных элементов.
7. Опережение движения по маршруту с повышенной, относительно заданной, средней скоростью пенальтизируется.
7. Опережение движения по маршруту с повышенной, относительно заданной, средней скоростью наказывается штрафными очками.

Упражнение 136. Подберите к просторечным и профессионально-жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1. Блоки порой выпирают из стен, так что штукатурам придется давать намет не менее 10-12 сантиметров. 2. В автобусную службу прислал жалобу один инженер, опоздавший подряд десять раз на работу и схлопотавший по этой причине выговорешник. 3. Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 4. Сурьмяные слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя электрошлифмашину и сверлилку. 5. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 6. Этот кран был запущен всего месяц назад, но крановщики уже успели ему свернуть вязы. 7. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике. 8. Заказы шли клево, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку.

### **1.3.3. Стилистическая оценка жаргонизмов и арготизмов**

Упражнение 137. В юмористической статье, помещенной в газете «Университетская жизнь», укажите жаргонизмы и просторечные слова, уточняя их значение в толковых словарях русского языка. При отсутствии толкования к тем или иным словам в словаре



воспользуйтесь «переводом» жаргонизмов в «отредактированном» варианте текста.

Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре ее загасил. Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулся батоном и пробовал залупаться, но получил по рогам и припух. Тамошний Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с Хаммурапи он оказался корявым лохом и заглох, как фанера.

Правда, он пытался еще рыпаться и делать пальцы веером, но накололся, и в 1759 году до нашей эры ему пришла труба - и ему, и всей его хевре.

Короче, при Хаммурапи по всему Междуречью царил полный кукан: вавилоняне щемились повсюду, везде устраивали разборки и наводили на всех шороху. Все линяли и дышали в тряпочку. И это были вилы. Однако, когда Хаммурапи откинул копыта, в Вавилонии началась лажа. Наследником Хаммурапи был Самсуилуна. Этот братило еще пытался качать права, но остальным это уже было параллельно. На юге все конкретней балдели эламиты, позже они даже уперли черный базальтовый столб с Хаммурапиной ксивой. Все резче наезжали касситы, на западе митанийцы вовсю раскатали губу трамплином, вконец охамев. В городах пошли левые базары. Каждый забитый шланг стучал себя пяткой в грудь и воротил телегу. Самсуилуна, конечно, обламывал все эти лоховские рисовки, но общее положение в Вавилонии было стремным. В экономике царил полный маразм, аристократов косила шиза, население качало права. Крутой наезд хеттов в 1600 г. до н.э. окончился полным обломом вавилонян. Таким образом, старовавилонскому царству пришли кранты.

Газета «Университетская жизнь» от 09.12.91 г.

Статья "KONSPEKT ODNOGO KRUTOGO STUDENTA NA ODNOJ ZABOJNOJ LEKCII"

Хаммурапи предпринял новую попытку захватить Ларсу, и на сей раз победил. Рим-Син оказался бессилён. Он пытался сохранить независимость, но силы были неравны. Отстранив от власти Рим-Сина, Хаммурапи решил присоединить Мари. Зимрилим был не очень плохим правителем, но в полководческом искусстве и дипломатии был слабее Хаммурапи и сам это признавал. Правда, он сделал безуспешную попытку вернуть себе власть и восстановить свои владения; в 1759 году до н.э. его казнили вместе со всем династическим окружением.

Таким образом. Междуречье попало в условия жесткой центральной власти Хаммурапи: вавилоняне совершали военно-торговые экспедиции на северо-запад, грабили соседние шумерские города и везде устанавливали свои порядки. Местное население попало в рабство. Так долго продолжаться не могло. После смерти Хаммурапи Вавилонское государство начало распадаться. Наследником Хаммурапи был Самсуилуна. Он пытался следовать политике предшественника, но окраины уже не подчинялись центру. На юге государства хозяйничали эламиты, позже они даже увезли черный базальтовый столб с законами Хаммурапи. Все чаще совершали набеги касситы, на западе усилилась Митанния. В городах начались волнения. Любой горожанин уже открыто возмущался политикой Вавилона. Самсуилуна, конечно, еще в силах был подавлять эти народные выступления, но общее положение в Вавилонии оставляло желать лучшего. В экономике царил хаос, аристократия перестала уделять внимание государственным делам, народ бунтовал. Нападение хеттов в 1660 г. до н.э. закончилось полным разгромом вавилонян. Таким образом, старовавилонское царство перестало существовать.

«Перевод» на литературный язык «Конспекта одного крутого студента на одной забойной лекции».

Упражнение 138. Выделите терминологическую, профессиональную и профессионально-жаргонную лексику; дайте стилистическую оценку ее использованию.

I. По разным оценкам, удельный вес теневой экономики в России достигает от 20 до

50 процентов ВВП. В среднем в мире эта цифра составляет от 5 до 10 процентов.

Вымогательство порождает огромные денежные суммы, вращающиеся в сфере теневой экономики. По оценкам специалистов международного фонда «Реформа», разрыв между официальными данными о валовом накоплении основного капитала и отчетными данными об объеме капиталовложений составил в прошлом году более 43 миллиардов долларов. Подавляющая часть этой суммы составила оборот теневиков. Если добавить сюда суммы утечки капиталов по другим каналам, то цифра увеличится до 500 миллиардов долларов. Уголовная преступность сегодня пляшет под дудку экономической...

По данным Министерства юстиции, по 148-й статье, за вымогательство, в 1994 году осуждено 6400 человек. В 1995-м - 7900 человек.

II.

### **Любители и профессионалы**

Он всегда подает милостыню нищим, калекам - сама видела.

У него приятная внешность и спокойный доброжелательный голос. В голосе проскальзывают властные нотки, но именно в той мере, в какой они и должны быть присущи сильному мужчине. В свободное время он пишет сказки, и, по-моему мнению, они сделали бы честь любому детскому журналу.

«...Весной восемьдесят восьмого я приехал в Москву с десятью рублями в кармане. Это было как раз перед закрытием магазинов «Березка». У «Березок» тогда собирались все представители преступного мира: кидалы, банкиры (люди, дающие деньги в долг под проценты), наперсточники, проститутки... Там и обсчитали моего друга при обмене чеков. Причем человек, который это сделал, имел столько оружия и головорезов за спиной, что его не решилась трогать даже милиция. Но я-то этого не знал! Зато был высокого мнения о своих физических способностях, поэтому просто ударил этого мальчика, ничего не объясняя. Тот упал. Все вокруг буквально ошалело от такой наглости. Никто не осмелился даже подойти. После этого эпизода в определенных кругах у меня появилась репутация «крутого».

Первое время ничем не занимался вообще. Ну там отнимешь что-нибудь, в смысле - возьмешь у спекулянта и заплатишь нормальную цену. Ребята из видеосалона давали 40-50 рублей в месяц, по тем временам на эти деньги можно было жить. Наверное, мне платили за то, чтобы иметь возможность обратиться за советом. Я не считаю это вымогательством. Я оказывал людям определенные услуги, это была творческая работа, за которую я хотел получать столько-то денег.

В 1989 году видеокооперативы стали закрывать, и я перешел под официальную крышу. Все торговые точки, существующие на территории моих двух районов, ежемесячно давали нашей организации от 500 до 700 рублей и 200-300 - лично мне. Эти суммы перечислялись по безналичному расчету - и людям не так обидно, и мне приятно, что эти деньги есть. Из них платили зарплату, командировочные, премиальные. Я получал в этой организации 160 рублей.

Поменялась власть, и меня называли грабителем. Я был очень удивлен. Ведь организации от этого хорошо. А потом, как я мог в девяностом году прожить на 160 рублей в месяц?!

У нас существуют две теневые экономики, утверждает мой информатор. Одна из них основана на том, что у нас называют организованной преступностью. Здесь люди воруют у государства. Это тот самый «низовой рэкет», когда человека берут за горло и требуют денег «от фонаря».

Как и в любом другом деле, здесь есть любители и профессионалы. «Профи» изысканны как в выражениях, так и в способах шантажа.

(Марзеева С. Рэкет жил, рэкет жив, рэкет будет жить // Известия. 1996. 17 июля.)

Упражнение 139. В отрывках из статьи «Баккара по-домодедовски» («Известия») укажите просторечную и жаргонную лексику. Отметьте ее цитатное употребление и включение в авторскую речь. Дайте оценку использованию нелитературных слов и

выражений.

В Перми я подстригся. В Москве все было недосуг, а здесь вдруг выдалась свободная минута, и хорошо тренированная рука провинциального мастера за двадцать минут из столичного журналиста сделала местного хулигана - из Зазеркалья на меня смотрел короткостриженный «браток». После парикмахерской и в областной прокуратуре, и в управлении внутренних дел свою принадлежность к «Известиям» я непременно доказывал корочками служебного удостоверения.

Потом читал показания наемных убийц, протоколы допросов свидетелей и потерпевших, пропитываясь манерами, ухватками и лексикой криминального мира. Наверное, это меня впоследствии и спасло. <...>

Я - лох. Со мной в машине организованные картежники, которые сейчас будут тащить меня в игру, в которой мне никогда не выиграть. За окном - лес и по-прежнему утренние сумерки. Я замечаю, что машина по полупустому шоссе идет на самой малой скорости. Заглядываю через плечо водителя - на спидометре пятьдесят. Все правильно, водитель «в деле», и его задача «тянуть резину», пока меня «разводят на словах» и затягивают в игру. О картежной мафии, подхватывающей клиентов в аэропортах, я давно знал - где-то читал, от кого-то слышал, а вот нос к носу встретиться не доводилось. Интересно, как они меня заставят играть? <...>

- По счетчику - десять тыщ за километр, - ответил первый и, словно мы уже все решили, попытался подхватить мою сумку. - Давай донесу.

- Постой. До Москвы 45 километров, это 450 тысяч, - просчитал я. - Нет, круто.

И таксист отстал. Повернулся к идущему следом коллеге и передал меня ему, как эстафетную палочку:

- Коля, возьми клиента до Москвы.

Коля тут же вышел на первый план и, не давая мне рот открыть, затараторил:

- Давай-давай быстренько, совсем недорого, до Москвы за соточку доедем...

- Поехали, - согласился я, рассудив, что если цена на услуги в течение одной минуты падает на 450 процентов, надо пользоваться. При этом ни тени подозрения не закралось в душу от такого обвального падения цен. Потом-то я понял, что меня подсекли. <...>

- Тебе что, банкир, сто тысяч жалко? - обращается ко мне верзила. А потом уже к водителю: - Слушай шеф, остановись на полчасика, мы поиграем. Водитель словно ждал этой команды, и машина паркуется на обочине леса. Теперь меня можно брать голыми руками. Понимаю, что, если не буду играть, верзила «обыграет» мои карманы силой, а буду играть - расстанусь с деньгами «по согласию». Оба варианта меня никак не устраивают. <...>

Картежники опешили: на кого «наехали»? Я же, продолжая демонстрировать свое знание русского языка «эпохи перемен», пытаюсь открыть свою дверцу - бесполезно. Левая задняя, как это часто бывает в такси, наглухо заблокирована, и тогда я начинаю выпихивать сидящих передо мной игроков. Спина упираюсь в дверцу, ногами - в верзилу. И вдруг чувствую, что падаю в пустоту. Заблокированная дверца не выдерживает, распаивается, и я вываливаюсь на асфальт.

(Киселев С.)

Упражнение 140. В отрывке из статьи юриста, помещенной в газете «Труд», выделите арготическую лексику. Попробуйте подобрать синонимы к выделенным вами словам. Определите, насколько стилистически мотивировано их употребление в контексте. За справками обращайтесь к толковым словарям.

«Паханы», «бугры» и другие

Предлагаем вниманию читателей рассказ о так называемых «генералах» преступного мира. Его автор - профессиональный юрист, он многие годы изучал нравы, царящие в среде осужденных преступников. Об этом написал книгу «Жизнь за решеткой», которая вскоре выйдет в издательстве «Панорама». Знакомство с ней приводит к мысли: преступление всегда гнусно и страшно, но расплата за него не менее страшна, о чем нередко, к сожалению,

не подозревают люди, вступающие в конфликт с уголовным кодексом. И подразумевается тут не приговор как таковой, а последующая жизнь за колючей проволокой: попавшего сюда каждодневно лишают человеческого достоинства сокамерники и сокамерники...

Лишь на первый и неискушенный взгляд одинаково одетые осужденные кажутся одноликой массой. На самом деле это целый мир со своими иерархией, традициями, борьбой интересов и честностью. Та часть колонийской жизни, которая контролируется администрацией и регламентирована правилами внутреннего распорядка, - только верхушка айсберга.

«Сливки» преступного мира - «воры в законе». Их ничтожно мало, по данным МВД, - около 550 человек на всю страну, но их влияние несоизмеримо с количеством. Власть и авторитет «вора в законе» непререкаемы, за неподчинение его воле «рядовой» осужденный, скорее всего, поплатится головой. В сложных ситуациях осужденные проявляют чудеса изобретательности, чтобы узнать мнение «вора в законе», содержащегося в другой колонии, где-нибудь за сотни километров. Примечательно, что присвоить воровское звание имеют право только другие «авторитеты», собравшиеся на «сходняк». Понятно, роль «вора в законе» требует железной воли и больших организаторских способностей, сопряжена с постоянными хлопотами и ответственностью. Известны случаи, когда преступники, вполне заслужившие своими «подвигами» воровскую корону, отказывались от нее, предпочитая жить сами по себе.

Еще недавно «вор в законе» под угрозой лишения титула и вечного позора обязан был неукоснительно соблюдать традиции, берущие начало в прошлом веке: не работать ни на воле, ни в зоне (находились такие «герои», которые рубили себе пальцы, чтобы не брать в руки инструмент), не жениться, не служить в армии, не участвовать в какой бы то ни было общественной работе и художественной самодеятельности... Зазорно было для вора обрести движимым и недвижимым имуществом - все добытое он должен был с шиком пропивать либо сдавать в «общак», откуда, оказавшись на мели, и сам мог черпать почти как с открытого банковского счета. Теперь воровские законы силу во многом потеряли. Воры новой формации, особенно уроженцы южных республик, ведут себя как хотят: покупают особняки и «мерседесы», идут на службу к миллионерам-теневикам, женятся... Недавно, по некоторым сведениям, произошел случай, возмутительный с точки зрения ревнителей традиций: некий крупный делец купил у «сходняка» звание «вора в законе» за миллион рублей!

Ниже стоят обычные блатные, которых в колониях называют «отрицаловкой» или «шерстью». Их около 15 процентов от общего количества осужденных. Жизненное кредо «отрицаловки» - противодействовать требованиям администрации и, наоборот, делать все, что запрещает начальство. В каждой колонии «отрицаловку» возглавляет «пахан зоны». Сам он, разумеется, никого не избивает и не режет - для этого при нем стоят подручные - «торпеды». Случился конфликт между осужденными, заподозрили кого-то в стукачестве или краже у своих, кто-то кому-то не заплатил карточный долг - за «разбором» идут к «пахану» и его приближенным.

Параллельно с «отрицаловкой» существует другая элита, другая власть - активисты, поддерживаемые администрацией. Называют их «буграми» или «рогами».

А в основании колонийской пирамиды - основная масса осужденных: «мужики», «работяги». Это те, кто искренне встал на путь исправления.

Есть, однако, люди, которым приходится гораздо хуже, чем «работягам». Это «петухи», «обиженные», «опущенные».

Упражнение 141. В юмореске Л.Н. Гумилева выделите арготическую лексику, слова из сленга и просторечные. За справками обращайтесь к словарям. Попробуйте подобрать синонимы к арготизмам и жаргонизмам. Дайте стилистическую оценку употреблению нелитературной лексики в юмористическом тексте.

История отпадения Нидерландов от Испании

В 1565 году по всей Голландии пошла параша, что папа - антихрист. Голландцы начали шипеть на папу и раскурочивать монастыри. Римская курия, обиженная за пахана, подначила испанское правительство. Испанцы стали качать права - нахально тащили голландцев на исповедь (совали за святых чурки с глазами). Отказчиков сажали в кандей на трехсотку, отрицаловку пускали налево. По всей стране пошли шмоны и стук. Спешно стряпали липу. Гадильники ломились от случайной хевры. В проповедях свистели об аде и рае, в домах стоял жуткий звон. Граф Эгмонт на пару с графом Горном попали в непонятное: их по запарке замели, пришили дело и дали вышку.

Тогда работяга Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. Его поддержали гезы (урки, одетые в третий срок). Мадридская малина послала своим наместником герцога Альбу. Альба был тот герцог! Когда он прихилил в Нидерланды, голландцам пришла хана. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. Остатки гезов кантовались в море, а Вильгельм Оранский припух в своей зоне. Альба был правильный полководец. Солдаты его гужевались от пуза, в обозе шло тридцать тысяч шалашовок. На этапах он не тянул резины, наступал без показухи и туфты, а если приходилось канать, так все от лордов до попок вкалывали до опупения. На Альбу пахали епископы и князья, в ставке шестерили графья и генералы, а кто махлевал, тот загибался. Он самых высоких в кодле брал на оттяжку, принцев имел за штопорил, графинь держал за простячек. В подвалах, где враги на пытках давали дуба, всю дорогу давил ливер и щерился во все хавало. На лярв он не падал, с послами чернуху не раскидывал, пленных заваливал начистяк, чтоб был полный порядок.

Но Альба вскоре даже своим переел плешь. Все знали, что герцог в законе и в лапу не берет, но кто-то стукнул в Мадрид, что он скурвился и закосил казенную монету. Альбу замели в кортесы на общие работы, а вместо него нарисовались Александр Фарнези и Маргарита Пармская (два раззолоченных штымпа), рядовые придурки испанской короны.

В это время в Англии погорела Мария Стюарт. Машке сунули липовый букет и пустили на луну. Доходяга Филипп II послал на Англию Непобедимую Армаду, но здорово фраернулся. Гранды-нарядчики филонили, поздно вывели Армаду на развод, на Армаде не хватило пороху и баланды. Капитаны заначили пайку на берегу, спустили барыгам военное барахлишко, одели матросов в локш, а ксивы выправили на первый срок, чтоб не записали промота. Княжеские сынки заряжали туфту, срабатывали мастырку, чтоб не переть наружу. В Бискайском море Армаду драла пурга. Матросы по трое суток не кимарили, перед боем не покиряли. Английский адмирал из сук Стефенс и знаменитый порчак Френсис Дрей разложили Армаду, как бог черепаху. Половина испанцев натянула на плечи деревянный бушлат, оставшиеся подорвали в Ховиру.

Голландцы обратно зашуровались и вусмерть покутились, когда дотыркали про Армаду. Испанцы лепили от фонаря про победу, но им не посветило - ссученных становилось меньше, чесноки шерудили рогами. Голландцы восстали по новой, а Маргарита Пармская и Александр Фарнезе смылись во Фландрию, где народ клал на Лютера.

Так владычество испанцев в Голландии накрылось мокрой...

(Гумилев Л.Н. Язык, который ненавидит. М.: Просвет, 1991. С. 202.)

## **1.4. Лексика пассивного словарного состава**

### **1.4.1. Стилистическая оценка устаревших слов**

Упражнение 142. Определите стилистические функции устаревших слов.

1. Петр Иванович пересел ко мне на лавочку и, положив свою могучую десницу на

мое колено, заговорил душевным полуголосом (М.-С.). 2. Вот Вы-то когда пришлете мне Ваш роман? Алчу, чтобы написать Вам длинную критику (Ч.). 3. ...Лавров предложил тост за своего дорогого, хорошего друга А.П. Чехова и облобызался со мной (Ч.). 4. «Наталья Борисовна! - крикнул он, махая на себя шляпой. - Благоверного вашего лицезрел!» (Бун.) 5. У длинной избы стремянного полка сидели люди с секирами... «Нехорошо поступаете, стрельцы... По две головы, что ли у вас? ...Я везу царский указ - хватаете: это воровство, измена» (А. Т.). 6. Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства (И. и П.). 7. А разве сам Пушкин не процитировал старого, всеми осмеянного пиита князя Шаликова: «Ямщик лихой, седое время...»? (Наг.) 8. Неузнанный, неугаданный, непрочитанный Анненский заспешил в сторону вокзала, а квадратный, ясный, как день, в своей темноте чиновник Дворцового ведомства, не спеша, побрел к родным пенатам (Наг.). 9. «Бди во все объективы» (заголовок заметки о борьбе с хулиганами). В городе N объявлен конкурс, каждый участник которого должен сфотографировать злоумышленника в момент преступления и отправить улику «отцам города» (из газ.). 10. Непонятно, почему оскорбился истец. Позвольте, а как иначе должен был вести себя бесконечно преданный партийной идее убежденный коммунист, каковым и рекомендует сам себя истец? ...Особенно почему-то возмутило г-на Войстроченко то, что он якобы передал приписываемые ему брянской молвой бразды правления в «подпольном обкоме» главе карачевской районной администрации А. Семерневу. (Известия. 1996. 16 нояб.)

Упражнение 143. Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Сделайте лексические замены.

1. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу. 2. Спорт в наш век стал важным движителем прогресса, спутником мира и дружбы. 3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат. 4. Молодые артисты объехали с гастролями города и веси, всюду встречая радушный прием. 5. После двух туров впереди шествует советский шахматист. 6. Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях. 7. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним. 8. Свой отказ в учинении отметки перевозчик объясняет тем, что груз находится в пункте отправления, что он не утрачен. 9. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства... 10. Госналогслужба тщетно пытается воспрепятствовать сокращению внебюджетного фонда... Как провозгласили вчера на пресс-конференции, налоговая служба «может столкнуться с кризисом, связанным с отсутствием средств» (из газ.).

Упражнение 144. Разграничьте историзмы и архаизмы; укажите различные типы архаизмов - лексические, семантические, морфологические, фонетические; определите стилистические функции устаревшей лексики.

1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся о том, что играют сейчас в петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге. 2. ...Спросил он вдруг у Вильгельма, как бы осердившись. 3. Он прошел по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни. 4. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. 5. В это время мимо проносится в прекрасных санях какой-то статский советник с белым плюмажем и, взглядевшись в Вильгельма, низко ему кланяется. 6. В Пьемонте карбонарии, друзья вольности, восстали против иезуитов, судей, против короля. 7. А веселый мастеровой отнял палаш у жандарма и бьет его плашмя по голове. 8. Мелькают тракты, версты, запыленные листы придорожных деревьев. 9. Лошади цугом, форейтор впереди. 10. Дорога дурная, ваше сиятельство, да и живот-от [о лошади] не молодой.

(Из произведений Тынянова Ю.)

Упражнение 145. Попытайтесь восстановить авторский текст, выбирая один из

перечисленных в скобках синонимов; мотивируйте употребление устаревших слов (слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения).

1. Скуповатый хозяин, принц Петр с тоской посматривал на шумную ватагу прожорливых (артистов, комедиантов): голштинцы, девчонки и танцоры поглощали (еду, снедь) и (напитки, пития) с аппетитом голодной саранчи. 2. «Ч-ш-ш... - И царица посунулась к Дашковой. - Закройте ваш... (рот, уста), (эти, сии) стены с ушами. Мне (известно, ведомо) очень, очень многое, даже то, что вы по своей молодости не можете знать». 3. Мой сказ короткий, ваше сиятельство. Нам (следует, надлежит) немедля идти врагу навстречу, принудить дать (сражение, баталию) и разбить его в пух и прах. 4. Пугачев (увидел, узрел): от лагеря через лес ведут к (полю сражения, бранному полю) две просеки, но топоров мало, работы хватит на неделю. 5. Великий князь Петр принял графа с распростертыми объятиями, вместе с ним (пьянствовал, бражничал), открыто катался по городу. 6. Русск... (армия, воинство) под (командой, водительством) главнокомандующего, старого графа Апраксина, покинув Польшу, отряд за отрядом, стал... вступать в пределы (Германии, Пруссии). 7. На тряских (повозках, фургонах) по разбитым дорогам раненых увозили в (госпитали, лазареты). 8. Столица торжественно стала праздновать первую над (немцами, пруссаками) (победу, викторию).

(Из произведений Шишкова В.)

Примечание. Комедианты, снедь, пития, уста, сей, ведомо, надлежит, баталия, увидел, бранное поле, бражничал, воинство, водительство, Пруссия, фургон, лазарет, пруссаки, виктория.

Упражнение 146. Укажите стилистические ошибки, возникшие вследствие употребления устаревших слов (немотивированное введение в речь высоких слов, устаревших канцеляризов, смешение стилей, использование архаизма без учета его семантики, искажение смысла устаревшего слова, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости и др.); исправьте предложения.

1. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим способом... 2. В начале 900-х годов Л.Н. Толстой напряженно внимает голосам бастующих рабочих, бунтующих крестьян и манифестирующих с красными флагами студентов. 3. Хозяйка расставляла на стол расписные брашна. 4. У Золотых ворот князь Игорь увидел тиунов с бердышами. 5. Оземь поклонился князь Александр праху воеводы Ратмира Всеславича. 6. Сибирские хляби как бездонные бочки: сколько ни сыпь в них землю - все засосут. 7. Только верю твердо: жил такой чудак, замечательный в общем человеке. 8. В заключение своего выступления Алексей Иванович провозгласил: «У нас еще есть недостатки...» 9. В тот день, когда на беговой дорожке один за другим сокрушались национальные и личные достижения, никто из опытных стайеров не показал даже своих лучших секунд. 10. Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта. 11. Надо постоянно напоминать устами мастеров и профсоюзных активистов, что нарушители трудовой дисциплины лишаются премий, льготных путевок. 12. По итогам недавней проверки издан приказ, к нему приложен и список первоочередных мероприятий, долженствующих улучшить работу.

Упражнение 147. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку редактора; в случае несогласия с ним дайте свои варианты правки.

1. Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет.

1. По форме и конструкции этот самолет отличается от всех ранее известных.

2. Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке БАМа идет подбор кадров.

2. Я был приятно удивлен, увидев, как внимательно подбирают кадры на западном участке БАМа.
3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе.
3. Практиканты в защитной одежде начали работать.
4. Об этом здесь радеют все, широкая общественность.
4. Об этом заботится общественность.
5. Тициан - из сонма великих живописцев, прославивших эпоху Возрождения.
5. Тициан - один из великих живописцев, прославивших эпоху Возрождения.
6. Хоккейные защитники гостей не успевали выстроить оборонительные редуты.
6. Защитники команды гостей не успевали организовывать оборону своих ворот.
7. Хлопушка - сорняк. Хлебопашцы не любят ее за прилипчивость к посевам зерновых.
7. Земледельцы не любят хлопущку, потому что она сильно засоряет посевы зерновых.
8. Покоряет человеческая теплота, заботливая внимательность, с которыми здесь неизменно привечают друзей.
8. Покоряет человеческое тепло и внимание, с которыми здесь встречают друзей.

Упражнение 148. Выделите архаизмы и определите их стилистическую роль в контексте.

Недалеко от дороги тянется загородка - тын не тын, а что-то вроде коровьей фортеции, чтобы стадо не брело на трассу. Барьер сделан из чего попало - из ржавого железного отброса, из старых фанерных щитов, на одном из которых можно разобрать намалеванные исторической вязью литеры: «Вас ждет гостиница...» И еще над буквами сохранились белейшие зубы красавицы, открытые невозможной улыбкой.

Улыбок на дороге нарисовано немало. Золотые чистые девы в киках, в кокошниках, в сарафанах протягивают проезжающим кто хлеб-соль, кто цветочки, а кто просто так ладошку в знак любви и дружбы. И желают они, сладкие девы, от всей души счастливого пути, и приветствуют - добро пожаловать, и радостно сообщают, в какие города и веси ты вкатился, из каких выкатился, и с законной гордостью делятся своими впечатлениями и перспективами - сколько чего будет в данном краю: сколько скота крупного и сколько скота мелкого, и шерсти от овнов, и плодов от деревьев плодовых, и от земли полуденной, и от земли полуночной в цифрах. А одна синеглазая красавица время от времени вспыхивает на дороге, и губы ее, как роза: «Водитель! Устал - отдохни!»

Вы видели лицо уставшего шофера? ...Он хочет спать. Тяжелый стопудовый сон, как тяжелый чугунный шар, катится перед ним по асфальту, по бетону, по грейдеру, катится безостановочно, и догнать его нельзя...

Я спросил: «Это какая же гостиница нас ждет в этом славном городе Ново-зыбкове?» Он усталился в буквы, сообразил, подумал, сказал: «Ты что? Дурной?» - «Да, - сказал я. - Я дурной...»

Интересно, какая шкодливая рука намалевала этот щит? Какая гостиница ждет нас со товарищи?

А никакая...

### 1.4.2. Стилистическая оценка новых слов

Упражнение 149. Определите эстетическую роль индивидуально-стилистических неологизмов, в том числе окказионализмов, в поэтической речи и газетных материалах.

1. Я снег твой люблю... двугорбый Эльбрус. Вот мордой в обрыв нагорья лежат, в сиянье горбы твоих Эльбружат (Кирс.). 2. Мне кричат: «Поосторожней! Захолонешь!»



Застегнись! Не простудись! Свежо к утру». Но не зябкий инкубаторный холеньш я, живущий у эпохи на ветру (Кирс.). 3. Ты выходишь и немеешь, на смотрины отдана, худощавый неумельш, ты одна, одна, одна... (Евт.) 4. Тело поэзии нежно и хрупко, а пропускают сквозь мыслерубку (Евт.). 5. Ах, мое ремесло - самобытное? нет, самопытное! Обиваясь о стены, во сне, наяву, ты пытай меня, Время... (Возн.) 6. Ушли облака невесомо, и все осиянно кругом на миг. Тепло и сосенно. Тепло и сонно (Корн.). 7. Сок - так родниково и нарзаново пузырьками зашипит в крови (Корн.). 8. Все чаще мне встречаются глаза со звездным блеском. С безуминкой они глядят... (В. Ф.) 9. И мохнатинками шелковыми бился рыжий шмель о лебедянские сады (Лыс.). 10. Современным таким суперменом ледокольно по жизни идти (Дм.). 11. А рядом веселый стоит, как ребенок, весь в листьях бескорый эвкалиптенек (В. Г.). 12. Заиграл, забулькал журчеек (Тряп.).

II. 1. Вовсю пользуясь своим правом на ненормированный рабочий день, администрация «Клуба ДС» в субботу, 16 февраля, вместо того чтобы отдохнуть за томиком «Квантовой механики», вновь окунулась в атмосферу сатиры, юмора и прочей «веселухи», которая, казалось бы, должна была ей прочно надоесть за предыдущую трудовую неделю. В этом ей помогло Центральное телевидение, неожиданно для всех выдавшее в эфир развлекательную передачу «Ангажемент Евгения Петросяна». Отметив про себя, что «веселуха» (а точнее - «развлекуха») на ЦТ одерживает явную победу над соперниками, администрация ничему не удивилась и досмотрела до конца «петросяниану» («ЛГ»). 2. «Последний парад кое-какеров»: Нужно поблагодарить хунту, она не смогла ничего организовать... Те методы работы, которые укоренились за брежневские годы, за хаотичные и плохо организованные годы перестройки, они, слава Богу, научили и хунту работать «кое-какерски». 3. Что удивительно - задолго до штурма все гэкачеписты вдруг уснули... Все эти перлы абсурдистики склоняют нас вспомнить случившееся как дурной сон, как бездарную комедию. Так бы мы, может, все и вспоминали, если бы не всамделишный ужас, охвативший в первые минуты миллионы людей... не всамделишная кровь на асфальте. 4. Месяц назад, когда введенные в Украине купоны были отменены, местные газеты пестрели восторженными заголовками типа «Купонам - нет!», «Светлая память тебе, купон!» Новая волна «окупонизации» Украины вызвала у прессы стыдливо-скромную реакцию... 5. В цикле Владимира Вишневого «Общество развитого Созвонизма» немало остроумных четверостиший:

Существенно - застать в живых звонком  
В эпоху развитого Созвонизма.  
Как ни скрежещут рынка механизмы,  
У Мюллера мы все под колпаком.  
...О, как тут все киношно, фестивально,  
элитно, нуворишно, аморально...  
И видно взглядом невооруженным,  
что изменяют здесь не только женам...

6. За прошедшие четыре-пять лет кинопроизводство, покинувшее традиционные государственные структуры, расплодилось и разбросалось до удивительной необъятности. Точную цифру количества независимых студий никто дать не может. Говорят, что их более четырехсот. Конкретика рассеяна по державе и сплетням, но наиболее заметные знаки на контурной карте представляют характерные жанры, в которых выступают «делатели фильмов». К жанру романтического триллера тяготеет студия «Катарсис» в степях Казахстана. Слухи о ней носят слегка высокопарный оттенок раннего Голливуда.

Упражнение 150. Выделите неологизмы, определяя их значение и стилистическую

окраску. Разграничьте неологизмы лексические и семантические; номинативные и стилистические; анонимные и индивидуально-авторские. Насколько оправдано употребление этих новых слов в газетных статьях? Подберите лексические эквиваленты для замены неологизмов, использование которых вы считаете неуместным.

1. Под сень «Матросской тишины» / Без слов сошли гекачеписты, / Не зная за собой вины, / Смущенные, как декабристы (Ст. Куняев // День. 1992. № 10). 2. В конце собрания «вечевики» выдвинули генерала Макашова кандидатом на пост главы СССР и дали в его честь несколько залпов из ракетницы. 3. Слушатели отнеслись с недоверием к выступлению СОБЗДИКа (Александр Невзоров // Собеседник. 1992. № 14). 4. Фигурант одного из самых громких скандалов был спасен самим израильским послом в России (о Б.А. Березовском - «Известия»). 5. На ТВ большое значение имеет смотрбельность телепрограмм за неделю. 6. Много времени уходит на растаможивание грузов. 7. Кабанова является уважаемым в Калинове человеком, поэтому не удивительно, что Калинов совсем закабанился. 8. Высотка МГУ всегда была и остается голубой мечтой каждого молодого человека. 9. В тот вечер тины, не считаясь с опасениями предков, собрались как всегда на свою тусовку. 10. Разгосударствление предприятий - закономерный процесс в посткоммунистической экономике. 11. Интерес к новым направлениям исследований питают ранее не развивавшиеся отрасли знания - селенология, бионика, уфология, экстрасенсорика. 12. Таинственные явления, связанные с информацией об энлонавтах, гуманоидах, контактантах, ливитации и т.п., вызывают огромный интерес, и это не удивительно (из газ.).

Упражнение 151. Сравните предложения; проанализируйте правку редактора, работавшего над стилем газетных материалов, в случае несогласия с ним дайте свои варианты предложений.

1. Озимые начинают расти сразу же после схода снега при температуре 1-2 градуса тепла.

1. Озимые начинают расти сразу же после того, как растает снег, при температуре 1-2 градуса тепла.

2. Делегирование ребят в Москву - большое событие для школы-интерната.

2. Выдвижение ребят для поездки в Москву - важное событие для коллектива школы-интерната.

3. Темпы автомобилизации в нашей стране быстро нарастают.

3. Количество автомобилей в нашей стране быстро увеличивается.

4. За подставку спортсмена из другого общества результаты мужской команды аннулированы.

4. За участие в соревнованиях спортсмена из другого общества результаты мужской команды признаны недействительными.

5. На Северной железной дороге освоена технология строительства волноотбойных стен из сборных элементов с последующим их омоноличиванием.

5. На Северной железной дороге освоена технология изготовления монолитных волноотбойных стен из сборных элементов.

6. Опережение движения по маршруту с повышенной, относительно заданной, средней скоростью штрафнуется.

6. Опережение движения по маршруту с повышенной, относительно заданной, средней скоростью наказывается штрафными очками.

7. Белорусская железная дорога достигла успехов в технологической маршрутизации.

7. Сотрудники Белорусской железной дороги освоили технологию разработки маршрутов.

8. Цехи осуществляют телефонизацию, электрочасофикацию и радиофикацию.

8. В цехах все больше и больше появляется телефонов, электрических часов, радиоточек.

9. Вы разочаровались в Америке, пожив вдали от родины? / Вы разочаровались в американском образе жизни, пожив в Соединенных Штатах?

9. Вы стали антиамериканисткой, пожив в Америке? (Вопрос корреспондента, взявшего интервью у русской актрисы.)

10. Ты слынешь человеком нетусовочным, это действительно так? (Вопрос корреспондента к артисту.)

10. Тебя считают многие человеком замкнутым, малообщительным. Это действительно так?

Упражнение 152. В приведенных предложениях укажите языковые и окказиональные неологизмы. Дайте стилистическую оценку их употреблению в контексте. Предложите варианты стилистической правки тех фраз, которые вы считаете неприемлемыми для публикации в газете.

1. Организация работы была четкой: шеф озадачивал каждого, и мы расходились по своим участкам. 2. Основные системы корабля были дублированы и троированы, т.е. имели очень высокую надежность. 3. Этот остров из-за частых землетрясений можно назвать катаклическим. 4. Всем знакомо поверие о лебединой любви: если погибнет лебедиха, лебедь истает от тоски. 5. День настал, голубята вспорхнули из голубятни в первый раз. 6. Старая жирафиха, опекая свое стадо, постоянно бегаёт. 7. Теперь, когда спектакль живет на сцене Большого театра, смыло временем тот изысканный скепсис о небалетности толстовского романа, о вопиющей видеть Анну танцующей. 8. Как проявляется эта «нянькомания»? Студенту разжевывают даже то, что он должен усвоить сам. 9. Лунологи уже думают о первой круголунной экспедиции. 10. Как рассказал нам автор мыльной страшилки Владимир Коваль, новые серии он будет создавать до тех пор, пока слушателям не надоест завидовать «вольготной» жизни «новых русских». 11. Высшие российские лидеры в качестве одной из главных причин войны называли «криминальный беспредел», устроенный в Чечне местными лидерами. ... Уже 9 банд беспредельщиков было разнесено на куски силами нового-старого режима. 12. Я не принадлежу к любителям фрейдятины. Но, с тех пор как меня сразил страшный недуг, я собираю материалы о президенте (фотографии, вырезки из газет и др.)... Эту коллекцию я назвала ельцинианой (из письма в редакцию газеты «МК»). 13. - Кроме премьеры прошлого сезона «Антигона из Нью-Йорка», где вы еще были задействованы? - Да нигде я не была задействована!.. Может, потому и ушла. - Но при чем тут «роман с любимой профессией исчерпан»? Откуда такой пессимизм? - Депрессуха. Обычная депрессуха!.. (Интервью с актрисой.) 14. Единственным противовоспалительным и антибактериальным средством является препарат французской фармацевтической группы Сервье биопарокс. Эффективный при заболеваниях органов дыхания, биопарокс помогает и при гриппе.

### **1.5. Использование в речи заимствованных слов**

Упражнение 153. Вместо точек вставьте один из синонимов; мотивируйте свой выбор.

1. (Индустрия, промышленность) в постперестроечный период переживает кризис. 2. Первые ... (отрывки, фрагменты) из романа К. Федина «Города и годы» появилась в ... (печать, пресса) в 1922 году. 3. Дня через два организм вырабатывает ... (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает. 4. Его очерки запечатали ... (специфический, характерный) черты северной природы. 5. В концерте исполнялись скрипичный концерт и ... (отрывки, фрагменты) из балета «Гаянэ». 6. На совещании по этому вопросу министры заняли ... (негативный, отрицательный) позицию, отклонив ... (конструктивный, плодотворный) предложение. 7. Волнуясь за здоровье дочери, он советовался с ... (знающий, компетентный, сведущий) врачами. 8. Все свое внимание ученый ... (сконцентрировать,

сосредоточить) на исследовании зрительного утомления.

Упражнение 154. Сравните предложения; укажите речевые ошибки (немотивированное употребление заимствованного слова, использование его без учета семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.), устраненные при стилистической правке. В случае несогласия с редакторской правкой предложите свои варианты.

1. Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты и три ранены.

1. Был обстрелян автобус, направлявшийся с коммерческим рейсом в Турцию, два «челнока» при этом убиты, три ранены.

2. Нужно упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры.

2. Нужно учить детей различать твердые и мягкие предметы.

3. Интуиция подсказывала Гаврилову, что направление поиска нужно кардинально менять.

3. Чутье подсказывало Гаврилову, что направление поиска надо решительно менять.

4. Экс-чемпион мира получил микроскопическое преимущество, которое тонкой игрой трансформировал в нечто осязаемое.

4. Экс-чемпион мира тонкой игрой развил едва осязаемое преимущество в довольно значительное.

5. Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы.

5. У каждой из гимнасток есть возможности для улучшения спортивных результатов.

6. Третий результат в соревнованиях показал быстро прогрессирующий Сергеев.

6. Третье место в соревнованиях занял Сергеев, мастерство которого заметно растет.

7. Всякая действительно серьезная реконструкция требует в футболе немало времени.

7. Всякий пересмотр тактики игры в футболе требует немало времени.

8. Судьи довольно индифферентно умирляли дравшихся игроков.

8. Судьи равнодушно разнимали игроков.

9. Нас прежде всего заботит, как комплектуются наши участники кубковых турниров Европы.

9. Нас прежде всего волнует подбор участников кубковых турниров Европы.

10. Без «паблисити нет просперити», но некоторые бизнесмены игнорируют эту истину и не заботятся о рекламе.

10. Без рекламы нет успеха, но некоторые предприниматели еще не осознали этого и не заботятся о рекламе.

Упражнение 155. Прочитайте статью и выделите заимствованные слова, различая: лексику, имеющую неограниченную сферу употребления (в том числе интернационализмы), заимствования, имеющие ограниченную сферу употребления (в том числе термины, жаргонизмы, экзотазмы, иноязычные вкрапления, варваризмы). Насколько мотивировано, по вашему мнению, употребление заимствованных слов в опубликованной статье? Предложите свою редакцию отдельных высказываний, если считаете это нужным.

Оливье Липидус устроил показ в виртуальной реальности

Кутюрье тоже люди, и после всей нервотрепки под названием Неделя высокой моды им нужно отдыхать. К тому же нынешние визиты - прекрасная возможность посмотреть экзотическую для них Москву, и каждый из них отрывается по-своему. Роберто Ковалли, например, уже вдохновился Оружейной палатой и Кремлем, Лорис Азарро рванул в Большой театр на «Свадьбу Фигаро» и концерт духового оркестра этого же театра. То ли очень любит духовую музыку, то ли золоченые балконы хочет рассмотреть получше?

Но оригинальнее всех поступил красавец и мечта всех незамужних графинь и

герцогинь вместе с дочками миллиардеров Европы Оливье Лапидус. Этой осенью тридцативосьмилетний кутюрье в Москве уже второй раз. Месяц назад он заседал в жюри фестиваля авангардных коллекций «Альбо-мода». Каждый его приезд разбивает все новые сердца манекенщиц и журналисток, горничных, уборщиц и официанток - как истинный француз он любезен со всеми...

В этот раз душка Лапидус решил дать прием в честь московской серебряной молодежи, экстравагантностью которой он так проникся на «Альбо-моду». Захотел - и дал. Закрытая вечеринка в «Мираже» собрала молодых модельеров, моделей, журналистов и прочую околomodную публику. Оливье был, как обычно, весьма демократичен и фотографировался в обнимку направо и налево. Заскочил на минутку и Валентин Юдашкин поздравить коллегу с Новым Продуктом. А дело в том, что Лапидус придумал не устраивать больше никогда показов своих коллекций прет-а-порте. То есть от кутюр - от кутюром, а вот прет-а-порте он теперь будет выпускать как новатор на CD-Rom - это и есть Новый Продукт.

Презентация в Париже состоится только через две недели, а в Москве он рассказал об этой новинке сейчас. Только что была сделана специальная компьютерная версия показа, в которой все модели демонстрировала одна молодая французская актриса. Музыка для этого проекта написал известный композитор Малькольм Макларен. Так что клиенты и пресса теперь будут получать новые коллекции Оливье исключительно виртуально.

(Из газет.)

Упражнение 156. Выделите в заметке варваризмы, экзотизмы и иноязычные вкрапления. Дайте стилистическую оценку их употреблению в контексте.

Доллар рожден талером

Что означает монограмма, символизирующая американский доллар? Монограмма \$ - символ американского доллара - означает неполное название страны (США) - U(nited) S(tates). История происхождения монограммы весьма интересна. Дело в том, что в американских колониях в обращении был испанский пезо (песо), который имел несколько наименований: англичане называли его испанским долларом, немцы - испанским талером, итальянцы - пиастром, буквально «пластиной серебра». Этот же пиастр получил название «столбового пиастра», так как на нем были изображены два Геракловых столба, перевитых лентами в виде восьмерки. Впоследствии американский доллар, заменив собой «столбовой пиастр», обозначавшийся знаком \$, перенес и на себя этот знак, хотя значение монограммы стало обозначать U(nited) S(tates), т.е. Соединенные Штаты.

Слово «доллар» произошло от сокращенного названия местечка в Новой Англии (США) Йоахимсталле (Яхимов), где были расположены серебряные рудники и в 1518 г. чеканились йоахимсталеры, позднее превратившиеся в доллары (из газ.).

Упражнение 157. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов (неясность высказывания, употребление слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, смешение стилей и др.). Исправьте предложения.

1. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора. 2. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 3. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера - государства. 4. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники. 5. Год еще не закончился, а алкогольный конфискат уже составил 180 тысяч литров водки, виски и других крепких напитков. Руководители таможни Стокгольма решили не выливать контрабандные напитки в водостоки, а пускать их на более полезное дело. Дебютом станут 2.500 литровых бутылок «незаконной» водки из Литвы. Их выльют на кучи органического мусора, который предназначен для переработки в газ метан. 6. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 7. Чита, соратник

Тарзана, любит гамбургеры и прогулки на мотороллере. 8. Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов и необходимостью умело распорядиться этими средствами. 9. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 10. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время. 11. Присутствие эрудированных и компетентных слушателей стимулирует лектора сконцентрироваться. 12. Эстрада - один из самых экспрессивных жанров, она агрессивна, она экспортирует себя в самые различные области искусства. 13. Эксклюзивные скидки. 14. Слабая работа клуба - это серьезный аргумент городскому отделу культуры, который слишком лояльно оценивает работу Первушиной и Грачевой, плохо контролирует их. 15. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества. 16. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.

17. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны... 18. В прыжках с шестом дуэтом выиграли Танаков и Гусев. 19. Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс. Пресс-секретарь Клинтона Майкл Маккери перед каждым своим брифингом обязательно встречается со своим шефом. Он меня приглашал в свой офис в Белый дом, и, кстати, многому я научился там у Майкла. 20. Шансы у обоих спортсменов обоюдные. 21. Несмотря на затянувшиеся экономические и финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки «Премьера коллекции» в Манеже. От души поздравляем первого российского кутюрье. 22. Реклама: «АЛТЕКО» нужен дистрибьютор (заинтересованных просим обращаться на английском языке).

Упражнение 158. Проанализируйте употребление заимствованных слов в тексте газеты, укажите стилистические недочеты, речевые ошибки. Отредактируйте текст.

В самом молодом ресторане фешенебельного отеля «Москва» три зала. Каждый спланирован по-своему, а объединяет их модная отделка и оформление: мягкого бело-молочного цвета мраморные стены, кованные из черного металла узорные решетки, художественные гобелены и панно, выполненные по специализированному заказу. Гигантские ковры, каждый «тиражом» в один экземпляр, воспроизводят картины древней Москвы. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно, на высоком художественном уровне.

Свой колорит имеет и четвертый, банкетный, зал, подготовленный для семейных праздников и торжеств, банкетов и товарищеских встреч. Стены зала облицованы розовым туфом, добытым в Армении. Оригинальный светильник выполнен в виде плывущей лодки, на которой зафиксированы цепи свечей из цветного фарфора. Ни одна не похожа на другую, каждая уникальна, единственна в своем роде. В ресторане всегда аншлаг.

Упражнение 159. В приведенных ниже отрывках из корреспонденции, опубликованных в газете, выделите иноязычные слова и в составе их экзотизмы. Попробуйте подобрать к ним русские синонимы. Дайте стилистическую оценку использованию лексических средств корреспондентами.

I. После скандальной отсрочки начала судебного разбирательства по делу основателя и лидера секты «АУМ синрике» Секо Асахары, случившейся в октябре минувшего года, над перспективой скорого и праведного суда висит плотный процедурный туман. Первые проблески в нем появились только теперь, спустя три месяца после осенней накладки. Как объявлено в Токио, между адвокатской бригадой Асахары и судебными инстанциями ведутся интенсивные переговоры, цель которых - установление новой даты для старта процесса. Называется даже конкретное число и месяц - 25 апреля.

На таком фоне «следственная судьба» лично Асахары и даже грядущий приговор волнуют уже немногих. Японцы окончательно разуверились в «харизме» гуру после очередной порции его несбывшихся пророчеств - в ноябре в Японии обещанных вождем «АУМ синрике» потрясений не случилось, сам Асахара не слился с Богом, хотя и обещал это сделать не позднее минувшей осени. Этот последний «обман» особенно огорчил доверчивых сограждан.

II. - После того, как мы нанесли талибам у входа в Панджшерское ущелье сокрушительное поражение, люди повсюду стали брать в руки оружие и подключаться к нашей борьбе, - говорит Масуд. - Мы предложили талибам добровольно покинуть город, сами мы тоже не намерены повторять их ошибки и действовать против собственного народа. Наша позиция - решать проблему путем переговоров. Но если «Талибан» откажется от нашего предложения, то объединенные силы вынуждены будут искать другие варианты.

Пакистан уже давно пытается привести к власти в нашей стране своих наемников. Практически не имея на то никаких оснований, пакистанцы спровоцировали и поддерживают на нашей территории боевые действия.

Упражнение 160. Дайте оценку использованию иноязычных элементов (экзотизмов, варваризмов, английских вкраплений) и экспрессивной лексики в корреспонденции, опубликованной газетой «МК» в рубрике «Гастролярии». Отредактируйте текст (или напишите сами заметку на ту же тему).

#### **Доктор доктору - рознь**

##### **«Живаго» в Москве не прохилияло**

Поскольку в минувший уик-энд Капа Деловая совершенно неожиданно и крайне несвойственно для самой себя отравилась просроченными консервами (в результате чего пришлось отложить очередной выпуск «Мегахауса») и практически чуть было «не перекинулась» (как говорят персонажи одной новомодной книжонки), но тем не менее успела-таки в еще здравом уме и теле лицезреть главное тусовочно-музыкальное событие того же уик-энда - концерт, если можно так выразиться, второй после Роберта Майлза звезды европейской «Dream-music» группы «Доктор Живаго». Братская «Мегахаусу» и всесторонне любимая в личном плане рубрика «Звуковая Дорожка» взялась опубликовать вызванные данным шоу Капины сугубые сентенции.

Первое. Честно говоря, организаторы гастролей «Zhi-vago» радостно настроили меня на получение особого эксклюзивного интервью от «Доктора», но... просмотрев 15-минутное (!) как бы выступление группы во Дворце молодежи, я решительно отпихнулась от этого самого интервью. Поскольку все замороженные, заготовленные мной вопросы улетучились сами собой при виде девчушки-нескладушки, пытавшейся явно не очень прямыми ножками выделывать околomodные па в сопровождении явно секс-меньшового балетного состава под фонограмму популярной «Celebrate Love». Кстати, околосомосексуальный балет в данный момент на нашей сцене могут себе позволить только самые дешевые певицы - уж очень это нестильно и немодно.

Второе. «Никакая это не «фанера»! -завопили организаторы гастролей. - Она поет под минусовку. Вон, голосище-то какой!» Ну, не знаю, у меня насчет минусовки остались большие сомнения, хотя, ясный пень, организаторы отрекламировали «Zhi-vago» как единственный «лейбл» плеяды «dream-music», выступающий вживую.

Но дело даже не в этом. Мой вопрос: «А сами-то читали культовый роман Пастернака, прежде чем псевдороссийски называться-то?» - стал очень глуп и крайне неуместен при виде того, как турчанка-солистка Элиз Явуз в течение 10 минут орет в микрофон: «Уя-уя-уя-пифф» и производит при этом частью тела чуть выше ножек сексуальное сотрясение.

Третье. Гастроли второй по величине «звезды» европейской молодежной музыки состояли в результате из 2 (!) вещей - собственного суперсингла «Celebrate Love» и нового MTV-ишного сингла «Dreamer» (в видеверсии - с участием самых сексуальных мужских

моделей от Calvin Klein, Gianni Versace, Bruce Weber - то бишь весьма супермодно). 10 минут Элиз Явуз вертелась на сцене МДМ, после чего разочарованная модная молодежь (соскребавшая 100 тысяч рублей на входной билет в МДМ) стала орать нечто непотребное: мол, и все, что ль? «А чего ж еще хотели за 7 тысяч долларов?!» - отвечали им продвинутые и, видимо, весьма осведомленные танцующие девочки из тусовки. (Вот вам приблизительный ответ о звездном «прайсе».)

Как резюме: 2 MTV-ишных хита, исполненных сомнительным составом «звезд» (ходят разговоры о том, что на самом деле все вещи для «Доктора Живаго» пишет все тот же вездесущий Роберт Майлз), вовсе не удовлетворили полторы тысячи околomodной молодежи, собравшейся в ту ночь на танцполе, и потому DJ Грув, вышедший после вышеозначенной европейской звезды, «Zhi-vago», вызвал больше криков и восторженных девчачьих писков, чем турецкая солистка.

К слову сказать, Грув действительно выглядит нынче на сцене уже не как незаметный сопроводитель модных тусовок - ди-джей, но как яркая «звезда» - MC (сопроводитель шоу - «центральной шоумен»). А его собственные миксы-хиты «Счастье есть» и «Мир без любви?» в исполнении Михаила Сергеевича Горбачева и клубной радио-диджейки Наташи Ростовской вызывают больший шквал эмоций, чем невразумительное выступление заезжих еврозвезд.

Впрочем, может, еврозвезды в данном случае были слишком «левые»?

Упражнение 161 (повторительное). Прочитайте заметку, выделите слова, принадлежащие разным функциональным стилям, а также неологизмы, иноязычные слова. Насколько стилистически мотивировано употребление разнотильной лексики? Нуждается ли заметка в литературном редактировании?

**Так оно красивше будет**

**Переименуем донора в «давальщика», а реципиента в «принималыщика»**

Президентские указы о награждении лучших учителей России орденами, медалями и вручении звания «Заслуженный учитель школ РФ» вышли еще в октябре прошлого года. Тем не менее только на прошлой неделе в Белом зале мэрии некоторые из удостоенных учителей Москвы смогли получить свои награды из рук самого Лужкова. Остальные, по словам председателя департамента образования Кезиной, получили свое раньше по префектурам. По количеству награжденных педагогов Москва опять впереди всех. В столице президент отметил 202 учителя, а, например, в Санкт-Петербурге - всего 20. Об остальных регионах вообще говорить не стоит. До них зоркий глаз Бориса Николаевича недоглядывает, а уши недослушивают...

В официальном тексте выступления Юрия Михайловича все было как обычно: перечень последних достижений, планы на будущее, некоторые проблемы («на сегодняшний день только каждая десятая учительская семья имеет возможность заниматься садоводством и огородничеством»).... Каково же было удивление собравшихся журналистов, когда мэр проникновенным голосом заявил: «У меня подготовлен текст выступления, я его просмотрел... Но решил пообщаться с вами по тем вопросам, которые меня мучают». Как оказалось, мучает Юрия Михайловича многое:

- Речь идет о защите нашей культуры, которая сейчас на нашем ТВ задвинута на задворки и вытеснена фильмами ужасов, сексом, низкопробной продукцией.

Дальше Юрий Михайлович поделился с присутствующими своим расписанием: телевизор ему смотреть некогда, но иногда по субботам и воскресеньям он все-таки включает ящик и видит «выстрелы, кровь, горящие машины, переворачивающиеся и летящие в пропасть». И вообще: по телевизору постоянно показывают западные фильмы. Надо бы ввести квотирование.

Неожиданно выяснилось, что в лице нашего мэра родная филология получила яркого борца за чистоту русского языка: «Михаил Сергеевич просто нам вбил в голову это слово «плюрализм» - прекрасное русское слово «многоукладность». Лицам, пользующимся



словарем иностранных слов, тоже досталось от Юрия Михайловича на орехи.

- Вот послушайте: «Вуз должен быть не только донором, но и реципиентом». Это что такое?!

Дружный смех в зале. Учителя русского языка и литературы смеялись громче всех. Вообще, церемония прошла в атмосфере единения и братской любви. Один учитель даже посвятил Юрию Михайловичу стихи.

Короче говоря, многоукладности мнений замечено не было.

(Головацкая Е. // МК. 1996. 20 марта.)

Упражнение 162 (повторительное). Дайте стилистическую оценку использованию разнотильной лексики в статье, опубликованной в газете. Выделите слова книжные и в составе их неологизмы, варваризмы, заимствования, определите их стилистическую функцию в контексте, а также слова разговорные, просторечные, используемые с целью иронии.

### **Праздник вечной халявы**

32-летний уфимец Владимир В. сделал открытие. Звучит оно просто, как и все гениальное: в Москве с голоду не умрешь, даже не имея ни копейки в кармане.

Открытие было сделано совершенно случайно три года назад, когда он оказался в столице, в командировке. Завершив дела, пошел на вокзал в кассу и обнаружил, что буквально накануне цены на билеты резко выросли. Чтобы приобрести плацкарт до Уфы, пришлось все выгрести из карманов. Благо, вопрос с жильем не стоял. А вот чем питаться двое суток, оставшихся до отъезда, наш герой даже представить не мог. Знакомых в Москве у него не было, а мысль о том, чтобы рыться по помойкам или просить милостыню, чистому и аккуратному Володе была глубоко чужда.

В тяжелой задумчивости он направился к своему московскому жилью, как вдруг... угодил на праздник. На площади некая политическая партия, жаждущая продвинуть в какой-то выборный орган своего кандидата, устраивала народное гулянье для электората. Гулянье сопровождалось бесплатной раздачей порций горячих пельменей и стопок водки. Владимир подкрепился, и на душе у него стало веселее. Тем более что на следующий день, бродя по центру Москвы, Володя сначала наткнулся на бесплатную презентацию нового сорта чая в одном из магазинов, а вечером - на раздачу булочек и пирожков, которой сопровождалось торжественное открытие какого-то ночного клуба. Так Володя не только поужинал, но и захватил с собой кое-что в поезд.

С тех пор уфимец, во-первых, совершил десятка полтора вояжей в Москву и, во-вторых, ни разу принципиально не тратился на еду. Первое объясняется отнюдь не только любовью к столице, а второе - отнюдь не бедностью. Причем не было ни одного дня, чтобы гость столицы остался голодным! Охота за московской «халявой» превратилась для Володи в настоящее хобби, своего рода спорт.

В своей «деятельности» он руководствуется своеобразным джентльменским кодексом. Во время всевозможных раздач никогда ничего не выпрашивает, не лезет «в драку», не жульничает и не выдает себя за кого-либо другого. Исключением является посещение многочисленных презентаций тайм-шерных фирм. (Для тех, кто не знает: эти фирмы продают гостиничные номера и виллы по всему миру в собственность на 1, 2, 3 недели в году.) Эти фирмы известны обилием презентаций. Там Володя играет роль человека глуповатого и состоятельного. Иначе менеджеры, передающие клиента из рук в руки и вешающие ему лапшу на уши о прелестях тайм-шера, никогда не доведут до стола с шампанским и бутербродами. А вообще главным своим профессиональным качеством уфимец считает «незаметность». Действительно, внешность и манеры у него таковы, что абсолютно не выделяют его из толпы. Благодаря этому ему удастся на любой бесплатной раздаче отметиться по нескольку раз. Во время последней поездки в Москву он столкнулся с группой ряженных юношей и девушек, угощавших всех желающих шоколадками «Киткэт». Пока процессия двигалась по Тверской, Володя умудрился подойти к ним 9 раз, и каждый

раз успешно.

Вообще у Володи давно уже сформировался «беспроектный» маршрут движения по Москве, на протяжении которого он регулярно натывается на «халяву». Правда, свое «ноу-хау» наш герой раскрывать не стал (конкурентов, что ли, опасается?).

Помимо продуктов питания, Володе перепадает «за так» и масса других вещей. Из них в своей уфимской квартире он сделал своеобразный музей, выделив большую полку шкафа. Чего там только нет: буклеты и пакеты, мыло и шариковые ручки, брелоки, календари... Правда, Володя признается, что, когда жизнь заставляет, он снимает вещи с «музейной» полки и использует их в быту.

(Докучаев Д. // Известия. 1996. 4 дек.)

Упражнение 163 (повторительное). Выделите варваризмы и неологизмы. Дайте стилистическую оценку их употреблению в газетной статье.

1. У американских девушек есть традиция: перед замужеством они предпочитают попрощаться со своей вольной жизнью на концертах мужского эротического шоу «Чиппендейлз». 2. Актеры появляются на сцене то в военной форме, то в водевильных костюмах, то в рок-н-рольной одежде, то в трусах. 3. Работа считается престижной и хорошо оплачиваемой: каждый «чип» получает более 100 тысяч долларов в год («МК»). 4. «Имиджмейкер» Вольфович делает рекламу американскому изданию «МК». В юбилейном номере нашей нью-йоркской газеты «В новом свете» мы напечатали статью А. Хинштейна... Нам приятно, что г-н Жириновский оперативно отреагировал на нашу заокеанскую публикацию и разослал по СМИ свой очередной листок «про родовую бездарность штейнов, про пристрастие «хинштейнов, бронштейнов» к шпионии». 5. Ельцину не стоит заниматься пабликрейшн самому себе. 6. Кто довел страну до криминалитета? 7. Чем ближе дата официального вступления президента в должность, тем понятнее становится, что «инаугурирование» - процесс сложный, инаугурация - это не игра («МК»). 8. Такие, как господин (...), давали клятву, что никогда и нигде не будут ничего читать, кроме материалов областных партконференций. Ну ладно, партийный функционер, но ведь Асахару приглашали к себе ректоры МВТУ - это очень хорошо, но нужен ли он студентам, никогда и нигде не снимающим наушники? И не читающим других книг, кроме текстов «АУМ»? Зачем зомби компьютер? В результате этих благотворительных акций большое число московских студентов ушли в секту. Старика Асахару не интересовали («Аргументы и факты»). 9. Как аумкнется - так и откликнется (там же). 10. Многомиллионная телеаудитория, то есть потенциальный электорат, могла лицезреть в контрастном стыке старого и больного президента и молодого, полного сил генерала. 11. Кремленологи считают, что телевизионный спектакль «был навязан Ельцину теми, кто опасался, что в противном случае народ усомнится, как это бывало не раз в прошлом, в аутентичности президентского указа. 12. Военный бэкграунд и темперамент Лебеда мешают ему в нахождении союзников, ибо он привык командовать, а не руководить коллективно, консенсусом. (Известия. 1996. 22 окт.)

Упражнение 164 (повторительное). Выделите эмоционально-экспрессивную лексику и фразеологию и дайте стилистическую оценку их употреблению в газете (статья приводится в сокращении).

#### **Пятилетке российских реформ посвящается**

Вы не видели - там, на улицах, с утра флаги не развешивали? Нет? А зря. Между прочим, день вчера был весьма примечательный - ровно пять лет назад сравнительно молодой и сравнительно резвый российский президент Борис Ельцин сделал две исторические вещи.

Во-первых, он сформировал т.н. «кабинет реформ» - во главе с самим собой. Заместителями председателя правительства стали Егор Гайдар и Геннадий Бурбулис.

Во-вторых, президент подписал пакет указов о «реальном переходе страны к рыночной экономике». И вбил тем самым осиновый кол в госплановскую систему...

Пять лет - это так много... Мы уже успели подзабыть те времена. Когда рушившаяся на глазах махина СССР легко могла задавить новую Россию. Огромный внешний долг Союза, колоссальная убыточность предприятий, дотационный шприц для большинства отраслей промышленности, нарастающая инфляция... Можно по-разному оценивать работу «кабинета реформ» - называть их «патриотами своей страны» или «бандитами, ограбившими своих граждан», но признаемся сами себе: Россию они тогда спасли.

Пять лет - это так мало... Ибо смотря, чем мерить. Знаменитые некогда «табачные бунты», бесконечные очереди за водкой и колбасой сейчас могут привидеться лишь в кошмарном сне. Когда нынешние коммунисты вопят о дешевых ценах и высоких пенсиях при советской власти, неплохо бы напомнить, что за 70 лет правления их партия смогла добиться лишь всеобщего дефицита. Еды, воды, туалетной бумаги... Какой смысл в деньгах, если на них нечего купить? Но, с другой стороны, уровень жизни, например, - картина явно не в пользу демократов. За эти годы произошло резкое расслоение российского общества - на очень богатых и очень бедных. При полном отсутствии среднего класса.

В том же ноябре 1991 года Ельцин подписал указ, согласно которому отменялись все официально установленные Госбанком курсы иностранных валют. Единственным регулятором цены на доллар стал рыночный спрос. Однако спустя несколько лет курс для начала загнали в т.н. «коридор», установив предельные границы колебаний, а затем и вовсе заговорили о его жесткой фиксации.

В том же ноябре Ельцин запретил расчеты за товары и услуги в любой валюте, кроме национальной. И тоже - ненадолго...

Шаг вперед, полшага назад. А иногда все два. Половинчатость реформ, их хроническая незавершенность привели к тому, что, не добившись экономической стабилизации, мы окончательно скатились вниз по производству и уровню жизни. Оказавшись в итоге где-то рядом с Верхней Вольтой. С той разницей, что на падающие с пальм бананы нам рассчитывать не приходится. Особенности национального проживания - нам на голову сыплются в основном неприятности...

Самое интересное, что частично ход реформ все это время сдерживался постоянными шараханьями президента - от одних соратников к другим и обратно. Где сейчас большинство тех, кто был вместе с Ельциным в правительстве-91? Где-где? Вот именно.

Практически сошли с орбиты Козырев и Полторанин. Ушел в бизнес и не вернулся бывший министр внешнеэкономических связей Авен. Который год в тени большой политики сидят Гайдар и Бурбулис. Из «старой гвардии» при президенте остался один «народный аллерген» - Анатолий Чубайс, превратившийся из энтузиаста приватизации в матерого аппаратчика. Впрочем, новый Чубайс похож на себя пятилетней давности так же, как «Запорожец» на «Мерседес».

Сегодня на политическом Олимпе совсем другие люди. Более сытые, что ли. Им проще реформировать экономику неторопливо - сообразно собственной сытости. Поджарые в российском правительстве больше не задерживаются. С одной стороны, это и неплохо - спешка подразумевает большое количество ошибок. С другой - хуже некуда: пустая казна, многомесячные задержки зарплаты, непрерывно растущий внешний долг способны привести к тому, что плоды неторопливого реформирования оценивать будут исключительно кремлевские обитатели. Остальные - не доживут.

(Рижский Ю. Капитан, все акулы в курсе... // МК.)

Упражнение 165 (повторительное). Дайте стилистическую оценку словоупотреблению в подстрочном переводе отрывка из романа Картера Брауна «Дом колдовства». Укажите лексические ошибки и отредактируйте текст.

- Вас уже ждут, мистер Бойд.

Уже немолодая горничная фыркнула, показывая свое неодобрение, и отступила назад.

Я решительно стряхнул снег со своих коротко подстриженных волос, прежде чем

войти в «Дом колдовства». Несколько месяцев назад один из иллюстрированных журналов посвятил ему целый фоторепортаж и сделал это так исчерпывающе хорошо, что теперь внутренний интерьер дома меня не слишком удивил и поразили. Легкий приятный запах, который, казалось, распространялся по всем помещениям благодаря умело проведенной вентиляции, заставил мои ноздри затрепетать. Ноги сразу поглотила плотная шерсть синего китайского ковра, и в первое мгновение мне даже показалось, что с ними что-то произошло. Они стали ватными и не держали меня. Стены холла были задрапированы черным бархатом, а потолок, переливчато-зеленый, приятно освещался скрытыми и незаметными светильниками.

Горничная проводила меня к скрытой в глубине холла тайной лестнице, охраняемой гигантской египетской кошкой из синего венецианского стекла. Стоило мне к ней приблизиться, как в тот же момент в ее хищных глазах загорелся недобрый огонек, но, может быть, мне это просто показалось.

- Мисс Лорд просила вас спуститься вниз.

Горничная еще раз фыркнула, но уже громче.

Я воспользовался мозаичной лестницей, каждая ступенька которой была украшена каким-нибудь кабалистическим рисунком, и, спустившись вниз в подвальный этаж, оказался перед тяжелой, массивной деревянной дверью. Она вела в помещение с бассейном и так же, как и лестница, была расписана кабалистическими загадочными знаками, непонятными мне.

Небольшой бассейн был окутан теплым влажным воздухом, и над водой поднимались легкие клубы пара. Лишь один предмет на ее поверхности оставался неподвижным. То была голова блондинки, безмятежно лежавшей на спине в центре бассейна. Погруженная в свои размышления, она смотрела вверх в потолок, который представлял собой нечто вроде искусственного звездного неба.

- Закройте дверь! - неожиданно проговорила она повелительным тоном, и голос ее прозвучал довольно резко. - Вы впустили эту проклятую струю воздуха.

Я старательно притворил дверь, подошел к краю бассейна и, слегка наклонившись, с любопытством посмотрел вниз.

## 2. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Упражнение 166. Замените выделенные слова фразеологизмами. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям.

1. Друзья работали *рядом* . 2. Он очень *умный* . 3. *Сочинять* он был мастер. 4. Не задерживайся, возвращайся *быстро* . 5. Опаздывая, мы мчались быстро. 6. Администрация *не замечает* этих недостатков. 7. Любит он *много говорить* . 8. Что вы здесь *бездельничаете* ? 9. У Виктора, при всех его недостатках, есть одна *слабость* . 10. Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал* . 11. Почему вы не постарались, а работали *плохо* ? 12. Евгений и раньше был *безвольным* , а теперь, *потерпев неудачу* , он и совсем *приуныл* . 13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать* . 14. Они работали не отдыхая. 15. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии. 16. Наконец ты *перестал сердиться* и *заговорил* .

Упражнение 167. В отрывках из произведений Ильфа и Петрова укажите фразеологизмы, определите их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте. Особо выделите фразеологизмы, преобразованные писателями. Назовите использованные ими приемы фразеологического новаторства (обновление семантики фразеологизма, его двуплановое осмысление, проявление необычного значения фразеологизма, расширение или редукция его состава, замена компонентов в устойчивом сочетании, контаминация

нескольких фразеологизмов и др.) и дайте им оценку.

1. Остап подошел к Воробьянинову вплотную и, оглянувшись по сторонам, дал предводителю короткий, сильный и незаметный для постороннего глаза удар в бок... Вот тебе седина в бороде! Вот тебе бес в ребро! 2. «Правильно, - приговаривал Остап, - а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу... Еще разок... Так. Не стесняйтесь. По голове больше не бейте. Это самое слабое его место». 3. Appetit приходит во время стояния в очереди. 4. Appetit уходит во время еды. 5. Один экземпляр телеги внутреннего сгорания даже построили. Телега была как телега. Только внутри ее что-то тихо хрюкало. Или хрюндило, кто его знает. 6. «Время, - сказал он, - которое мы имеем, это деньги, которых мы не имеем». 7. Для концессионеров началась страдная пора. Остап утверждал, что стулья нужно ковать, пока они горячи. 8. Большая и тяжелая гора свалилась с плеч заведующего хозяйством. 9. - Никогда, - принялся вдруг чревоуещать Ипполит Матвеевич, - никогда Воробьянинов не протягивал руки. - Так протяните ноги, старый дуралей! - закричал Остап. - Вы не протягивали руки? - Не протягивал. - Как вам понравится этот альфонсизм? Три месяца живет на мой счет. 10. - В моем доме, - сказала она грозно, - пожалуйста, не становитесь ни на какие колени! 11. Солнце быстро катилось по наклонной плоскости. 12. Ахиллеса пята видна сквозь продранный носок.

Упражнение 168. Укажите случаи использования фразеологизмов без учета их семантики (за справками обращайтесь к «Фразеологическому словарю русского языка» под редакцией А.И. Молоткова). Отметьте другие стилистические недочеты. Исправьте предложения.

1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 2. Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 3. Час сборной пробил - в субботу начался последний этап ее подготовки к чемпионату мира, который стартует менее чем через месяц - 16 апреля. 4. Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. 5. Гордиев узел свекловодов - формирование необходимой густоты стояния рассады. 6. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 7. Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни... Но она всегда находила силы встать на ноги. 8. Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти версты четыре по полю и почти сесть на шею нашим. 9. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только посмеяться. 10. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо ее организаторам за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 11. Наш мастер - человек, который не равнодушен к тому, что плохо лежит. 12. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке. 13. Я высказал свои критические замечания по поводу новой работы драматурга, но это мое личное мнение, и если кто-нибудь со мной не согласен - что ж, как говорится, да будет им земля пухом!

Упражнение 169. Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда. 2. - Нам пора, - сказала Марина. - Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. - А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристки. 4. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5. Золотая лихорадка, вот что помutilо мозги завоевателям.

Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 7. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 8. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. 9. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 10. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 11. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.

Упражнение 170. Сравните предложения. Какие ошибки в употреблении фразеологизмов и какие стилистические недочеты в предложениях устранены редактором? В случае несогласия с ним дайте свои.

1. Фирменное блюдо ехидны - муравьи, термиты.
1. Любимое кушанье ехидны - муравьи, термиты.
2. Небольшое стадо муфлонов получило свободу... Конечно, баранов ожидала не манна небесная, а ответственная борьба за существование.
2. Было выпущено из заповедника на свободу стадо муфлонов. На смену беззаботной жизни баранов пришла суровая борьба за существование.
3. Здесь полоса прибоя, бухты с подводными и надводными скалами и камнями, заросли ламинарий - обетованные места этих животных.
3. Здесь полоса прибоя, бухты с подводными и надводными скалами и камнями, заросли ламинарий - излюбленные места этих животных.
4. Кенгуру на бегу хвостом касается земли, оставляя пахучий след - путеводную нить для тех собратьев, которым наскучило одиночество.
4. Кенгуру на бегу касается хвостом земли, отмечая таким образом свой путь, чтобы по ее следу могли пойти те из собратьев, которым наскучило одиночество.
5. Прежде чем идти в самое сердце страны ацтеков, через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
5. Прежде чем идти в столицу ацтеков через труднодоступные горные хребты, нужно создать опорную базу на побережье.
6. Я заметил в нескольких шагах от себя дом, всем знакомый дом, который я отлично знаю как свои пять пальцев.
6. Я увидел в нескольких шагах дом, всем известный дом, который я знаю как свои пять пальцев.
7. Все, кто был в эти минуты свободен, не сговариваясь, безо всяких особых объявлений, сами собой собрались в салоне танкера.
7. Все, кто был в эти минуты свободен, не ожидая приглашения, сами пришли в салон танкера.
8. И вот открывающий соревнования Дэн Кэррол на 8,5 секунды бьет национальный рекорд.
8. И вот открывший соревнования Дэн Кэррол на 8,5 секунды превысил национальный рекорд.

Упражнение 171. Определите экспрессивную окраску фразеологизмов. Насколько стилистически оправдано их употребление в контексте? Укажите речевые ошибки и стилистические недочеты в предложениях. Исправьте их.

1. Перед нашими учеными, конструкторами, дизайнерами непочатый край научных поисков.
2. Пусть каждый внесет свою лепту в общий котел.
3. Администрация в те годы объявила, что в худфонде свил себе гнездо носитель чуждой морали Расторгуев.
4. До открытия чемпионата - рукой подать, и у руководителя оргбюро забот хоть отбавляй.
5. В некоторых видах программы шла борьба между опытом и молодостью, но все-таки больше было таких номеров, где бразды правления оказались в руках молодых спортсменов.
- 6.

Первый блин комом получился у чемпиона Европы, который не смог найти общего языка с «банановым мустангом» и не взял начальную высоту. 7. Он велик, этот мир искусства, в нем найдется предмет увлечения для любого, ищите и обрящете! 8. Новый зам-секретаря Совбеза Борис Березовский был окончательно снят с израильского крючка. Фигурант одного из самых громких скандалов был наконец спасен самим израильским послом в России. Занимающая эту должность очаровательная дама, профессор Ализа Шенар, выступила на пресс-конференции в Москве и подтвердила, что г-н Березовский больше не является ее соотечественником.

Упражнение 172. Проанализируйте использование фразеологизмов в каламбурах; разграничьте случаи удачного и неудачного с точки зрения требований стилистики применения фразеологических средств. Объясните причины неудач авторов.

1. Скоро сказка сказывается, да не скоро печатается. 2. Со всеми доводами он сел в галошу и тщетно старался вырулить к истине. 3. Вот и остался я за бортом разбитого корыта. 4. Дела тренера пошли в гору, когда он стал готовить прыгунов с трамплина. 5. Отец, бывший морской летчик, пригласил в дом старых друзей, чтобы с их помощью наставить Бориса на авиационную стезю. 6. Он простился с таким чувством, будто Гринчик показал ему весь самолет, предупредил о подводных камнях, которые могут встретиться на пути пилота. 7. Летчику не ставят в вину, что он оторвался от земли. 8. Его песня была спета, он перепевал чужие. 9. Друзья-летчики всю войну были неразлучны, летали рядом, боролись крылом к крылу. 10. Кто первый стреляет, тот пьет шампанское. 11. Перед продажей телевизоры бросают то в жар, то в холод. ...Кроме обязательного тестирования каждого телевизора, проводится дополнительное контрольное испытание одного аппарата из каждой партии. Его эксплуатируют в рабочем режиме в специальных камерах при температуре плюс 50 градусов Цельсия - минус 20 градусов, при влажности 45-65 процентов. Роняют с высоты стола (заметка о работе южнокорейской фирмы «Дэу»).

(Из газет.)

Упражнение 173. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов (неоправданное расширение или сокращение состава фразеологизма, немотивированная замена в нем компонентов, искажение смысла, контаминация нескольких фразеологизмов, необоснованное их расчленение, проявление необразного значения фразеологического выражения и т.д.). Исправьте предложения, восстанавливая языковую форму фразеологизмов или заменяя их лексическими синонимами.

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Всеми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 5. Все номера пользовались большим успехом, но сцены из оперетты «Холопка» были приняты прямо на ура. 6. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком. 7. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и это помогло ему завоевать авторитет. 8. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 9. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 10. На следующий день команды «Гранит» не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь. 11. Люди работают в буквальном смысле слова плечом к плечу, каждый у всех на виду. 12. Вначале наш герой живет как сыр в масле в этом доме. 13. Пот градом заливал лицо, от усталости в глазах мелькали красные круги. 14. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство родного города.

Упражнение 174. Укажите, что привело к изменению состава фразеологизмов; внесите исправления в предложения.

1. После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом. 2. Павел

Константинович знал всю его подноготную жизнь. 3. Отец не захотел слушать объяснений и послал Вадика туда, куда и Макар не гонял. 4. Вообще-то он без минуты повар, осталось сдать экзамены. 5. Положение на комбинате остается из рук вон плохим. 6. Педагог должен знать, в чем кроется успех этой работы, подметить в каждом питомце только ему одному присущую изюминку. 7. Писатель идет в одну ногу со своим временем. 8. Побывайте и вы в этих местах, где не только нога человека, но и нога журналиста еще не ступала. 9. Российское правительство еще не повернуло лицо к очагам культуры. 10. Иван Иванович по душе не солдат, а труженик. 11. Голова женщины убелена сединой. 12. Думали, что этого мальчика придется воспитывать и опекать, а он рос и вырос сам собой. 13. Он говорил такое, что у всех уши завяли. 14. Не за горой тот день, когда спад производства прекратится.

Упражнение 175. Укажите речевые ошибки при употреблении лексических и фразеологических средств языка, стилистические недочеты. Отредактируйте заметку для газеты.

### **Готовь сани летом, а воду зимой**

Иметь на участке скважину для автономного водоснабжения - беззаветная мечта любого дачника. Найти воду можно практически в любой точке - ищите и обрящете! Но все дело в глубине скважины, ну и, конечно, в опыте и профессионализме работников, которых вы пригласите, чтобы пробурить скважину.

Специалисты фирмы «СКВ» занимаются бурением больше десяти лет, и даже если в окрестностях воды кот наплакал, они осуществляют разводку воды по участкам, обеспечивая в течение трех лет гарантийное обслуживание клиентов. В работе используются европейские и американские технологии, а им, как известно, любая «земля пухом»! Они обеспечат максимальный водозабор, полную автономию и очистку воды как дважды два - четыре.

Правильно пробуренная и оборудованная скважина верно прослужит несколько десятков лет. И не откладывайте дело в слишком долгий ящик, в нашей фирме и холода - сезон жаркий. Но сегодня ваш заказ будет выполнен в два-три раза быстрее, чем летом.

(Реклама в газете.)

## **3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА (ТРОПЫ)**

Упражнение 176. Укажите различные тропы (метафоры, метонимии, синекдохи, антономазии, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты, перифразы). Какова их функция в речи?

1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.). 2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь, и георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.). 3. Ягненок кудрявый - месяц гуляет в голубой траве (Ес.). 4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными несся шелками (Луг.). 5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.). 6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.). 7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.). 8. Не там ли жизнь, где молодость - курсивом. А старость - неразборчивый петит (Инб.). 9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.). 11. Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногами, и так смущенно дышат кочки незащищенностью нагой (Евт.). 12. И руки обессилено повисли. Сломала зубы молодость, и вот рассудочность сомнительные мысли пластмассовую челюстью жует (Евт.). 13. Но даже и ракетой вознесен, несущейся быстрее, чем скорость звука, увижу я, как будто страшный сон, молчаливых тихоньствующих сонм и многоликость рожи Скалозуба (Евт.). 14. Только разве кончики волос помнят, как ты гладил



их когда-то (Евт.). 15. Женской боли при жизни поставить бы следует памятник (Евт.). 16. Прикручен шар земной ко мне. Я, как усталая японка, весь мир таскаю, как ребенка, рыдающего на спине (Евт.). 17. Через города пролегал тракт, старый-престарый, самый старый в Сибири почтовый тракт. Он, как хлеб, разрезал города пополам ножом главной улицы, а села пролетал, не оборачиваясь, раскидав так далеко позади шпалерами выстроившиеся избы или выгнув их дугой или крюком внезапного поворота. 18. Осень уже резко обозначила в лесу границу хвойного и лиственного мира. Первый сумрачною, почти черною стеною щетинился в глубине, второй виноогненными пятнами светился в промежутках, точно древний городок с детинцем и златоверхими теремами, срубленный в чаще леса из его бревен. 19. В лесу было много непожелтевшей зелени. В самой глубине он почти весь еще был свеж и зелен. Низившееся послеобеденное солнце пронизывало его сзади своими лучами. Листья пропускали солнечный свет и горели с изнанки зеленым огнем прозрачного бутылочного стекла (Паст.).

Упражнение 177. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей; разграничьте тропы и фразеологизмы. Определите характер тропов.

«Свидание с Юпитером», «Поговорим о странностях Марса», «Эта вечно юная древняя флора», «Поющая глина», «Человек сегодня, завтра, послезавтра», «Сторожевая служба бактерий», «Цыплячья слепота», «Ультразвук защищает морские суда», «Осы обмениваются информацией», «С шуткой наперевес», «Много шума и... ничего», «Корова на колесах», «Рождение жемчужного чуда», «И вновь, и вновь вселенная на кончике пера», «Долгий ящик», «Шаги истории», «Слово не воробей», «Бумага не все терпит», «Белые слезы черемух», «Незаповедный лес», «Серебро» Владимира Ковалева, «Как родился луноход», «Перо в рабочей руке», «Хорошие примеры заразительны», «Две стороны пластинки», «Немузыкальный момент», «Российские ученые выброшены на обочину реформ», «Обещанного Врубеля три года ждут», «Эмиссия: опиум для народа», «Белые мухи долетели до Москвы».

Упражнение 178. Насколько оправдано употребление тропов в приведенных примерах? В случае неудачной образности укажите недочеты металолической речи (стилистически не оправданная метафоризация, неясность высказывания в результате употребления тропа, нарушение закона эстетического соответствия сближаемых понятий, разрушение единства образной системы, несочетаемость слов, употребленных в переносном значении, немотивированная реализация метафоры и др.). Исправьте предложения.

1. Праздник мира и труда наш отряд плодородия встретил в поле, работая на внесении органических удобрений. 2. Днем и ночью сельский медик спешит к человеку, когда он болен, когда нуждается в его помощи. 3. На собрании перед своим коллективом Левченко предстал в обнаженном виде, признался в грехах и покаялся. 4. Забота о воспитании девушек и юношей, об их добром имени пронизывает вечерние беседы. 5. Мама - Мария Николаевна сама мечтала быть художницей, да не вышло, стала инженером. А девочка, как ведьма к помелу, потянулась к краскам. 6. Учителя не поленились зажечь огонь в моих глазах. 7. Эти острова, если глянуть на карту, плавают, как клецки... Эти земные вкрапления в океанскую и морскую массу скудны пресной водой. Дождей здесь ждут, как благодати, хранят благодать в цистернах. 8. В морозном обличье, как и полагается, набросив на плечи елей пышные шапки, пришел Новый год. 9. Популярные трассы лесопарка допоздна звенят голосами, трудятся с максимальной нагрузкой. 10. Пусть кругом снег, но, если солнце постучало теплыми лучами в таежный дом, нежный куст сразу улыбнется. 11. Северный олень неприхотлив, не требует ухода и с радостью отдает человеку прекрасное оленьё мясо, шкуры, рога. 12. Учащиеся успешно осваивают производственный процесс, учатся управлять станками. Их электронная душа светится мигает, пощелкивает. Впрочем, для ребят, которые здесь работают, эта «душа» не более загадочна, чем для пастуха душа коровы. 13. Современная техника и технология, отражая костную и мускульную часть

производительных сил сельского хозяйства, дополняются разветвленной системой мелиоративных фондов, являющихся синусоидой сосудистой системы сельского хозяйства.

14. У розового зрения любви два глаза: глаз радужного мира и глаз глубинного загляда.

Упражнение 179. Укажите стилистические недочеты и речевые ошибки. Исправьте предложения.

1. Отдаленные северные места, где льдины гложут валунные берега и только в узкие проемы летних месяцев отступает холодная Арктика, пропуская корабли по свинцовой дорожке ледяной воды, тоже наша земля. 2. Пирин неповторим красотой: его вершины точно мраморные ребра. 3. Специалисты-вулканологи не трусят, а держат руку на пульсе стихии. 4. Ярым врагом природы является нарушитель охотничьих законов, он же - непримиримый враг и настоящих охотников, которых, к величайшему счастью человечества, преобладающее большинство. 5. Исключить потери картофеля -такая мысль должна неустанно пульсировать в сердце каждого селянина.

Упражнение 180. Сравните предложения. Укажите недочеты металолической речи, исправленные редактором. Если вариант стилистической правки представляется вам неудачным, назовите ошибки редактора и исправьте предложения сами.

1. Актер на сцене видится нам как бы в двух лицах - он сам и созданный им сценический характер. Мы видим только образ, но через него можем проникнуть в душу актера, ибо каждая хорошо сыгранная роль неизбежно приоткрывает нам какие-то параметры его души.

1. Актера мы воспринимаем как бы в двух лицах: созданный им сценический образ и его самого. Каждая роль открывает для нас в актере нечто новое, помогая лучше понять его.

2. На долю певицы выпала трудная и ответственная задача - дать сражение итальянкам у них на родине, в колыбели итальянской школы вокала - миланском театре «Ла Скала».

2. Певица должна выступить на родине итальянской школы вокала - в миланском театре «Ла Скала».

3. Если абстрагироваться от словесной мишуры и рекламной трескотни, которыми сопровождаются «жития» героев клюшки и шайбы, можно найти весьма любопытные материалы о «звездах» прошлого.

3. Если отвлечься от рекламной шумихи, которая создает мифы о героях хоккейных батальи, то в биографии этих «звезд» можно найти немало интересного.

4. Внимательно, шаг за шагом, прослеживая творческий путь художника, мы постепенно вскрываем и корни, которыми он врос в почву мировой живописной культуры, и самый метод его страстного овладения высотами живописного мастерства.

4. При внимательном изучении творческого пути художника раскрываются те методы, с помощью которых он смог достичь высокого мастерства, причины его мировой известности.

5. Древние русские города явились цитаделью русского национального зодчества, источником самобытной культуры нашего народа.

5. Древние русские города были колыбелью русского национального зодчества, животворным источником и рассадником самобытной культуры нашего народа.

6. Тема совершенствования методов проектирования пригородных мест отдыха крупнейших городов располагает, как видим, многими новыми точками роста, и авторы надеются, что они не увянут.

6. Методы проектирования пригородных зон отдыха могут совершенствоваться, и авторы надеются, что работа в этом направлении будет продолжаться.

7. Блистательная музыка продолжала спать вековым сном.

7. Партитура замечательного произведения оставалась неизвестной.

Упражнение 181. В отрывках из очерков укажите стилистические недочеты, речевые ошибки. Отредактируйте предложения.

1. Павел не раз прокручивал в памяти минувшие события и убеждал себя, что любовь в нем давно уже засохла. 2. Апрельское солнце потоками вливается в кабинет через окна. 3. События льются друг за другом таким потоком, в который, по выражению Геродота, нельзя вступить дважды. 4. Год трудов и надежд, вот он понесся навстречу современнику, стуча колесами на стыках дней! 5. Благодатен этот край лишь одним: здесь много солнца. В редкие дни оно закрыто облаками и не заливают ярким светом безбрежные поля пшеницы. 6. Глянул на березу - и остановился в изумлении: береза просторная, рослая. 7. Сосна бывает туманно-синей, как грозовая туча, а бывает и золотой, когда ее крона наполнена солнцем. 8. Охрана природы - она как первая любовь: неотвратима и нужна. 9. Мне и теперь еще снятся светлых глаз твоих синие лужицы.

Упражнение 182. В неотредактированных предложениях (они выделены курсивом) укажите средства образной речи и определите, насколько мотивированно обращение к ним в контексте; проанализируйте стилистическую правку, отмечая отказ редактора от тропов (исключение метафор, перифраз, олицетворений, метонимий, синекдох, устранение гипербола и литот), исправление речевых ошибок. Укажите оптимальный вариант правки, мотивируя свой выбор. В случае необходимости внесите в редакторскую правку коррективы.

I. *Слесарь второго участка Самохвалов вышел на орбиту своих побед.* - Слесарь второго участка Самохвалов выполнил свои обязательства досрочно. - Слесарь второго участка Самохвалов достиг высоких показателей в труде.

II. *Доярка оступилась: налила в молоко воды, но почему вместе с этим не забили в колокола о нарушениях распорядка дня на ферме?* - Почему, осуждая поступок доярки, разбавившей молоко водой, не подняли вопроса о других безобразиях на ферме, и прежде всего о нарушении распорядка дня? - Доярка налила в молоко воды, и к этому нельзя оставаться равнодушными. Но почему, когда разбирали этот неблагоприятный поступок доярки, забыли о нарушениях распорядка дня на ферме?

III. *Я работаю врачом-хирургом в больнице, куда стекается вся травма со всей Москвы.* - Я работаю хирургом в центральной травматологической больнице Москвы. - Я работаю хирургом в травматологическом отделении больницы, куда привозят пострадавших со всей Москвы.

IV. *Лесья Украинка была аккумулятором боли и столь же мощным генератором добра и надежд.* - Несмотря на физические недуги Леси Украинки, ее поэзия полна оптимизма. - Тяжелая болезнь Леси Украинки не убила в ней веру в добро, в ее произведениях отражены надежды и чаяния украинского народа.

V. *Посчитайте, сколько ролей сыграли наши героини, которые однажды ярко вспыхивали на экране, а потом вдруг гасли.* - Многие актрисы, создав всего один яркий образ на экране, больше никогда не снимались в кино. - Известность актрисы зависит не от количества сыгранных ею ролей. Есть и такие, которые сыграли всего одну роль, но завоевали популярность среди зрителей.

Упражнение 183. Укажите стилистические недочеты и речевые ошибки в спортивном репортаже. Отредактируйте текст для газеты.

Встречи лидеров всегда украшают спорт, и знатоки и любители их ждут, как лакомое блюдо. Во второй день чемпионата страны по борьбе дзюдо таким магнитом служили ожидавшиеся поединки двукратного чемпиона страны в среднем весе москвича А. Цюпаченко и чемпиона прошлогодней спартакиады А. Волосова из Электростали, а также главных конкурентов в борьбе за золотую медаль в полусреднем весе - чемпиона мира В. Невзорова (Майкоп) и киевлянина В. Двойникова. Последних жребий развел в

противоположные части турнирной таблицы. Одолевая на ее ступеньках одного борца за другим, они неуклонно двигались к своей встрече в финале. Чемпион мира в полуфинале довольно легко справился и с 20-летним И. Красновым, в чьей коллекции пока медали молодежных турниров. Не задерживался подолгу на жестком ковре и соперник чемпиона.

Силы финалистов были настолько равны, что они так и не позволили друг другу провести ни одного приема в решающей схватке. Большинством в один голос судьи присудили победу В. Невзорову.

Можно поздравить с бронзой и электростальца И. Краснова из Института стали и сплавов. Хотя и с трудом, но он выиграл решающую схватку у уставшего после серии утешительных встреч мастера спорта международного класса А. Спиридонова из Майкопа.

Когда я поздравил с такой же наградой А. Волосова, он понимающе глянул мне в глаза, - это, мол, только дань вежливости. Жребий свел его с главным конкурентом уже в дневной части турнира. Схватка А. Волосова с А. Цюпаченко была досрочным финалом, настолько оба борца превосходили в мастерстве остальных. Одного соперника электросталец чисто уложил броском, у другого выиграл на третьей минуте болевым приемом. Так же разнообразно действовал и москвич.

Когда закончились шесть минут их досрочного финала, на табло значились нули - претенденты отразили все атаки друг друга. Голос арбитра решил в пользу москвича... Но за путевку в Монреаль соперники поборются...

## **4. ФОНИКА**

### **4.1. Благозвучие речи**

Упражнение 184. Проанализируйте чередование гласных и согласных звуков; покажите единство звуковой и смысловой стороны речи, выделяя фонетически выразительные слова и поэтические строки.

Дыхание свободно  
в каждой гласной,  
В согласных -прерывается  
на миг.  
И только тот гармонии  
достиг,  
Кому чередованье их  
подвластно.  
Звучат в согласных  
серебро и медь.  
А гласные даны тебе для  
пенья.  
И счастлив будь, коль  
можешь ты пропеть  
Иль даже продышать  
стихотворенье.

(С. Я. Маршак.) Упражнение 185 . Исследуйте звуковой строй стихотворения Г.Р.

Державина. Какие приемы звукописи использовал поэт, чтобы, по его выражению, «одоброгласить» стих, достичь «гладкотекущести»? Соловей во сне

Я на холме спал высоком,  
Слышал глас твой, соловей,  
Даже в самом сне глубоком  
Внятен был душе моей:  
То звучал, то отдавался,  
То стenal, то усмеxался  
В слухе издалече он;  
И в объятиях Калисты  
Песни, вздохи, клики, свисты  
Услаждали сладкий сон.  
Если по моей кончине,  
В скучном, бесконечном сне,  
Ах! не будут так, как ныне,  
Эти песни слышны мне;  
И веселья, и забавы,  
Плясок, ликов, звуков славы  
Не услышу больше я, -  
Стану ж жизнью наслаждаться,  
Чаще с милой целоваться,  
Слушать песни соловья.

Упражнение 186. Укажите особенности звуковой организации речи в отрывке из поэмы А. Твардовского «Дом у дороги». Выделите звуковые повторы; определите их эстетические функции в контексте. Покажите художественную роль фонетики на данном примере.

Таков завет и звук таков,  
И по косе вдоль жала,  
Смывая мелочь лепестков,  
Роса ручьем бежала.  
Покос высокий, как постель,  
Ложился, взбитый пышно,  
И непросохший сонный шмель,  
В покосе пел чуть слышно.  
И с мягким махом тяжело  
Косье в руках скрипело.  
И солнце жгло,  
И дело шло,  
И все, казалось, пело:  
Коси, коса,  
Пока роса,  
Роса долой -  
И мы домой.

Упражнение 187. В чем особенность фонетики отрывков из юмористических

произведений.

1. Скрипят скреперы. Рычат экскаваторы. Огрызаются бульдозеры. С ревом проносятся КраЗы. Скрежет тормозов... Пробка! Диспетчер врубает рубильник. Гаражи изрыгают свору рыжих «ТАТР». В прорыв брошена гастрольная труппа театра. Вырисовываются горы раствора, роба прораба. Роба просит кирпича. Гремит увертюра.

2. В наше время киберов, лазеров, квазеров и мазеров мы не можем довольствоваться морально устаревшими сонниками и должны поставить дело сновидений на службу всем хорошим людям...

3. Это уже далеко не та мышка - вредитель и мот, которую мы наблюдали в «Куточке рябе», и тем более не та, что мы встречали у «Кота в сапогах». В «Репке» перед нами предстает мышка совершенно нового, передового формата. Она как бы является собирательным образом излишних мышей. Хочется невольно воскликнуть: «Побольше бы таких мышей в книжках для наших малышей!»

4. Отдыхал на юге: мотался из мотеля в мотель.

Упражнение 188. Укажите недочеты фоники в отрывках из произведений начинающих авторов, рукописи которых редактировал М. Горький. Сравните свои наблюдения с замечаниями Горького, приведенными в конце упражнения.

1. Капают капли с крыши в опрозраченном воздухе; как капли, упадают один за другим удары великопостного колокола. 2. ...Актрис с страстными взглядами. 3. -Очень жаль! -жестоко ответил Жан. Жан жадно сжал ее. 4. Она неожиданно нашла, что наши отношения нужно - даже необходимо - понять иначе. 5. Синие зимние тени ложились от сосен на снег. Не оглядываясь, медленно она шла по грязной улице. Но он сказал, закуривая трубку: «А не пора ли нам идти, мой друг?» 6. Он писал стихи, хитроумно подбирая рифмы, ловко жонглируя пустыми словами. 7. С рыком сорвался с цепи. 8. Они имели с бригадой Котовского свыше полторааста стычек. 9. Небо, казалось, трескалось от жары, от жары и усталости туманилось в глазах. 10. Изредка из дребезжащей калитки высывалось лицо молодайки. 11.- У-у-у-ух, - вырвался волчий вой у Шило. 12. Черными точками маячат дозоры. А кругом южная равнина. Уперлась она в Кавказские горы. 13. Эх, братишка, дай добраться... 14. Сквозь огненный град свинца и гранат прошли свой путь полки.

Замечания М. Горького:

1. Горький подчеркнул слово опрозраченном и написал: «Этих «как ка» можно найти сотнями на страницах скучной книги Новикова». 2. Фраза, где три с невыносимо свистят. 3. Едва ли красивы и такие фразы... Может быть, в стихах это называли бы аллитерацией, в прозе это - небрежность. 4. Здесь - на-не-нно-на-на-но-ну-не-на - нечленораздельны, а такие построения нередки. 5. Иногда переводчик заботится о музыкальности, - получают стихи:

Синие зимние тени ложились от сосен на снег.

Не оглядываясь, медленно она шла по грязной улице.

Но он сказал, закуривая трубку: «А не пора ли нам идти,  
мой друг?»

6. Автор не слышит в своей фразе хихиканья, не замечает «мыло». 7. Нет никакой надобности совать в одну фразу столько свистящих звуков. 8. Горький выделил слоги «ста», «сты». 9. Горький выделил трижды окончание «лось» и написал: «Плохо». 10. Выделены созвучия «из», «из», для замены первого слова предложен синоним - иногда. 11. Есть глагол «шить». Так вот: «ушило», «ушила» неловко здесь. 12. Выделены слова дозоры, горы и сделано примечание: «В прозе надобно избегать рифмующихся слов, не ставить их рядом в одной фразе». 13. Выделены созвучия «бра», «бра». 14. Выделены слова град, гранат.

Упражнение 189. Проанализируйте фонику газетных заголовков; выделите те из них, в которых фоника стала источником экспрессии, и те, в которых вы находите недочеты в звуковой организации; устраните их. При этом различайте случайные звуковые повторы, неуместную рифму и сознательное использование звукописи с целью усиления действенности речи,

1. «Урок - впрок». 2. «За штилем - шторм». 3. «Недостаток внимания руководства к развитию производства». 4. «Магистраль, зовущая вдаль». 5. «Медали за модели». 6. «Твои планы, планета?» 7. «Полный ход, «водоход»! 8. «Кто за тобой, горновой?» 9. «Старая ставка на страх». 10. «Целебное дыхание калины». 11. «Грани гранита». 12. «Льготы Аэрофлота».

Упражнение 190. Прочитайте предложения; укажите недочеты фоники (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Устраните ошибки в звуковой организации речи.

1. В связи с уточнением замера зазора в разделе четвертом подряд изъят. 2. Когда стали думать и гадать, что делать, чтобы ликвидировать сырость в свинарнике, вспомнили вдруг о заброшенном запарнике. 3. Над двадцатигектарной плантацией вздымаются дымы костров. 4. Выступающий управляющий щедро приводил примеры, доказывающие, что общение молодежи в общежитии оставляет желать лучшего. 5. Проверкой, проведенной комиссией, назначенной дирекцией, было установлено нарушение дисциплины в третьем цеху. 6. Организуем систематически тематические выставки. 7. Преимущество молодежи в славных делах подразделения помогает единению всего коллектива. 8. По окончании экспедиции по традиции в одном из дворцов культуры Северодвинска состоится отчет любителей подводного спорта перед своими земляками.

Упражнение 191. Дайте оценку сочетаемости звуков в аббревиатурах. Приведите примеры нарушения норм благозвучия в аббревиатурах, отмечая скопление согласных и стечение гласных. Назовите аббревиатуры, созданные в соответствии с требованиями благозвучия речи.

ВЗТТМ, МППТ, МОАУ, ВЗТПП, УАИ, ФИА, МПТШП, УНИИО, ГВЫТМ, ВЗИТЛП, ДЮСШ, СИРЕНА, ВНОС, МНИ, АИСТ, АСУ, ГОСТ, МАМА (Московская автомеханическая академия).

Упражнение 192. Укажите трудные для произношения сочетания звуков; выделите многосложные и односложные слова. Насколько художественно мотивирована звуковая организация речи в приведенных примерах?

1. Взыграйте, ветры, взойте воды, разрушьте гибельный оплот! (П.) 1. Свобода взметнулась неистово. И в розовосмрадном огне тогда над страной калифствовал Керенский на белом коне (Ес.). 3. Хочу постигнуть в каждом миге коммуной вздыбленную Русь (Ес.). 4. В некой разлинованности нотной, нежась, наподобие простынь, железнодорожные полотна, рельсовая режущая синь... Железнодорожные полотна, ножницами режущий гудок (Цв.). 5. В гудящей мембране едва различимы слова, они задохнулись от тысячемильного бега (Луг.). 6. Толщи вод угрюмо сохранили память об исчезнувшей земле и в десяти тысячелетнем иле, в десяти тысячелетней мгле (Нар.). 7. А крылами взмахнувших уток мне прикрыла лишь осень очи (Н. А.). 8. Тянет ветром свежо и студено, пахнет мокрой сосною крыльцо, и потягивается освобожденно утка, вылепившая яйцо (Евт.). 9. Мы говорим не «штормы», а «шторма» - слова выходят коротки и смачны. «Ветра» - не «ветры» - сводят нас с ума, из палуб выкорчевывая мачты. Мы на приметы наложили вето, мы чтим чутье компасов и носов. Упругие, тугие мышцы ветра натягивают кожу парусов (Выс.).

Упражнение 193. Покажите выразительную роль фоники в прозаических текстах, отмечая случаи звукоподражания.

I.1. Эти дымы выстрелов и, странно сказать, звуки их производили главную красоту зрелища. «Пуфф!» - вдруг виднелся круглый, плотный, играющий лиловым, серым и молочно-белым цветами - дым, и «бумм!» - раздавался через секунду звук этого дыма. «Пуф-пуф!» - поднимались два дыма, толкаясь и сливаясь, и «бум-бум» - подтверждали звуки то, что видел глаз. 2. В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таянья земли и роста трав. 3. Подрезаемая с сочным звуком и пряно пахнущая трава ложилась высокими рядами. Теснившиеся по коротким рядам косцы со всех сторон, побрякивая брусницами и звуча то столкнувшимися косами, то свистом бруска по оттачиваемой косе, то веселыми криками, подгоняли друг друга (Л. Т.).

II. Почтовый поезд номер такой-то мчится на всех парусах от станции «Веселый Трах-Тарах» до станции «Спасайся, кто может!». Локомотив свистит, шипит, пыхтит, сопит... Вагоны дрожат и своими неподмазанными колесами воют волками и кричат совами! На небе, на земле и в вагонах тьма... «Что-то будет, что-то будет», - стучат дрожащие от старости лет вагоны... «Огогого-о-о!» - подхватывает локомотив (Ч.).

III. Завтра заревет и закружится на своих осях первая великанная цистерна вращающейся печи, а вон из этой страшной трубы закрубятся седые облака пыли и пара. Разве это не стоит того, чтобы эти несметные толпы народа пришли сюда и порадовались общей победе? (Гл.)

IV. Гром громыхнул за краем земли и неуклюже покатился над лесом. Гром ворчал так долго, что казалось, он обегает кругом всю огромную землю. Он затихал, когда запутывался в чаще, но, выбравшись на просеки и поляны, гремел еще угрюмее, чем раньше (Пауст.).

Упражнение 194. В отрывках из текстов, подготовленных для радиопередач, выделите созвучные слова, разграничивая тавтологию и случайные звуковые повторы. Исправьте предложения, устраняя недочеты фоники и речевые ошибки.

1. Предложенный проект призван обеспечить своевременный разворот работ на всех объектах. 2. Уполномоченный рассказывал рассказы о раскулачивании кулаков, и эти рассказы оказали влияние на казаков. 3. Можно пользоваться как свежегашеной известью, так и известью, используемой ранее при строительных работах. При применении последней следует следить, чтобы в почву вместе с известью не попал цемент. 4. Не боимся прямо сказать: если бы так всегда работалось, завалили бы завод коленвалами. 5. Информация о температуре выдается в виде, удобном для ввода в счетные, управляющие и направляющие устройства. 6. Последний взнос внесли в копилку российского спорта наши шашисты. 7. Четкий пас Пасечника четко использовал Тарханов. 8. На юге уже весна шагает широким шагом. 9. Цифры показывают положение, противоположное нормальному, и причиной тому является отсутствие достоверного учета.

Упражнение 195. В отрывках из художественных и публицистических произведений, подобранных для трансляции по радио, устраните недочеты фоники.

1. Я лишь последний год войны прихватил - и то хватило горя... 2. Дом был вовсе не так богат, как выглядел на первый взгляд. 3. При выходе из проходной меня задержали Липатовы. 4. Отбросив вечерние страхи и сомнения, семенили люди. 5. Вихрь пламени и дыма обрушился на племя. Пламя плевалось искрами и издавало оглушительный треск. 6. Опустившись на стул, он застыл остолбенелым. 7. Тогда я еще не питал неприязни к этому упитанному юнцу. 8. Плуг заглубился на заданную глубину. 9. Прибор понравился. Он предназначен для работы в схемах простого и программного автоматического регулирования. С ним можно осуществлять непрерывную запись регулируемого параметра и его показания, показания задания от ручного или программного задающего устройства и показания величины давления на исполнительном механизме. 10. Во многом способствует улучшению работы и лучшая организация труда и отдыха.



Упражнение 196. Дайте стилистическую оценку звуковой организации речи в юмористическом стихотворении.

### **Качание прав**

На правленье управы  
правоведов поправ,  
я исправно заправил  
про неправильность правил  
и бесправие прав:

- Правомерно ль расправой  
правоту выправлять?  
Без приправы из справок  
заправила не вправе  
управлять-направлять.

Тут заправский исправник  
(костоправ и правша)  
правосудие справил,  
с правой справно ка-ак вправил.  
Правоверные - ша...

Я не праведник, право.  
Эй, правители, правь!  
Уж я правду подправлю,  
переправлю, исправлю...  
Прапраправнук, я прав?  
(Феликс Ефимов.)

## **4.2.Звукопись в художественной речи**

Упражнение 197. В отрывках из произведений А.С. Пушкина укажите звуковые повторы, разграничивая аллитерацию (повторение согласных) и ассонанс (повторение гласных). Дайте оценку звуковой организации речи.

1. Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. Своей дремоты превозмочь не хочет воздух. 2. Пирует Петр. И горд, и ясен, и славы полон взор его. И царский пир его прекрасен. 3. Наследников сердитый хор заводит непристойный спор. 4. Настанет ночь; луна обходит дозором дальный свод небес. И соловей во мгле древес напевы звучные заводит. 5. Пора, пора, рога трубят. 6. Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм... 7. А Петербург неугомонный уж барабаном пробужден. 8. Гляжу, как безумный, на черную шаль, и хладную душу терзает печаль. 9. Как часто милым лепетаньем иль упоительным лобзаньем задумчивость мою в минуту разогнать умела.

Упражнение 198. Покажите фонетические средства создания звуковой гармонии поэтической речи. Укажите повторяющиеся звуки; против каждой строки выпишите ее ассонансы, аллитерации и проследите их связь с художественными образами и содержанием стихотворения. Назовите слова, выделяемые с помощью звукописи.

Урну с водой уронив, об утес ее Дева разбила.  
Дева печально сидит, праздный держа черепок.  
Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;  
Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.

(А.С. Пушкин.)

Упражнение 199. Проанализируйте звуковую организацию отрывка стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». Назовите слова, объединенные общим звучанием; покажите зависимость между фонетическим подобием слов и художественно-смысловой стороной речи.

Терек воет, дик и злобен,  
Меж утесистых громад,  
Буре плач его подобен,  
Слезы брызгами летят.  
Но, по степи разбегаясь,  
Он лукавый принял вид  
И, приветливо ласкаясь,  
Морю Каспию журчит:  
«Расступись, о старец-море,  
Дай приют моей волне!  
Погулял я на просторе,  
Отдохнуть пора бы мне.  
Я родился у Казбека,  
Вскормлен грудью облаков,  
С чуждой властью человека  
Вечно спорить был готов.  
Я, сынам твоим в забаву,  
Разорил родной Дарьял  
И валунов, им на славу,  
Стадо целое пригнал».  
Но, склонясь на мягкий берег,  
Каспий стихнул, будто спит,  
И опять, ласкаясь, Терек  
Старцу на ухо журчит...

Упражнение 200. Покажите роль звуковой организации речи в отрывке из стихотворения Н.А. Некрасова «Зеленый Шум».

Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!  
Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,

Как облако, все зелено:  
И воздух и вода!  
Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!..  
Как молоком облитые,  
Стоят сады вишневые,  
Тихохонько шумят;  
Пригреты теплым солнышком,  
Шумят повеселелые  
Сосновые леса;  
А рядом новой зеленью  
Лепечут песню новую  
И липа бледнолистая,  
И белая березонька  
С зеленою косой!  
Шумит тростинка малая,  
Шумит высокий клен...  
Шумят они по-новому,  
По-новому, весеннему...

Упражнение 201. И. Сельвинский так объясняет звуковую организацию одного стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Когда Лермонтову понадобилось изобразить полет ангела, он стремился удалить из своего стихотворения тяжкие звуки, в особенности «р», для придания стиху невесомости:

По небу полуночи ангел летел  
И тихую песню он пел,  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.

Но мысль требовала такого развития, которое никак не могло обойтись без этой буквы. В этом случае автор подбирает для звука «р» такие слова, смысл которых носил бы по крайней мере неземной или хотя бы возвышенный характер:

Он пел о блаженстве безгрешных духов  
Под кущами райских садов,  
О божестве великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.

Безгрешный, райский, непритворный - содержание этих понятий смягчает рокот этой громовой буквы и содействует невесомости ангельского полета».

Что общего в звуковом строе этих лермонтовских строк и приведенных ниже отрывков?

1. На темно-голубом эфире  
Златая плавала луна...

Сквозь окна дом мой освещала  
И палевым своим лучом  
Златые стекла рисовала  
На лаковом полу моем.

(Держ.)

2. В час полуночных явлений  
Я не стану в виде тени  
То внезапу, то тишком  
С воплем в твой являться дом.

(Бат.)

3. В час полуночных видений  
В дыме облака, толпой,  
Прах оставя гробовой  
С поздним месяца восходом,  
Легким, светлым хороводом  
В цепь воздушную свились.

(Жук.)

4. Ты помнишь: в страшной тишине,  
В ту ночь, как стала я твоею,  
Меня любить ты клялся мне.

(П.)

Упражнение 202. Дайте стилистическое обоснование использованным поэтом созвучиям в отрывках.

1. Он слышит, сокрушилась ель,  
Станица вранов встрепетала,  
Кремнистый холм дал  
страшну щель,  
Гора с богатствами упала;  
Грохочет эхо по горам,  
Как гром, гремящий по громам.

(Держ.)

2. Случалось, что, бурею разима,  
Дрожала твердая скала;  
А мертвых вод поверхность  
недвижима

Была спокойнее стекла.

(Жук.)

3. Но ты поднялся, ты взыграл,  
Ты прошумел грозой и славой -  
И бурны тучи разогнал,  
И дуб низвергнул величавый.

(П.)

4. Буря на небе вечернем,  
Моря сердитого шум -  
Буря на небе и думы,  
Много мучительных дум.

(Фет.)

5. Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

(Тютч.)

Упражнение 203. Проанализируйте звуковую организацию речи; укажите типы звуковых повторов и их стилистические функции.

1. Буря вое в саду, буря ломится в дом (Н.). 2. Играючи расходится вдруг ветер верховой (Н.). 3. Волга! Волга!.. Весной многоводной ты не так заливаешь поля, как великою скорбью народной переполнилась наша земля (Н.). 4. Горе вам, горе, пропащие головы (Н.). 5. И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне (Бл.). 6. Самое это! С донышка душ! Жаром, жженьем, железом, светом жарь, жги, режь, рушь! (Маяк.) 7. Прижались шлюпки в люльках входов к сосцам железных матерей. В ушах оглохших пароходов горели серьги якорей (Маяк.). 8. Съестного в чикагских барах чего-чего не начудено! Чудно человеку в Чикаго! Чудно человеку! И чудно! (Маяк.) 9. Возлюбленный мой! Дай мне руки - я по-иному не привык, - хочу омыть их в час разлуки я желтой пеной головы. Ах, Толя, Толя, ты ли, ты ли, в который миг, в который раз... (Ес.) 10. Свищет ветер, серебряный ветер, в шелковом шелесте снежного шума. В первый раз я в себе заметил - так я еще никогда не думал (Ес.). 11. Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы -дети страшных лет России - Забыть не в силах ничего. Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть? От дней войны, от дней свободы - Кровавый отсвет в лицах есть (Бл.). 12. О, если бы я только мог Хотя отчасти, Я написал бы восемь строк О свойствах страсти. О беззаконьях, о грехах. Бегах, погонях, Нечаянности впопыхах, Локтях, ладонях (Паст.). 13. Когда я гляжу на летящие листья, Слетающие на булыжный торец. Сметаемые - как художника кистью.

Картину кончающего наконец... (Цв.) 14. Легши на бок, напрягши плечо, - Я вперед уплываю еще, Постепенно волной овладев. По веселой и светлой воде. И за мной, не оставив следа, Завивает воронки вода (Н. А.). 15. По-чешски чешет, по-польски плачет, Казачьим свистом по степи скачет И строем бьет из московских дверей От самой тайги до британских морей (Луг.).

Упражнение 204. Дайте оценку звуковой организации речи в отрывке из повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Назовите слова, усиленные звуковыми повторами, отметьте случаи звукописи. Определите, какова художественная роль фоники в данном отрывке.

Все эти давние, необыкновенные происшествия заменились спокойною и уединенною жизнью, теми дремлющими и вместе какими-то гармоническими грезами, которые ощущаете вы, сидя на деревенском балконе, обращенном в сад, когда прекрасный дождь роскошно шумит, хлопая по древесным листьям, стекая журчащими ручьями и наговаривая дрему на ваши члены, а между тем радуга крадется из-за деревьев и в виде полуразрушенного свода светит матовыми семью цветами на небе. Или когда укачивает вас коляска, ныряющая между зелеными кустарниками, а степной перепел гремит, и душистая трава вместе с хлебными колосьями и полевыми цветами лезет в дверцы коляски, приятно ударяя вас по рукам и лицу.

Упражнение 205. Дайте оценку звуковой организации речи в следующих отрывках. Укажите звуковые повторы, разграничивая анафору (повторение начальных звуков в словах) и эпифору (повторение конечных звуков). Постарайтесь дать эстетическое обоснование усилению звуковой выразительности слов, подчеркнутых средствами фоники.

1. Для нас не столько важно то, что хотел сказать автор, сколько то, что сказалось им, хотя бы и не намеренно... В нашей жизни до сих пор нет публичности, кроме официальной; везде мы сталкиваемся не с живыми людьми, а с официальными лицами, служащими по той или другой части: в присутственных местах - с чистописателями, на балах - с танцорами, в клубах - с картежниками, в театрах - с парикмахерскими пациентами и т.д. Всякий хоронит дальше свою душевную жизнь; всякий так и смотрит на вас, как будто говорит: «Ведь я сюда пришел, чтоб танцевать или чтоб прическу показать; ну и будь доволен тем, что я делаю свое дело, и не вздумай, пожалуйста, выпытывать от меня мои чувства и понятия». И действительно - никто никого не выпытывает, никто никем не интересуется, и все общество идет врозь... (Добр.) 2. Во всем ее [Елены] существе, в выражении лица, внимательном и немного пугливом, в ясном, но изменчивом взоре, в улыбке, как будто напряженной, в голосе, тихом и неровном, было что-то нервическое, электрическое, что-то порывистое и торопливое... (Т.) 3. Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз (Т.).

Упражнение 206. Дайте оценку звуковой организации отрывка из рассказа А.П. Чехова «Невеста». Когда писатель обращается к звукописи? Укажите звуковые повторы; объясните их эстетическое значение.

Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна. ...И теперь Наде - она вышла в сад на минутку - видно было, как в зале накрывали на стол для закуски, как в своем пышном шелковом платье суежилась бабушка; отец Андрей говорил о чем-то с матерью Нади, Ниной Ивановной, и теперь мать при вечернем освещении сквозь окно почему-то казалась очень молодой...

В саду было тихо, прохладно, и темные покойные тени лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко, и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах, развернулась теперь своя

весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и святая, недоступная пониманию слабого, грешного человека. И хотелось почему-то плакать.

Упражнение 207. Укажите, чем достигается звуковая выразительность речи

1. Маленькие глазки [Плюшкина] еще не потухли и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда, высунувши из темных нор остренькие морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли кот или шалун-мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух (Г.). 2. Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз (Т.).

Упражнение 208. Укажите звукоподражательные и звукообразные слова, определите стилистическую роль их фонетического окружения.

1. Из мертвой главы гробовая змея, шипя, между тем выползала (П.). 2. Нева вздувалась и ревела, котлом клокоча и клубясь (П.). 3. Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал (П.). 4. Как будто грома грохотанье - тяжело-звонкое скаканье по потрясенной мостовой... (П.) 5. Я знаю, чем утешенный по звонкой мостовой вчера скакал как бешеный татарин молодой (Л.). 6. Много травили, много скакали, гончих из острова в остров бросали (П.).

7. По холмам, по лесам, над долиной  
Птицы севера вьются, кричат,  
Разом слышны - напев соловьиный  
И нестройные пiski галчат,  
Грохот тройки, скрипенье подводы,  
Крик лягушки, жужжание ос,  
Треск кобылок, - в просторе свободы  
Все в гармонию жизни слилось

(Н.).

8. Осенний лес заволосател,  
В нем тень, и сон, и тишина.  
Ни белка, ни сова, ни дятел  
Его не будят ото сна.

(Паст.)

9. Словно тройка коней оголтелая  
Прокатилась во всю страну.  
Напылили кругом, накопытили  
И пропали под дьявольский свист

(Ес.).

10. Изба-старуха челюстью порога жует шершавый мякиш тишины (Ес.). 11. На улице дождь. Подо мной бесшумный, блестящий плывущих машин поединок. «На улице дождь...» - вот слова этой песни ночной. Играет гармоника песню дрожащих дождинок (Луг.). 12. Будет буря, будет бой, битва забушует (Луг.). 13. Стучат каблучки, как будто

копытца, - девчонка к колонке сбегает напиться (Возн.). 14. О чем поскрипывает шхуна? Не может быть, чтоб ни о чем, когда, дыша машиной шумно, несется в сумраке ночном (Евт.).

Упражнение 209. Исследуйте фонетическую организацию речи; укажите ономотопеи; отметьте те места в тексте, где звуки выполняют изобразительную функцию.

Прежде чем лечь спать, я каждый вечер делаю маленькую прогулку по двору. Вчера я остановился и начал прислушиваться. Вот различные звуки, услышанные мною:

Шум крови в ушах и дыхания.

Шорох - неумолкаемый лепет - листьев.

Треск кузнечиков; их было четыре в деревьях на дворе.

Рыбы производили на поверхности воды легкий шум, похожий на звуки поцелуя.

От времени до времени падала капля с легким серебристым звуком.

Ломалась какая-то ветка, кто сломал ее?

Вот глухой звук... что это? шаги по дороге? или шепот человеческого голоса?

И вдруг тончайшее сопрано комара, которое раздастся над вашим ухом.

(И.С. Тургенев.)

Упражнение 210. Проанализируйте звуковую организацию речи; укажите, какие приемы усиления звуковой выразительности речи использует писатель; какие звучания играют изобразительную роль; отметьте случаи звукоподражания.

Тетке приснился собачий сон, будто за ней гонится дворник с метлой, и она проснулась от страха.

В комнате было тихо, темно и очень душно. Кусались блохи. Тетка раньше никогда не боялась потемок, но теперь почему-то ей стало жутко и захотелось лаять. В соседней комнате громко вздохнул хозяин, потом немного погодя в своем сарайчике хрюкнула свинья, и опять все смолкло. Когда думаешь о еде, то на душе становится легче, и Тетка стала думать о том, как она сегодня украла у Федора Тимофеича куриную лапку и спрятала ее в гостиной между шкафом и стеной, где очень много паутины и пыли. <...> Вдруг недалеко от нее раздался странный крик, который заставил ее вздрогнуть и вскочить на все четыре лапы. Это крикнул Иван Иваныч, и крик его был не болтливый и убедительный, как обыкновенно, а какой-то дикий, пронзительный и неестественный, похожий на скрип отворяемых ворот. Ничего не разглядев в потемках и не поняв, Тетка почувствовала еще больший страх и проворчала: «Ррррр...» <...> ... И вдруг опять раздался пронзительный крик. «К-ге! К-ге-ге!» - крикнул Иван Иваныч. Тетка проснулась, вскочила и, не сходя с матрасика, залилась воющим лаем. Ей уже казалось, что кричит не Иван Иваныч, а кто-то другой, посторонний. И почему-то в сарайчике опять хрюкнула свинья.

Но вот послышалось шарканье туфель, и в комнатку вошел хозяин в халате и со свечой. Мелькающий свет запрыгал по грязным обоям и по потолку и прогнал потемки.

(А. П. Чехов.)

Упражнение 211. Исследуйте фонику отрывков; определите виды звуковых повторов и покажите их стилистическую функцию в речи.

I. Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла; с одной стороны, там, где солнце закатилось, край неба еще белел и слабо румянился последним отблеском исчезнувшего дня, - с другой стороны уже вздымался синий, седой сумрак. Ночь шла оттуда. Перепела сотнями гремели кругом, взапуски перекликивались коростели... Герасим не мог их слышать, и не мог он слышать также чуткого ночного шушуканья деревьев (Т.).

II. Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошелся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо (Ч.).



Упражнение 212. Рассмотрите звуковую организацию речи; обратите внимание на художественное значение фонетики в прозе.

Направо от огорода, тихо пошептывая и изредка вздрагивая от невзначай налетавшего ветра, темнела ольховая роща, налево тянулось необозримое поле. Там, где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек <...>... Заря еще не совсем погасла, а летняя ночь уж охватывала своей нежащей, усыпляющей лаской природу.

Все замирало в первом, глубоком сне, лишь какая-то неизвестная мне ночная птица протяжно и лениво произносила в роще длинный членораздельный звук, похожий на фразу: «Ты Ни-ки-ту видел?», и тотчас же отвечала сама себе:

«Видел! видел! видел!» <...>

Наступило молчание... Потемки между тем все более сгущались, и предметы теряли свои контуры. Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее... Меланхолически-однообразная трескотня кузнечиков, Дерганье коростеля и крик перепела не нарушали ночной тишины, а, напротив, придавали ей еще большую монотонность. Казалось, тихо звучали и чаровали слух не птицы, не насекомые, а звезды, глядевшие на нас с неба... <...>

В потемках глухо зазвучали робкие шаги, и из рощи показался силуэт женщины. Я узнал ее, несмотря даже на то, что было темно, - это была Агафья Стрельчиха. Она несмело подошла к нам, остановилась и тяжело перевела дыхание. Запыхалась она не столько от ходьбы, сколько, вероятно, от страха и неприятного чувства, испытываемого всяким при переходе в ночное время через брод.

(А.П. Чехов.)

Упражнение 213. Охарактеризуйте фонетику стихотворения; покажите звуковую близость слов, тематически связанных с образами утеса и тучки.

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана:  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне

(М.Ю. Лермонтов.)

Упражнение 214. Анализируя фонетику, покажите единство звуковой и смысловой стороны речи.

1. Только ночью видишь ты вселенную.  
Тишина и темнота нужна,  
Чтоб на эту встречу сокровенную,  
Не закрыв лица, пришла она.  
2. Замерзший бор шумит среди лазури,  
Метет ветвями синеву небес.  
И кажется, - не буря будит лес,  
А буйный лес, качаясь, будит бурю.  
3. Без музыки не может жить Парнас.  
Но музыка в твоём стихотворенье

Так вылезла наружу, напоказ,  
Как сахар прошлогоднего варенья

*(Из произведений С.Я. Маршака.)*

Упражнение 215. Укажите звуковые повторы; рассмотрите грамматические связи слов, сходных в звучании; определите стилистическую функцию звукописи; проиллюстрируйте примерами из поэтической речи звуковое сближение грамматически зависимых членов предложения.

1. Волшебник страшный Черномор, ревнивый трепетный хранитель замков, безжалостных дверей, он только немощный мучитель прелестной пленницы своей. 2. Руслан на мягкий мох ложится. 3. Очнулась, пламенным волненьем и смутным ужасом полна. 4. Дробясь о мраморны преграды, жемчужной, огненной дугой валятся, плещут водопады. И ручейки в тени лесной чуть выются сонною волной. 5. Оно умрет, как шум печальный волны, плеснувшей в берег дальний, как звук ночной в лесу глухом. 6. И, озарен луною бледной, простерши руку в вышине, за ним несется Всадник Медный на звонко скачущем коне. 7. Разумный муж уехал вскоре в свою деревню... 8. Он был простой и добрый барин. 9. Почтил он прах патриархальный. 10. Владимир тут же начертал ему надгробный мадригал. 11. Запутанный в сетях судьбы суровой...

*(Из произведений А.С. Пушкина.)*

Упражнение 216. Проанализируйте правку русских поэтов с точки зрения фоники; укажите лексические замены, продиктованные звуковым отбором слов, попытайтесь обосновать отказ от тех или иных созвучий и подбор слов определенной звуковой окраски.

I. 1. Любви печальную тревогу  
Я слишком, может быть, узнал.

1. Любви безумную тревогу  
Я безотрадно испытал.

2. Услышишь суд глупца  
И черни смех холодный...

2. Услышишь суд глупца  
И смех толпы холодной...

3. Твори, питая жар глубоких,  
чистых дум.

3. Усовершенствуя плоды  
любимых дум (П.).

II. 1. Убит!.. К чему теперь рыдания,  
Похвал и слез ненужный хор...  
Не вы ль сперва так долго гнали  
Его свободный, чудный дар...  
Отравлены его последние  
мгновенья  
Коварным шепотом  
(презрительных)

бесчувственных невежд...

1. Убит!.. К чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор...  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар...  
Отравлены его последние мгновенья  
Коварным шепотом  
насмешливых невежд...

2. Ей снится прекрасная пальма  
В далекой восточной земле,  
Растущая тихо и грустно  
На жаркой песчаной скале.

2. И снится ей все, что в пустыне далекой -  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе горючем  
Прекрасная пальма растет.

3. Слова надежды повторяя,  
Чужда тоски душа твоя.

3. Слова разлуки повторяя,  
Полна надежд душа твоя (Л.).

III. 1. Начал на лодке кататься с Уляшей да восхищаться  
природою нашей.

1. ...да над природой подтрунивать нашей.

2. Я почему-то вспомнил вдруг о яблоне красивой в моем  
саду: там жил паук, паук трудолюбивый.

Я отвечал ему не вдруг, я вспомнил клен красивый...

Я отвечал ему не вдруг, припомнил я рябину...

2. Встречаясь с ним, я вспоминал невольно дуб красивый в  
моем саду: там сети ткал паук трудолюбивый.

3. Княгиня просит, чтоб живей перепрягали лошадей.

3. Выходит путница: «Скорей перепрягайте лошадей!»

4. Приехал сам митрополит... Прощенье царское сулит.

4. Явился сам митрополит... «Покайтесь, братия!» - гласит.

5. Между тем расплатились бы с прачкой.

Право, лучше б разделаться с прачкой.

5. Рассчитайтесь, сударыня, с прачкой (Н.).

#### IV. 1. Пальцы огромной руки идут на Питер.

1. Пальцы корявой руки прут на Питер.

2. И красные мчались на юг эскадроны.

2. И красные скакали на юг эскадроны (Маяк.).

### **4.3. Устранение недочетов в звуковой организации речи**

Упражнение 217. В отрывках из научных статей и газетных материалов укажите недочеты фонетики. Устраните их, если звуковая организация речи мешает ее восприятию.

1. Три принципа русской пунктуации и их единство в языке... 2. В ораторской речи употребляется и ирония как один из стилистических приемов. 3. Нельзя не отметить и такую яркую черту южнорусских говоров, как аканье. 4. Эту проблему мы обсуждали с учеными с мировым именем. 5. Система «Старт» содержит регулирующие, управляющие, функциональные и вычислительные устройства, приборы контроля, регистрирующие и показывающие, - всего более тридцати наименований. 6. Все устройства построены на элементах универсальной системы элементов промышленной пневмоавтоматики. 7. Журавлев - прирожденный пейзажист, последовательно следующий лучшим традициям русской художественной школы. 8. Вот какие нам заданы задачи в части участия в конкурсе. 9. Председатель студсовета выражал еще надежду, что одежду можно будет вешать хоть на... гвоздики. 10. Справки по отправке грузов можно получить по телефону.

Упражнение 218. В предложениях, взятых из радиопередач, укажите недочеты в звуковой организации речи и устраните их.

1. Произносятся с глубоким уважением ими имена героев войны. 2. Работа хозяйства оценивается по количеству произведенной продукции и полученной прибыли. 3. Способность к быстрому приспособлению организма к температурным изменениям людям закаленным и изнеженным свойственна в разной мере. 4. Герои демонстрируют бесстрашие и благородство в борьбе с бандитскими бандами. 5. Над двадцатигектарной территорией училища вздымаются дымы костров. 6. Основным методом изучения положений уставов, не связанных с практическими действиями обучаемых, обычно является беседа с разъяснением уставных положений при помощи плакатов, диафильмов и учебных кинофильмов. 7. Это позволит определить перечень важнейших видов оборудования, машин, механизмов, освоение которых планируется комплексно, а также заданий по созданию и промышленному освоению полных комплексов, серий, типажей и рядов оборудования машин, механизмов, средств механизации и автоматизации. 8. В экспериментах измерение импульсов вторичных частиц часто четко не удается выполнить. 9. Преподаватель дает учащимся ряд контрольных вопросов для уяснения усвоения материала. 10. Речь прерывалась слушателями шумными и долгими аплодисментами.

Упражнение 219. В газетных текстах укажите случайные звуковые повторы, определите их типы (аллитерация, ассонанс, смежная и раздельная анафора, эпифора), обратите внимание на неуместную рифму и ритмизацию речи. Устраните недостатки фонетики, если они наносят ущерб стилю письменной речи, а также лексические ошибки.

1. Проблем предостаточно, и главная - сюрприз капризной природы. 2. Успешно выдержавшие экзамены в ГАИ получают удостоверения водителя автомобиля-любителя. 3. После экспедиции, по традиции, состоится отчет любителей подводного спорта. 4. Местком

принял решение об улучшении выдвижения на награждение премиями. 5. Этот дом надо снести и на месте его возвести новый пищеблок. 6. После прохождения основного насаждения мутность воды уменьшается на 20%. 7. На клавиатуре, словно пианисты, работали лнотиписты. 8. Одетые в национальные костюмы алькадессы привлекали внимание прессы. 9. Пассажиры, курящие во время полета, аннулируются из салона самолета. 10. Организуем систематически тематические выставки. 11. Пользуются успехом выступления по радио юристов и других специалистов. 12. Обычно распоряжение на выполнение задания и распоряжение на вознаграждение за затраченный труд отдаются одновременно. 13. Увеличение объема и усложнение технической информации вызвало необходимость ее организации и систематизации. 14. Отсутствие данных документов служит симптомом плохой организации управления, функция координирования осуществляется интуитивно, в связи с чем координирование малоэффективно. 15. Запуск в производство насосов перенесен из-за задержки с поставкой нержавеющей стали.

Упражнение 220. Укажите недостатки фоники, речевые ошибки, стилистические недочеты; исправьте предложения.

1. Химизация приводит к аллергизации жителей этих регионов, которые, по милости своего бездарного правительства, становятся жертвами цивилизации. 2. Новые элегантные сушиары украшают интерьер заново отремонтированной парикмахерской. 3. Индикация - это регистрация какой-либо информации. 4. Наши три пятерки (они в трех разных формах: красной, желтой и зеленой) согласованно и организовано посменно выполняют различные игровые упражнения. 5. Рост благополучия, хорошее воспитание, нормальное питание положительно скажутся на физическом состоянии молодого поколения. 6. Заслуживает доброго слова Смирнова, которая обеспечивает детским питанием наших малышей. 7. Очень часто школьник до поступления в первый класс может начинать пробовать читать, считать и писать. 8. Стало меньше хворых ездить в Хвастовичи, за что следует хвалить фельдшера, которая со многими болезнями справилась сама. 9. По линии налаживания посещения занятий мы имеем улучшение. 10. Сегодня необходимо поговорить хотя б об обязательствах. 11. Взбаламученные в споре с порогами волны Дуная, добежав до плотины и мощно хлестнувшись о нее, поворачивают к берегам, чтобы попасть в пасть турбины. 12. Мы узнавали, не писали ли литераторы об этих событиях. 13. Автору указано на нанизывание одинаковых падежных форм, наносящее ущерб стилю. 14. Своевременно ли полили лилии? 15. Молодой балет Алма-Аты заставил зрителей заговорить о себе. И, конечно же, ждать непринужденных и живых встреч с ним. 16. Мы довольны деятельностью детской комнаты. 17. Токует глухарь на окраинах топких моховых болот, затерянных в глухой лесной глухомани. 18. Первое место в первенстве заняла группа гимнасток города Гомеля.

Упражнение 221. Проанализируйте правку А.М. Горького, определите цель переработки писателем предложений (в скобках даны слова, которые он заменил); укажите способы стилистической правки, используемые при исключении из речи неблагозвучных причастий.

1. Челкаш презрительно сплюнул и (прервал свои вопросы, отвернувшись) отвернулся от парня. 2. И можно было, глядя на небо, думать, что оно - тоже море, только море взволнованное (и застывшее в своем волнении), опрокинутое над другим. 3. Впереди ему улыбался солидный заработок, (требовавший) требуя немного труда и много ловкости. 4. Сонный шум волн (плескавшихся о суда, грозил чем-то, предупреждал о чем-то) гудел угрюмо и был страшен.

Упражнение 222. Сравните звуковую организацию речи в предложениях; укажите, что нарушает ее благозвучие в неотредактированных вариантах. Проанализируйте стилистическую правку, в случае необходимости внесите в редакторский вариант коррективы.

1. В заметке речь шла о том, что по вине УКСа простаивали две автомашины, привезшие на завод оборудование и не разгружавшиеся в течение нескольких часов.

1. В заметке говорилось о том, что по вине Управления капитального строительства две автомашины, которые привезли на завод оборудование, не разгружались несколько часов.

2. Пограничники охраняют границу, как зеницу ока.

2. Пограничники надежно охраняют границу.

3. Живописную летопись Москвы представляют собой рисунки и гравюры, представленные на выставке.

3. Рисунки и гравюры, представленные на выставке, - это художественная летопись Москвы.

4. Сотрудники нашей лаборатории проводят большую работу по разработке этой важнейшей проблемы.

4. Сотрудники нашей лаборатории участвуют в решении этой важнейшей проблемы.

5. Сейчас диспетчер из Самары сообщает поездную обстановку, и из селекторного динамика доносится перестук проходящих поездов.

5. Диспетчер из Самары говорит о движении поездов, а в микрофон врывается перестук колес проходящих мимо составов.

6. Угрожающий холодный свет злоеде освещал кипящие воронки бурлящей воды.

6. Зловещий холодный свет грозно бросал отблески на воронки, в которых, казалось, кипела вода.

7. Свиридов старается создать серьезный разрыв, памятуя о реактивном финише Иванова. На спуске Иванов смело спуртует и смотрит на соперника.

7. Свиридов помнит о реактивном финише соперника и старается вырваться вперед. Он смело делает рывок на спуске и оглядывается на Иванова.

8. С раннего утра сюда стало стекаться все население села.

8. Рано утром сюда начали идти люди со всего села.

9. Инициатива родителей улучшила блюдаж и сказала на ассортименте питания детей в детсаде.

9. По инициативе родителей в детском саду улучшилось питание: блюда стали вкуснее и разнообразнее.

10. Безответственное отношение к сохранению товаров приводит к фактам отсутствия предотвращения растрат и хищений.

10. Бесхозяйственное хранение товаров создает благоприятную почву для хищений и растрат.

11. В некоторых службах связи сложилось положение, которое ставило под сомнение реальность выполнения заданного задания.

11. В некоторых службах связи было поставлено под угрозу выполнение задания.

12. На беспримерном примере полета «Союза-9» основывались авторы в снимании фильма.

12. В основу фильма был положен беспримерный полет космического корабля «Союз-9».

Упражнение 223. Проанализируйте звуковую организацию речи в газетных заголовках, отмечая недочеты фоники и оправданные звуковые повторы.

1. «Афганский урок не впрок». 2. «Витамины грудничкам и старичкам». 3. «Спид не спит». 4. «Без надзора ревизора» (корреспонденция с подзаголовком «Из зала суда»). 5. «Хода нет на минарет» (фельетон о пренебрежении архитектурными памятниками). 6. «Таможенный склад - не работа, а клад». 7. «В одночасье съезд зачах. При свечах» (статья о «чрезвычайном шестом съезде народных депутатов СССР в марте 1992 г.). 8. «Недостаток

внимания руководства к развитию производства». 9. «Строится остров». 10. «Конъюнктура для контркультуры». 11. «Баллы за бал на льду». 12. «Их конек - коньки». 13. «Какие хлопоты, таков и хлопок». 14. «Инъекция против инерции». 15. «База не обуза». 16. «Чем Уже, тем хуже». 17. «Прогноз и диагноз». 18. «Продолжатели и подражатели». 19. «Кому облегчение, кому огорчение». 20. «Расчеты и просчеты». 21. «Мнения и сомнения». 22. «Цитадели из цитат». 23. «Ждет матчей мяч». 24. «Уха из петуха». 25. «Чудо-чадо». 26. «Быт не забыт». 27. «Визит к «визирям».

Упражнение 224. Проанализируйте звуковую организацию речи в приведенных предложениях, отмечая недочеты фоники. Устраните их.

1. Строители предупреждены о персональной ответственности за устранение недостатков и за затяжку ремонта. 2. Нам было указано на наличие недостатков в работе. 3. На ферме горячие деньки, несмотря на природу, словно пытающуюся перелистать календарь вспять. 4. В совхозном саду во главе со стажером ребята проводят борьбу с листожором. 5. Свой день дети должны привыкать начинать с утренней гимнастики, проводимой дома, но пользу она принесет, если проводится систематически. 6. Всякому из нас следует строго спросить с себя за порядок. 7. Крытый стадион открыт для всех. 8. Мы узнавали, не писали ли литераторы о этих событиях. 9. Все слышали, как скрипят тормоза за закрытым окном. 10. Не видели ли вы Лидии? 11. Вспомним еще одну аналогию из мифологии: Геракл стал пионером гидросмыва, пустив воды реки в авгиевы конюшни.

Упражнение 225. Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку, назовите устраненные недочеты фоники и речевые ошибки. В случае несогласия предложите свой вариант правки.

1. Ядовитые растения - растения, вырабатывающие и накапливающие ядовитые вещества, вызывающие отравления человека и животных.

1. Ядовитые растения - растения, которые вырабатывают и накапливают ядовитые вещества, способные вызвать отравления человека и животных.

2. Очень важно детям предлагать создавать изображения в различные периоды формирования знаний и представлений о профессиях.

2. Очень важно побуждать детей к рисованию во время формирования у них знаний о профессиях.

3. После последнего перевоплощения - на этот раз в самих себя - они вышли в своей будничной одежде и оказались представителями молодежных клубов моды, существующих при многих пошивочных фабриках.

3. Последнее перевоплощение (на этот раз в самих себя), и они вышли в своей будничной одежде и оказались представителями молодежных клубов моды, организованных при многих швейных фабриках.

4. Не менее впечатляющими оказались и изменения, происшедшие за прошедшее десятилетие в этой области.

4. Впечатляют те изменения, которые произошли в этой области за последнее десятилетие.

5. В отношении мануфактуристов крестьяне выступали как люди, продававшие свою рабочую силу, что являлось типичным явлением для того времени.

5. По отношению к владельцам мануфактур крестьяне выступали как люди, продающие свою рабочую силу, что было типично для того времени.

Упражнение 226. Укажите недочеты фоники (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Отредактируйте текст, устраняя замеченные ошибки и недочеты.

Секрет трюка

Их имена редко появляются в титрах, в лицо этих людей знают лишь работники киностудии - режиссеры, сценаристы, операторы. Но в те минуты, когда они «работают» на экране, каждый из нас следит за происходящими событиями с замирающим сердцем.

...Грузовик с прицепом, взвизгнув резиной колес, свернул с шоссе и понесся по проселку. Через мгновение из-за поворота появилось преследующее его такси-пикап. От тряски и ударов фургон прицепа развалился и с грохотом, рассыпая снопы искр, покатился за обочину. Грузовик резко затормозил, развернулся, поднял шлейф пыли и, взревев мотором, помчался навстречу такси. Удар, скрежет металла, звон разбитого стекла.

Я пришел в себя от увиденного только после громкой команды: «Снято!» Из автомашин вылезли каскадеры.

Интерес к профессии каскадера с каждым днем растет. Фильмы, в которых мужественные, смелые герои участвуют в невероятных приключениях, погонях, совершают головокружительные трюки, привлекают наше внимание. Каскадеров часто чуть ли не сказочными героями представляют, «не горящими в огне, не тонущими в воде». Кто же они на самом деле?

Если вы встретитесь с ними, то ничего особенного не заметите. Спортивные, подтянутые, приятные в общении люди. Таких немало. Но в сложной ситуации, когда от реакции, расчета, физической выносливости, хладнокровия зависит успех номера, вы понимаете, что это не обычные актеры.

Каскадеры - это те же актеры, но роли у них бывают сложны не только технически. Например, выпасть на ходу из машины, изображая мертвое тело, гораздо труднее, чем прыжок из едущего автомобиля. Иногда приходится дублировать известных актеров. Тут одного грима мало, чтобы зритель не узрел подмены, не заметил фальши. Необходимо передать манеру двигаться, пластику «звезды» экрана. Все это возможно лишь обладая актерскими способностями.

## 5. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Упражнение 227. Выделите формы субъективной оценки и определите их стилистические функции в контексте.

1. Приехал этот мальчишечка... Парнишечку того звали Ванькой. Такой шшербатенький, так, невысокого росточка (Шукш.). 2. Появилась песенная старушка. - Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький (Сол.). 3. Прочитав в глазах Смурого... мелкий, собачий страшок... она ответила (Гриф.). 4. Значит, клубишко имеется? - Имеется, Паша (Шукш.). 5. Там дома коровушка да заботушка (Лих.). 6. А вот другая популярная розовая сказочка (Я. Боровой). 7. Зачастили к Иванову разные посетители; не отпустите ли досочек, а красочки? (Голов.) 8. Ружьишком забавляется, а мы жди (Абр.). 9. В кинцо проветрился (Лихон.) 10. Ну и бородищу ты отрастил, жуть! 11. Вот такой миллионище можно выиграть в «Лотто-миллион»! 12. Я взялась вести две иностранные фирмашки, всю документацию им готовлю (из разг. речи).

Упражнение 228. С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов; укажите их функционально-стилевую принадлежность и эмоциональные оттенки значений. Придумайте с ними словосочетания, предложения.

Образец. Бегать - добегаться (разг.), избегаться (разг.), забегаться (разг.), выбегаться (прост.), убегаться (разг.), отбегать (разг.).

Болтать, верить, говорить, гулять, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться, стоять, хохотать, шутить.



Упражнение 229. С помощью приставок воз- (вос-), пре-, пред-, со- образуйте от приведенных глаголов синонимы, относящиеся к высокому стилю (за справками обращайтесь к толковым словарям). Употребите их в контексте.

Образец. Оглашать-возглашать: Все их громко величают и царевича венчают княжей шапкой, и главой возглашают над собой (П.).

Гореть, жечь, известить, исполнить, любить, начертать, переживать, пылать, сиять, скрыть, соединить, терпеть, уведомить.

Упражнение 230. Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок а-, анти-, архи-, вне-, гипер-, де-, интер-, квази-, пост-, псевдо-, сверх-, со-, транс-, экстра-; суффиксов -аж, -иад(а), -иан(а), -изирова-(ть), -изм, -ин, -ирова-(ть), -ит, -ол, -ом(а); а также в результате словосложения. Покажите на этих примерах функционально-стилевую прикреплённость словообразовательных средств в русском языке.

Упражнение 231. Определите функционально-стилевую закреплённость аффиксов в словах.

Автол, акклиматизация, акцентировать, алогизм, ангинома, астмантол, бронхит, валидол, востребовать, вредничать, воссиять, гиперзвуковой, гречиха, дакать, дарвинизм, задарма, задаром, коммуникабельный, мамкать, металлоид, мультяшка, насмешничать, номенклатура, аденома, отсебятина, подзаработать, писанина, попривыкнуть, пошив, пошлятина, пятнол, сверхприбыль, совладелец, толстовство, тоннаж, уськать, фотогеничный, Чаплиниада, экстраординарный, якать.

Упражнение 232. Определите функционально-стилевую принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничивая книжные, разговорные, просторечные, специальные.

Асимметричный, алется, вечерка, внештатный, газировка, грозиться, гипертрофированный, жилетка, закаливание, ирреальный, культяпка, запропасться, заворот, злобствовать, злобиться, квазинаучный, киношный, курячий, летучка, надпил, настой, откармливание, обмундировка, обкрутить, окрутить, обогрев, отжим, планшетка, переплав, псевдонаучный, разлюбезный, разруб, рубануть, самообслуживание, складировать, тазобедренный, транслунный, трудоустроить, тормознуть, унифицировать, ультрамодный, шлюзовать, шоферить.

Упражнение 233. Укажите семантические и стилистические различия в следующих словах. За справками обращайтесь к словарям трудностей.

Распечатывание - распечатка, перемонтирование - перемонтировка, непропечатывание - непропечатка, обтравливание - обтравка, обрезание - обрезка - обрез (книжного блока), перепроектирование - перепроектировка, переснимание - пересъемка, перестраивание - перестройка, формование - формовка, прицепление - прицепка - прицеп, периодические издания - периодика.

Упражнение 234. Укажите экспрессивные функции словообразования. Выделите продуктивные словообразовательные модели, которые получают в художественной речи стилистическое применение. Дайте оценку стилистическому использованию словообразования как источника речевой экспрессии.

1. Это что же предлагает нам товарищ Ольховатский? Кустарщину, самовольщину (Сол.). 2. Пришли двое с телефонного узла и стали смотреть, откуда и как тянуть в дом воздушку (Триф.). 3. Наивно думал, что приобрел модернягу... Не транзистор, летопись (Бон.). 4. Он пушил и клял этих разнесчастных дурех на чем свет стоит (Абр.). 5. Пижон, стилиага, интеллигентный хлюпик обошел меня и идет впереди (Сол.). 6. Скоро нас, шоферяг, автошофером заменят (Корол.). 7. В день своего рождения, каждый год, он вел задушевные

беседы с окружающими людьми, валял дурака, представлялся симпатягой, обаяшкой, умницей (Лих.). 8. Пооткормили меня, поотлежался, да и вдругорядь на фронт (В. Бел.). 9. - Да что «Ванька», что «Ванька»! - воскликнул Иван. - Чего ванькать-то! (Шукш.) 10. Прообъяснялись мы с тобой достаточно (Сим.). 11. Срезанными ветками хлестануло по лицу, будто кнутом (Бон.). 12. Война подзатихла было с продразверсткой, да опять вспыхнула (Тендр.). 13. Зачем изводился, рисковал, настырничал? (Расп.) 14. Набеззаконничают да еще и петушатся (Тендр.). 15. За четыре дня он успел переухаживать за всеми самойловскими девчатами (Сол.). 16. С чего он в такую пору курортничает? (Тендр.) 17. Иван-то ей говорил: не ходи, поотдохни, - нет, побежала (В. Бел.). 18. - Да построже сверяй с контрольными замерами, - предупреждает ее Булкин. - А то они понаписывают (Мож.). 19. Ну и Смурый стал всячески вредить, зажимать, или, как говорят на театре, устраивать Ляле затир (Триф.). 20. Сейчас мы им раздолб устроим (Бон.). 21. Лукашин поздоровался, вытащил новую пачку «Звездочки» - мигом ополовинили (Абр.).

Упражнение 235. Укажите окказионализмы, выделив слова, построенные по моделям книжного словообразования, и такие, которые включают разговорные и просторные аффиксы. Дайте стилистическую оценку окказиональному словообразованию как источнику речевой экспрессии, отмечая авторские находки и неудачи. В случае отрицательной оценки окказионального словообразования предложите вариант стилистической правки текста.

1. Глаза у него были светлые, улыбчивые, с прищуриной (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. (Из газ.). 3. Левизна и правизна во всех возможных оттенках (Ант.). 4. Позже я не раз испытывал опустошительность гнева, обездушивание яростью (Ворон.). 5. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.). 6. Небо вокруг раздвинулось, нежно просветлело и проливалось теперь на лес, на поляну, на белую кипень цветов трепетно-дымным, голубым светопадом (Нос.). 7. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.). 8. Онега, предзимне темнея, валко ходила меж островами (Нос.) 9. Прокурор после молчания, длившегося секунды две, во время коих он грозил лицом и как-то напыживался, объявил... (Триф.) 10. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.). 11. Весь каменный громозд вокруг и внизу был непрочным, зыбким, в скрытом внутреннем напряжении, стремящемся к пределу (Наг.). 12. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.). 13. Идиотизм... тупость вселенская! Пнизм и только! (Бон.) 14. Про Амфитеатрова говорили, что из-за огромного количества материала, который он печатал в газете, газета заболела «перелефельетонитом» (Андр.). 15. Есть у вас такое лекарство-антилюблин? (Из газ.) 16. Пишкино око постоянно хранило какую-то загадочную веселинку и все время подмигивало (Ал.). 17. Это уже не просто деликатность, а нечто сверх, супер, экстра («ЛГ»). 18. За каждой строкой, фразой -омная начитанность, «насмотренность» («ЛГ»). 19. Кто ты в самом деле? - Натуралист, - отвечает Андрон добродушно. - Как, как? - не понимает Сережа. - Ну на жизнь смотрю натурально. Без всяких прикрас (А. Л.). 20. Были в цехе «писатели» - все время куда-то о чем-то писали (Салуц.). 21. Александр понимал, что, возможно, и не смысл его слов, а само их звучание вдруг и окажется, как это говорят, «звукотерапией». Да и все это - «делотерапия» для него самого (Фил.). . Неужели в наш век возможно рукоприкладство, палкоприкладство, зонтикоприкладство? (Шефн.) 23. Плясал он, плясал и выплясал самую красивую девку в деревне (Шукш.). 24. Это не для юношества, а для старчества («ЛГ»).

Упражнение 236. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений. Укажите стилистическую правку; при необходимости внесите свои коррективы

1. Поначалу Матвей жил в вагончике, потом - в деревянном сборном домишке.
1. Сначала Матвей жил в вагончике, потом - в деревянном сборном домишке.
2. У птицы узкие надвисяющие над крылом перья белесого цвета.

2. Над крылом птицы нависают узкие белые перья.
3. Этот ароматический мед особенно полезен с чаем.
3. Этот душистый мед особенно полезен с чаем.
4. В Швецию на соревнования уже выехала команда лыжебежцев.
4. В Швецию на соревнования уже выехала команда лыжников.
5. В нашем городе уже в прошлом было около 170 легковушек.
5. В нашем городе уже в прошлом году было около 170 легковых автомобилей.
6. От этого удорожает себестоимость ремонта, занижится прибыль предприятия.
6. Это повысит себестоимость ремонта, снизит прибыль предприятия.
7. Скотоприемный пункт производит закуп крупного рогатого скота и свиней.
7. Скотоприемный пункт покупает у населения свиней и крупный рогатый скот.

Упражнение 237. Укажите стилистические недочеты в использовании словообразовательных ресурсов русского языка и другие речевые ошибки; отредактируйте тексты.

1. Произведение слабое, но эта псевдоглубокая пьеса изобилует квазибезвыходными положениями. 2. Чем больше юный автор упорствует в неповторяемости тем, тем неотвратимей он эпигонствует. 3. Фельетонисты стремятся усмешнить сухой, малокровный материал. 4. Можно охудожествить и нехудожественный факт, но для этого автору потребуется приложить титановы усилия. 5. Все, что можно было «дожать», «уярчить», было сделано целесообразно в рамках сценария. 6. - Нечего принципиальничать на ерунде, - подумал худрук и внес такое предложение... 7. Каждая линия связи в нашей системе была задублирована. 8. При громадной усидчивости, трудоотдаче он может дописаться до прозы, которая будет почти точной копией хорошей... 9. За это время наши фигуристы и фигуристки успели хорошенько опробовать лед, «прискользиться». 10. Но разве не искусительно было облачить его в светлые одежды безобидного человечки, чтобы приукрасить положение вещей?

## **6. СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ**

### **6.1. Имя существительное**

Упражнение 238. В отрывке из повести В. Распутина «Прощание с Матерой» выделите имена существительные, выполняющие экспрессивную функцию. Дайте оценку стилистическому использованию форм рода и числа существительных.

Матёру, и остров и деревню, нельзя было представить без этой лиственницы на покотине. Она возвышалась и возглавлялась среди всего остального, как пастух возглавляется среди овечьего стада, которое разбрелось по пастбищу... Но говорить «она» об этом дереве никто, пускай пять раз грамотный, не решался; нет, это был он, «царский листвен» - так вечно, могуче и властно стоял он на бугре в полверсте от деревни... <...>

За век свой он наронял так много хвои и шишек, что земля вокруг поднялась легким, прогибающимся под ногой, курганом, из которого и выносился могучий, неохватный одними руками ствол...

А неподалеку, метрах в двадцати ближе к Ангаре, стояла береза, все еще зеленеющая, дающая листву, но уже старая и смертная. Лишь она решилась когда-то подняться рядом с грозным «царским лиственем». И он помиловал ее, не сжил. Быть может, корни их под землей и сходились, знали согласие, но здесь, на виду, он, казалось, выносил случайную, заблудшую березу только из великой и капризной своей милости.

И вот настал день, когда к нему, к «царскому лиственю», подступили чужие люди. Это был уже не день, а вечер, солнце село, и на остров спускались сумерки. Люди эти возвращались со своей обычной работы...

Тот, что шел первым, с маху, пробуя листвень, стукнул обухом топора о ствол и едва удержал топор, с испугом отдернув голову, - с такой силой он спружинил обратно.

- Ого! - изумился мужик. - Зверь какой! Мы тебе, зверю... У нас дважды два - четыре. Не таких видывали...

Он отбросил в сторону бесполезный топор и взялся собирать и ломать ногами валявшиеся кругом сучья, складывая их крест-накрест под дуплистой нишей. Товарищ его молча, все с той же позевоной, полил из канистры ствол бензином и остатки побрызгал на приготовленный костерок. Отставил позадь себя канистру и чиркнул спичку. Огонь тотчас схватился, поднялся и захлестнул ствол. <...>

Но утром, когда они шли на нижний край острова, где еще оставалась работа, листвень как ни в чем не бывало стоял на своем месте.

<...> Бригадир, по стати самый невзрачный из всех, но с усиками, чтобы не походить на мальчишку, задрал вверх голову:

- Здоровый, зараза! Не примут. Надо что-то делать.

- Пилу надо. <...>

- Развести пожарче, и пыхнет как миленький... Горючки надо побольше. <...>

Огонь поплясал, поплясал и начал, слизнув бензин, сползать, отделяться от дерева, точно пылал вокруг воздух, а листвень под какой-то надежной защитной броней оставался невредимым. <...>

- Надо завтра бензопилой все-таки попробовать, - согласился бригадир, только что уверявший, что для такой твердыни и махины бензопила не годится. <...>

На третий день с утра уже как к делу первой важности, а не пристяжному, подступили к «царскому лиственю» с бензопилой... Она дрыгнула, едва не выскочив из рук, однако легонький надрез оставить успела. Угадывая по этому надрезу, бригадир нажал сильнее - пила зашлась высоким натужным воем, из-под нее брызнула легонькая струйка бесцветных пыльных опилок, но бригадир видел, что пила не идет. Качать ее толстый ствол не позволял, можно было лишь опоясать его кругом неглубоким надрезом - не больше. Это было все равно что давить острой опасной бритвой по чурке, стараясь ее перерезать, - результат один. И бригадир остановил пилу.

- Неповалимый, - сдался он и, зная теперь лиственю полную цену, еще раз смерил его глазами от земли доверху.

Упражнение 239. Определите экспрессивную роль имен существительных, учитывайте при этом их принадлежность к различным функционально-смысловым типам речи (описание, повествование, рассуждение), монологический или диалогический характер. Мотивируйте использование в тексте существительных различных лексико-грамматических разрядов (конкретных, отвлеченных и т.д.), а также употребление их в прямом или переносном значении.

1.1. Эти стихи [«Дума» М.Ю. Лермонтова] писаны кровью; они вышли из глубины оскорбленного духа; это вопль, это стон человека, для которого отсутствие внутренней жизни есть зло, в тысячу раз ужаснейшее физической смерти (Бел.).

2. Сестра была блондинка, светлая блондинка, совсем не в мать и не в отца волосами; но глаза, овал лица были почти как у матери. Нос очень прямой, небольшой и правильный; впрочем, и еще особенность - мелкие веснушки на лице... Версиковского было очень немного, разве тонкость стана, немалый рост и что-то такое прелестное в походке (Дост.).

3. В короткое время Антошка успел сколотить несколько сотен рублей. Главный же результат сказался в том, что цена на Антошкину услугу внезапно повысилась и отношения к нему местных обывателей в значительной степени изменились. С тех пор он делается солидным человеком, вместо Антошки начинает именоваться Антоном Валерьяновичем,

прозвище «Стрела» заменяет фамилией «Стрелов»... Репутация Антошки установилась уже настолько прочно, что даже самому Дерунову не приходило в голову назвать его по-прежнему «Антошкой» (С.-Щ.).

4. Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе - это не жизнь, это эгоизм, лень, это своего рода монашество, но монашество без подвига. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (Ч.).

II. В политических отношениях между государствами и народами используются любые возможности. Образно говоря, здесь нужны и понтонные мосты, однако куда предпочтительнее мосты на крепких опорах, рассчитанные на века, кропотливо возводимые с обеих сторон. Только на такой основе могут держаться подлинное международное сотрудничество, безопасность, мир (из газ.).

Упражнение 240. Определите экспрессивную роль имен существительных собственных; укажите источники комизма речи.

I. Родильнице предоставили на выбор любое из трех [имен], какое она хочет выбрать: Моккия, Сессия, или назвать ребенка во имя мученика Хоздазата. «Нет, - подумала покойница, - имена-то все такие». Чтобы угодить ей, развернули календарь в другом месте; - вышли опять три имени: Трифилий, Дула и Варахасий. «Вот это наказание, - проговорила старуха, - какие всё имена; я, право, никогда и не слыхивала таких. Пусть бы еще Варадат или Варух, а то Трифилий и Варахасий». Еще перевернули страницу - вышли: Павсикахий и Вахтисий. «Ну, уж я вижу, - сказала старуха, - что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться, как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий» (Г.).

II. - Ты пирожка не хочешь ли? Кушай на здоровье, Скорпион Мардарыч! - Боже ты мой милостивый! Да какой же я Скорпион! Это ты скорпион, а я Серапион (Остр.).

III. 1. - Эх, Трубецкой, Трубецкой!.. Да, кстати, Ляпсус, почему вы Трубецкой? Почему вам не взять псевдоним еще получше? Например, Долгорукий! Никифор Долгорукий! Или Никифор Валуа? Или еще лучше: гражданин Никифор Сумароков-Эльстон? Если у вас случится хорошая кормушка, сразу три стишка в «Гермуму», то выход из положения у вас блестящий. Один бред подписывается Сумароковым, другая макулатура - Эльстоном, а третья - Юсуповым... Эх вы, халтурщик! (И. и П.) 2. Сотни тысяч людей, богато обеспеченных людей, будут стремиться в Васюки... НКПС построит железнодорожную магистраль Москва-Васюки... Аэропорт «Большие Васюки» - регулярное отправление почтовых самолетов и дирижаблей во все концы света, включая Лос-Анджелес и Мельбурн (И. и П.).

Упражнение 241. Приведите примеры использования в публицистике географических названий и фамилий в экспрессивной функции. Каковы выразительные возможности этих существительных?

Образец. Бонн протестует против налоговых убежищ в странах ЕС; за рубежом в свое время тоже были свои мавроди.

### 6.1.1. Род существительных

Упражнение 242. Укажите на отклонения от современной нормы в употреблении форм рода имен существительных; дайте стилистическую оценку вариантным формам рода.

I. 1. Это бы еще ничего, - инкогнито проклятое! (Г.) 2. В Белой зале с участием князя образовались три жиденские кадрили (Дост.). 3. Бронский - по замыслу Ключникова -

продувная шельма, демон, хитрый и опасный человек (Писар.). 4. Я не знал, что с собой делать, думая только одно: пренебрегу всем своим карьером, брошу полк, останусь навеки в деревне (Бун.). 5. Впереди хора, с гитарой на голубой ленте через плечо, старый цыган, за ним цыганка-запевало (Бун.). 6. И, вспомнив, как к нему относились ее покойный отец и все товарищи врачи, она поняла, что все они видели в нем будущую знаменитость (Ч.). 7. Сахаров - большой умница и хитрец, никогда ничего зря не делает (Ст.). 8. А фонарик, вот такая умница, вдруг погас на несколько минут (Св.).

II. 1. По правде сказать, она мало походила на философа. Но еще меньше на агитаторшу. 2. Всемирный форум откроется докладом председателя Международной демократической федерации женщин, известной общественной деятельницы, ученой Эжени Коттон. 3. Выступила лауреатка второй премии Мицуко Ухида из Японии. 4. Руководители клубных коллективов досадуют: несколько артистов уже вышли замуж, и теперь заботы о семье могут отвлечь их от дела. 5. Рулевой Петька-гитарист - выдумщик и заводило. С ним не соскучишься! 6. Он стоял, пораженный, но скоро проникся состраданием к лежавшему перед ним бедному малютке. Но она взяла на руки ребенка и, назвав малыша премиленьким, унесла. 7. Миллионный житель. Радостное событие в жизни города-героя возвестил громкий крик родившегося вчера малыша: дочка рабочего завода «Баррикады» и бухгалтера детского сада Виктора и Ольги Чаусовых стала в этот солнечный день миллионным жителем Волгограда. - Мы стараемся сделать все, - сказал председатель горисполкома Ю. Староватых, - чтобы и у малыша, и у всех волгоградцев были хорошие условия жизни в нашем теперь уже миллионном городе.

Упражнение 243. Укажите грамматические средства речевой экспрессии; назовите стилистические приемы создания образности речи, ее юмористической окраски.

1. По висевшим у ней за поясом ключам и по тому, что она брала мужика довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, верно, ключница... Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бреет бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко... (Г.) 2. А невесте скажи, что она подлец (Г.). 3. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана; утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя... (Л.) 4. Произросло между ними в ту пору существо среднего рода: ни рак, ни рыба, ни курица, ни птица, ни дама, ни кавалер, а всего помаленьку. Произросло, выровнялось и расцвело. И было этому межеумку имя тоже среднего рода: «Лицемерие» (С.-Щ.). 5. Это была женщина-классик (Дост.). 6. Есть у меня знакомая девушка такая, врагиня моя лютая (Ч.). 7. Она [собака], может быть, дорогая, а ежели каждый свинья будет ей в нос сигаркой тыкать, то долго ли испортить. Собака - нежная тварь (Ч.). 8. А ведь все кончится тем, что эта старая баба Петр Николаевич и его сестра попросят у него извинения (Ч.). 9. Я была батрачкой, горничной, домашним животным моего мужа, - я стала профессором философии, агрономом, парторгом (М. Г.). 10. Три «нимфа» переглянулись и громко вздохнули (И. и П.). 11. Кот Тимофей, открытая душа, коту Василию принес в зубах мыша (Мих.). 12. Матерь городов русских, как называют часто Киев, неизвестно почему переделывая его в женщину (Сверб.). 13. Кварц - отец стекла; без кварца не было бы стекла, этого удивительного материала, одного из самых замечательных изобретений человека, одного из самых мощных рычагов мировой культуры (Ферсм.).

Упражнение 244. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (за справками обращайтесь к словарям).

Вульгарн... арго, рискован... антраша, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, остроумн... конференсье, маленьк... нули, прохладн... мацони, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшен... ранчо, матов... габбро, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго.

Упражнение 245. Согласуйте в роде и числе определения и сказуемые с выделенными существительными, объясняя их значение и выбор грамматической формы.

1. Мо... *импрессарио* настаива..., чтобы для концерта привезли нов... *рояль* . 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн... *инженю* . 3. У входа девушка оставила сво... маленьк... *сабо* . 4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял... ярк... *бикини* . 5. Густ... *контральто* ее звучал... ровно и уверенно. 6. Загримированный, в костюме, Дима выглядел как истинн... *денди* . 7. Здешняя молодежь увлекалась не футболом, а весьма популярн... тогда *регби* . 8. Взгляды игроков вновь устремились на таинствен... *зеро* . 9. Местных жителей мучил... *бери-бери* , котор... казал... неизлечим... . 10. Этот выскочка, сделавший головокружительную карьеру, эт... *парвеню* , котор... просочил... в высшее общество, теперь отворачивал... от друзей. 11. Бледно-зелеными деревцами тянется над грядками заморск... *кольраби* - особый вид капусты. 12. Женщины выдергивали жирн... *иваси* , застрявш... в сетях. 13. Не каждый день приходится нам сидеть в обществе молоденьк... и по-своему миловидн... *шимпанзе* . 14. В Багдаде я учился в больш... *медресе* у знаменитых ученых.

### 6.1.2. Число существительных

Упражнение 246. Укажите особенности употребления форм числа существительных. Выделите случаи использования единственного числа вместо множественного (и наоборот) для достижения определенного стилистического эффекта.

1. Пустите, ветреники сами. Опомнитесь, вы старики! (Гр.) 2. Повсюду страсти роковые и от судеб защиты нет (П.). 3. Все привстали, важно хмурясь, низко, низко поклонились и, поправив ус и бороду, сели на скамьи дубовые (П.). 4. Мы все глядим в Наполеоны (П.). 5. В те поры война была (П.). 6. - Прошу покорнейше, - сказал Манилов. - Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах, у нас просто (Г.). 7. - Конечно, - продолжал Манилов, - другое дело, если бы соседство было хорошее, если бы, например, такой человек, с которым бы в некотором роде можно было поговорить о любезности... - тогда, конечно, деревня и уединение имели бы очень много приятностей (Г.). 8. Дом господский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций (Г.). 9. - После кампании двенадцатого года, сударь ты мой, - так начал почтмейстер, несмотря на то что в комнате сидел не один сударь, а целых шестеро (Г.). 10. У этого помещика была тысяча с лишним душ, и попробовал бы кто найти у кого другого столько хлеба зерном, мукою и просто в кладях, у кого бы кладовые, амбары и сушилы загромождены были таким множеством холстов, сукон, овчин, выделанных и сыромятных, высушенными рыбами и всякой овощью... (Г.) 11. Выход великого гения встречен был до крайности почтительно: даже самые строгие старички изъявили одобрение и любопытство, а дамы так даже некоторый восторг. Аплодисмент, однако, был коротенький и как-то недружный, сбившийся (Дост.). 12. Люблю ее степей алмазные снега (Тютч.). 13. Тургенев, отдышавшись, откинулся в креслах... Он вошел в комнаты (Тын.). 14. Многие новизны ни к чему, только жителей раздражают (Тын.).

Упражнение 247. Проанализируйте употребление существительных в единственном и множественном числе. Отметьте случаи использования единственного числа вместо множественного и наоборот. Определите стилистические мотивы трансформации форм числа и дайте им оценку.

1. Наш современник прекрасен богатством своего духовного мира. 2. У любой нации есть культурные памятники, одинаково близкие и дорогие всему народу как символ народной стойкости в тяжелые годы испытаний. 3. Почему англичане, будучи народом богатым и грамотным, не издают «сверхполного» собрания сочинений Диккенса? Потому что нет покупателя. 4. Кондитеры фабрики готовятся к выпуску новых сортов карамели - «Золушка» и «Чайка». Эти карамели будут иметь ореховую начинку. 5. Мыло наших дней - это натриевые или калиевые соли стеариновой, олеиновой и некоторых других кислот с различными добавками. 6. Принимаются серьезные меры по уменьшению производственных выбросов в атмосферу. 7. Что же волнует зрителя? - То, что он видит вокруг себя в жизни. 8. После продолжительных дождей установились жары. 9. Здесь находится хозяйство по разведению форели. Для выращивания рыбы созданы особые пруды. 10. Для нанесения прямых линий употребляют стальные выверенные линейки разных длин и толщин. 11. Ученый выступил с оригинальным докладом о трансокеанических акклиматизациях рыб. 12. Детали из базальтовой ваты выдерживают более высокие температуры. 13. В брюссельском порту был обычный людской водоворот. Люди всех цветов кожи, говорящие на самых разнообразных языках, одетые порой в самые невероятные одежды, - в пестрых бурнусах, с перьями на головах, в юбкоподобных саронгах вместо брюк, - все это шумело, галдело, спешило, куда-то устремлялось. 14. Правительство Новой Зеландии и Фиджи выступили с предложениями о том, чтобы Генеральная Ассамблея ООН приняла решение о превращении южной части Тихого океана в безъядерную зону.

(Из газет.)

Упражнение 248. Дайте оценку употреблению форм числа имен существительных. Исправьте стилистические ошибки, мотивируя выбор грамматической формы слова.

1. Весной, пока стояли хорошие *погоды*, лесничество произвело посадку леса на большой площади. 2. Применение *хлоридов* при *снегопадах* препятствует образованию снежных накатов, а там, где они уже образовались, способствует их разрушению, ликвидирует ледяные *корки* при гололеде, уменьшает *силы* смерзания льда с поверхностью дороги. 3. Вопросы, требующие *согласований* и *разрешений* Госавтоинспекции, изучаются заблаговременно. 4. В наше время неизмеримо возросли *передвижения* транспортных средств. 5. С каждым днем убыстряются *ритмы* нашей жизни. 6. Восемнадцать лет работает художественным руководителем в Доме культуры Н.А. Горлович. За это *время* он помог многим воспитать в себе *чувства* прекрасного. 7. Далеко не все разработки коллективов института отвечают задачам сегодняшних и завтрашних *дней*. 8. Коллективы решили каждый квартал обмениваться *информациями*. 9. Значительные *суммы* составляют *доходы* от *прибылей* предприятий местного значения. 10. В *делах*, *поступках*, поведении бригадира как в зеркале отражаются его *отношения* к коллективу, в котором он трудится. 11. Питомники нашего управления выращивают *деревья* и *кустарник* ста пород. 12. Замечена большая способность этих *хлебов* лучше переносить *недостатки* влаги. 13. Трава, говоря языком экономиста, -основа развития *животноводств* в республике. 14. Сейчас поздняя осень, зима стучится в двери, а на улице можно встретить *девушек* в легких косынках и *молодых людей* без *головного убора*. 15. *Птице* от *горожанина* ничего не надо, кроме доброго отношения. К *шуму* она помаленьку, как и все мы, привыкает.

(Из газет.)

### 6.1.3.Варианты падежных окончаний существительных

Упражнение 249. Дайте оценку употреблению вариантов падежных окончаний имен существительных; исправьте ошибки.



1. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам. 2. Для яслей-сада надо установить на прогулочном участке прожектора. 3. Многочисленные прожекторы ярко освещают площади и улицы праздничной Москвы. 4. На совещание прибыли многие инженеры, директора. 5. В обсуждении проблемы приняли участие директора. 6. Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 7. Для выступления перед рабочими артисты пошли в цеха депо. 8. В этом же здании обучаются будущие повары. 9. Посмотрите на снимок! Сколько весит, по-вашему, эта щучище? Всего 14 килограммов! 10. Мы готовы заключить долгосрочные договоры. 11. Сад занимает свыше ста гектар. 12. А каков результат небрежности? - Поезд сошел с рельс.

Упражнение 250. Дайте оценку употреблению падежных форм имен собственных (фамилий и географических названий).

1. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы Сальвадора Альенде и Че Гевара. 2. Второе место жюри присудило учащемуся В. Корнейчук. 3. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала Ф. Макивчук. 4. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела завода Борису Ивановичу Сорока. Дирекция завода поздравила Б.И. Сорока с юбилейной датой. 5. Оба брата Гиппиуса писали стихи. 6. Спектакль пойдет в сценической редакции и постановке главного режиссера театра Валерия Колосёнок. 7. Открыта выставка работ Базилюк Ивана Сергеевича. 8. С утра над Кавголово нависли свинцовые тучи. 9. Много лет видели мы голубое небо с белыми облаками над родным Жодино. 10. Лыжные соревнования проходили в окрестностях Сараева, которые вошли в историю спорта с их названиями Велико поле и Мало поле... Что произошло в тот день на Велико поле? 11. Сегодня на Мало поле было разыграно действие первое. 12. Сообщением о женских заездах мы завершаем этот репортаж с Требевиц (название горы). 13. Сегодня под крышей «Зетра» (название катка) фигуристы.

Упражнение 251. Укажите ошибки в выборе вариантных форм числа и падежа имен существительных; отредактируйте текст.

С тех пор как был создан наш завод, в третьем цеху не раз сменялся вид продукции. Но при всем этом сложились устойчивые изделия, которые теперь хорошо знают не только в Калиново. Изделия эти из белой жести. Они нужны на животноводческих фермах и в личном хозяйстве крестьянина. Это - подойник. Заказов на них очень много. Более 40 тысяч штук ежемесячно мы отправляем их потребителю.

А в осеннее время для дома бывают нужны жестяные крышки для консервирования огурцов, помидор, их трудно увидеть на полках магазинов в сезонное время. А как обойтись без них хозяйкам? Нынче огурец уродился, и на наш товар особый спрос.

Упражнение 252. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты; назовите исправленные морфолого-стилистические и другие ошибки. При необходимости предложите свои варианты стилистической правки.

1. Инфаркт - омертвление участков того или иного органа в результате закупорки или спазмы кровеносных сосудов.

1. Инфаркт - омертвление участка того или иного органа в результате закупорки или спазма кровеносного сосуда.

2. Утконосы удивят хоть кого: можно подумать, к шкурке какой-то тропической зверюшки шутики пришили утиный клюв.

2. Утконос удивит хоть кого: можно подумать, что к шкурке какого-то тропического зверюшки шутики пришили утиный клюв.

3. Давление обусловлено действием сил упругости самого манжета.

3. Давление обусловлено действием силы упругости самой манжеты.

4. Вовлечение в хозяйственные обороты миллионов гектар пустующих земель -

важнейшая задача.

4. Вовлечение в хозяйственный оборот миллионов гектаров пустующих земель - важнейшая задача.

5. Там, на самом краю обрыва, я различаю крохотную ранчо.

5. Там, на самом краю обрыва, я различаю крохотное ранчо.

## **6.2. Имя прилагательное**

Упражнение 253. В отрывках из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» укажите части речи, которые несут основную изобразительно-выразительную функцию. Выделите прилагательные. Какова их грамматическая и стилистическая роль в тексте? Какие разряды прилагательных использованы?

1. Сии столь оклеветанные смотрители вообще суть люди мирные, от природы услужливые, склонные к общежитию, скромные в притязаниях на почести и не слишком сребролюбивые. Из их разговоров... можно почерпнуть много любопытного и поучительного.

2. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая - спросить себе чаю. «Эй, Дуня! - закричал смотритель. - Поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» - спросил я смотрителя. «Дочка-с, - отвечал он с видом довольного самолюбия, - да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать».

3. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет.

4. Лошади стали у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел... Я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно не бритого лица, на сгорбленную спину и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Упражнение 254. Укажите стилистические особенности употребления прилагательных, выявляя приемы создания образности и эмоциональности речи (метафоризация, употребление относительных прилагательных в значении качественных, образование от них степеней сравнения, кратких форм, использование экспрессивного словообразования прилагательных, субстантивация и т.д.).

1. Я не помню утра более голубого и свежего! Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление; в ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня; он золотил только верхи утесов, висящих с обеих сторон над ними; густолиственные кусты, растущие в их глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождем. Я помню, - в этот раз, больше чем когда-нибудь прежде, я любил природу (Л.).

2. Печальное нам смешно, смешное грустно, а вообще, по правде, мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя (Л.).

П. - Как вам показался наш город? - примолвила Манилова. - Приятно ли провели там время?

- Очень хороший город, прекрасный город, - отвечал Чичиков, - и время провел очень приятно: общество самое обходительное.

- А как вы нашли нашего губернатора? - сказала Манилова.

- Не правда ли, что препочтеннейший и прелюбезнейший человек? - прибавил Манилов.

- Совершенная правда, - сказал Чичиков, - препочтеннейший человек. И как он вошел в свою должность, как понимает ее! <...>

- Очень обходительный и приятный человек, - продолжал Чичиков, - и какой искусник! Я даже никак не мог предполагать этого. Как хорошо вышивает разные домашние узоры! <...>

- Ну, позвольте, а как вам показался полицеймейстер! Не правда ли, что очень приятный человек?

- Чрезвычайно приятный, и какой умный, какой начитанный человек! (Г.)

Упражнение 255. В отрывке из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» выделите прилагательные качественные и относительные; укажите случаи употребления их в переносном значении (как эпитетов) и в функции логических определений. Дайте оценку стилистическому использованию прилагательных.

Теперь я должен нарисовать его портрет. Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными; пыльный бархатный сертучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, - верный признак некоторой скрытности характера... В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, можно было заметить следы морщин, пересекавших одна другую, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные, - признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади; чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; об глазах я должен сказать еще несколько слов.

Упражнение 256. Сравните редакции стихотворных отрывков А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова. Объясните предпочтение одних прилагательных другим, учитывая их принадлежность к качественным или относительным, употребление в прямом или переносном значении, особенности их звучания и экспрессивные свойства.

I. 1. Сквозь печальные туманы пробирается луна.

1. Сквозь волнистые туманы пробирается луна.

2. Он по полю едет на смирном коне.

2. ...на верном коне.

3. Идет престарелый кудесник.

3. ...вдохновенный кудесник.

4. И к гордому старцу подъехал Олег.

4. ...к мудрому старцу...

5. Уж не ступит нога в твое заслуженное стремя.

5. ...позлащенное стремя.
6. И кудри их белы, как утренний снег над ветхой главою кургана.
6. ...над славной главою кургана.
7. Густо-зелеными садами ее покрылись острова.
7. Темно-зелеными садами ее покрылись острова.
8. И горек был холодный их привет.
8. ...небратский их привет.
9. Ты им доволен ли, божественный (увенчанный) (разборчивый) художник?
9. Ты им доволен ли, взыскательный художник? (П.)
- II. 1. Зеленый листок (молодой) оторвался от ветки родимой и в степь укатился, холодной (безжалостной) бурей гонимый.
1. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился, жестокою бурей гонимый.
2. И корни мои умывает покорное (послушное) море.
2. И корни мои умывает холодное море.
3. К чему теперь рыдания, похвал и слез ненужный хор...
3. ...пустых похвал ненужный хор...
4. Его свободный чудный дар.
4. Его свободный смелый дар.
5. Добыча ревности немой.
5. Добыча ревности глухой.
6. Зачем он руку дал клеветникам безбожным?
6. ...клеветникам ничтожным?
7. Отравлены его последние мгновенья коварным шепотом презрительных (бесчувственных) невежд. И умер он с глубокой жаждой мщенья...
7. ...Коварным шепотом насмешливых невежд. И умер он с напрасной жаждой мщенья.. (Л.)
- III. 1. Худой! Седые длинные усы, фуражка белая высокая, с околышем из красного сукна.
1. Худой! Как зайцы зимние, весь бел, и шапка белая...
2. Нос с горбинкою, усы седые длинные. И - разные глаза: один здоровый - светится. А левый - тусклый, матовый...
2. Нос клювом, как у ястреба, усы седые длинные. И разные глаза. Один здоровый - светится, а левый - мутный, пасмурный, как оловянный грош!
3. Когда б не (княжеская) (Чернышевых) кровь текла в вас - я б молчал.
3. Когда б не доблестная кровь текла в вас - я б молчал.
4. Сурово молчали родные мои, прощание было немое... Старик поднялся негодуя, по сжатым губам, по морщинам чела ходили угрюмые тени...
4. Сурово молчали родные мои... по сжатым губам, по морщинам чела ходили зловещие тени.
5. Мне снова жить среди клевет, интриг и жалких дел?.. Там места нет, там друга нет тому, кто раз прозрел.
5. Вернуться? жить среди клевет, пустых и темных дел?..
6. Дорога все трудней, но грезы мирны и легки - приснилась юность ей. (Широкий двор, высокий дом...) Дворец с наследственным гербом...
6. ...приснилась юность ей. Богатство, блеск! Высокий дом на берегу Невы... (Н.)

Упражнение 257. Проанализируйте примеры авторской правки прозы А.С. Пушкина А.П. Чехова, А.И. Куприна. Попробуйте объяснить, чем вызвано исключение из текста тех или иных прилагательных (они даны в скобках), введение новых (они выделены курсивом), замена одних прилагательных другими? Дайте оценку стилистического использования имен прилагательных русскими писателями.

I. 1. Лиза вошла в сумрак рощи. (Невнятный) *Глухой перекатный* шум ее приветствовал девушку. 2. В одну минуту окрестность исчезла в мутной и *желтоватой* мгле. 3. Перед ним была равнина, устланная (чистым) *белым волнистым* ковром. 4. И (добрый) хозяин Кистеневки в последний раз перешел за порог своего дома. 5. Перед домом расстился (овальный) *густозеленый* луг, на коем паслись (прекрасные) (величавые) швейцарские коровы. 6. (Славный проповедник) Молодой архиерей произнес надгробное слово. 7. Но предубежденный Ибрагим или ничего не замечал, или видел одно лишь (неловкое) кокетство. 8. Пол был обит (огромным) зеленым сукном и устлан (персидскими) коврами (П.).

II. 1. Вошел отец Андрей со своей *хитрой* улыбкой. 2. (Говорили о том, что она [Аня]...) Осуждали ее за то, что она вышла (из-за денег) за нелюбимого, *нудного, скучного* человека. 3. Егорушка решил, что Дымов очень (нехороший) Злой человек (Ч.).

III. 1. Чехов... раздражался милым, *искренним* и глубоким смехом. 2. Захохотал своим громким (задушевым) *ясным* смехом. 3. Он требовал от писателей обыкновенных *житейских* сюжетов. 4. Вся сумма его (жизненного) (громдного) *большого и тяжелого житейского* опыта, все его огорчения, скорби, радости и разочарования выразились... в мечте... о счастье. 5. Удивительная деликатность, чуткость и внимание, но никогда не выходящие из рамок (простых) *обыкновенных*, как будто умышленно будничных отношений. 6. Как часто приходилось ему выслушивать тяжелые исповеди, помогать словом и делом, протягивать падающему свою *нежную и твердую* руку. 7. Помнится мне теперь очень живо пожатие его большой, сухой и *горячей* руки. 8. В хорошие *теплые* утра его можно было видеть на скамейке за домом. 9. У него в рассказах профессор говорит и думает именно как (типичный) *старый* профессор, а бродяга - как истый бродяга (Купр.).

Упражнение 258. Дайте оценку употреблению относительных прилагательных. Проследите, как усиливаются их изобразительно-выразительные возможности (путем метафоризации, сообщения им качественных оттенков, образования от них степеней сравнения, кратких форм, форм субъективной оценки, пояснения их сравнениями и т.д.).

1. С хозяйкой у ней непрерывнейшие раздоры (Дост.). 2. Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые (Т.). 3. Луна где-то сзади над городом, река под тенью его черна и бархатна (М. Г.). 4. Невыразимо прекрасен его [огня] великолепный, едва заметный для глаза трепет, создающий в пустыне неба и океана волшебную картину огненного города (М. Г.). 5. Весенний день горяч и золот (Сев.). 6. Рассвет этого дня был совсем зимний - неохотный, серый (Фед.). 7. Волосы Лизы как никогда были воздушны (Фед.). 8. О, я все могу выносить потому что у меня железная воля! (Леск.) 9. Деревянен братец твой, деревянен... Мозги у него прямые какие-то (Леон.).

Упражнение 259. Укажите особенности образования и употребления форм сравнительной и превосходной степени прилагательных; выделите элитив. Какова стилистическая роль этих прилагательных в тексте? Попробуйте заменить простые формы сложными и наоборот; прокомментируйте стилистический результат такой замены.

1. Молчалин прежде был так глуп! Жалчайшее создание! (Гр.) 2. Ты присягал наследнику престола законному; но если жив другой, законнейший? (П.) 3. Читатель, басни сей мысль самая простая: что равенство в любви и дружбе - вещь святая (Кр.). 4. Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука (Л.). 5. Ее рука была немногим меньше его руки, но гораздо теплей и глаже, и мягче, и жизненней (Т.). 6. Этот случай считаю самым сквернейшим поступком из всей моей жизни (Добр.). 7. В середине самой возвышенной скорби он вдруг начинал смеяться самым простонароднейшим образом (Добр.). 8. Над всем этим царит беспримерная бесталанность и неслыханнейшая бедность мирозерцания (С.-Щ.). 9. У нас погода просто замечательная, изумительная, весна чудеснейшая, какой давно не было (Ч.). 10. В сплетенье проволок машины рука мертвее рычага (Бл.). 11. Чем рок был многотрудней, тем слаще вспомнить вас,

- рубинней, изумрудней, алмазней, чем алмаз! (Брюс.) 12. Лица становятся каменней, дрожь пробегает по свечкам (Паст.). 13. И ты знаешь, что нас разлученней в этом мире никто не бывал (Ахм.). 14. И все же у них и башмаки были чуть моднее наших, казенных, и рубашки побелее наших белоснежных, и портфели у них были порошкошнее, и авторучки позаграничнее наших (Рек.).

Упражнение 260. Определите стилистическую роль прилагательных; проанализируйте употребление полных и кратких форм. Попробуйте заменить одни другими. В каких случаях это возможно?

Все наши дамы были без ума от нового гостя... Упомяну как странность: все у нас, чуть ли не с первого дня, нашли его чрезвычайно рассудительным человеком. Он был не очень разговорчив, изящен без изысканности, удивительно скромен и в то же время смел и самоуверен, как у нас никто. Наши франты смотрели на него с завистью и совершенно перед ним стушевывались. Поразило меня тоже его лицо: волосы его были что-то уж очень черны, светлые глаза его что-то уж очень спокойны и ясны, цвет лица что-то уж очень нежен и бел, румянец что-то уж слишком ярк и чист, зубы как жемчужины, губы как коралловые - казалось бы, писанный красавец, а в то же время как будто и отвратителен. Говорили, что лицо его напоминает маску; впрочем, многое говорили, между прочим, и о чрезвычайной телесной силе его. Росту он был почти высокого.

(Ф.М. Достоевский.)

Упражнение 261. Дайте оценку употреблению вариантных форм кратких прилагательных. Попытайтесь заменить использованные формы их вариантами, объясняя возможность и недопустимость такой замены. За справками обращайтесь к словарям.

1. Я понял, что дом, где обитаете вы, священ (П.). 2. Я был не только весел и доволен, - я был счастлив, блажен, я был добр (Л. Т.). 3. Левин не мог спокойно смотреть на брата, не мог быть сам естествен и спокоен в его присутствии (Л. Т.). 4. Человек во всей деятельности своей, а в искусстве всего больше, - должен быть художествен, то есть красив и силен (М. Г.). 5. Дельвиг в полезном медлен, а в шалостях скор (Тын.). 6. И вечер явно не про нас таинственен и черномаз (Паст.). 7. Он ветрен, как ветер (Паст.). 8. День был ярк и, пожалуй, немного ветреней (И. Павл.). 9. Он был прост и естествен в речах и движениях (Пауст.). 10. Я слишком невежествен в современной физике, чтоб об этом судить (Эрен.). 11. Дом как бы спит, но я знаю - внутри что-то делается, и от этого дом становится сразу таинствен (Каз.). 12. Подъем медленен и труден (А. Т.). 13. Он не одиночка, он - частица всех, он могуществен! (Тендр.) 14. И все, чем навек незабвенен и дорог, и все, чем единственен тот человек (Ант.). 15. В твоём сознании я ответственен за все (из газ.). 16. Петербург торжествен, строг и великолепен всегда (из газ.). 17. И если упрек справедлив, он убийствен для поэта (из газ.). 18. Помогало чувство, что ты не единствен (из газ.).

Упражнение 262. В отрывках из текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям, употребите простые или сложные формы степеней сравнения, выбирая синонимические формы из данных в скобках. Обоснуйте выбор той или иной формы, особо отметьте случаи стилистически оправданного использования обоих вариантов и, напротив, такие, в которых возможно употребление лишь одной из форм.

1. Невозможность в устной речи предварительного обдумывания позволяет использовать в ней (более непринужденный, непринужденнее) формы, чем в письменной. (Уч. пособие). 2. Если утверждается, что А (более сильный, сильнее) Б и (более сильный, сильнее) В, то устанавливается сравнение между ними, но в то же время А является (самый сильный, сильнейший, предельно сильный) относительно этих трех носителей признака (монография). 3. Различия между мерой и степенью проявляются (более контрастно, контрастнее), если рассматривать признак в динамике и в статике (монография). 4. Встает нежный ландшафт Украины: от Полесья до самого Черного моря, от Карпат почти до самого

Дона... (Самый благодатный, благодатнейший) край! (Из газ.) 5. Обычно поздно вечером, управившись с делами, Анюта присаживалась к нему на койку и тоже смотрела на огонь; кто-нибудь в это время рассказывал в темном углу трудный фронтовой случай или что-нибудь (более веселое, веселее, повеселее) из довоенного прошлого (повесть). 6. С того вечера она стала еще (более веселый, веселее, повеселее), с беззаботной ловкостью прыгала между носилками, шутила с бойцами (повесть). 7. Он привязался к Анюте, как к (самый молодой, младший) сестре, а может, даже и больше (повесть). 8. Твардовский был (самый образованный, образованнейший) человеком, читателем, жадным к книге, но не безразборчивым (крит. статья). 9. Смягчение согласных перед мягкими согласными в старом московском произношении было значительно (более последовательный и полный, последовательнее и полнее), чем в современном русском языке (монография).

Упражнение 263. Укажите усеченные формы прилагательных, отмечая их отличия от кратких. Определите их стилистическую нагрузку в тексте (архаизация слога, стилизация, создание возвышенного звучания речи, пародирование высокого слога).

1. Так сердце может лишь мечтою услаждаться! Оно все хочет оживить... Услышать барда песнь священну... Так сердцем рождена поэзия любезна, как нектар сладостный, приятна и полезна (Бат.). 1. Ретивы кони бранью пышут, усеян ратниками дол, за строем строй течет... Бессмертны вы вовек, о росски исполины, в боях воспитанны средь бранных непогод (П.). 3. «Кто ты? - спросил ее [тень] Минос, - и кто сии?» - На сей вопрос «Мы все с Невы поэты росски, - сказала тень... - Стихи их хоть немного жестки, но истинно варяго-росски» (Бат.). 4. Я скажу вам, братцы любезные, что лиха беда со мною приключилась: опозорил семью нашу честную злой опричник царский Киребеевич... Супротив него он становится... Да кудряву бороду поглаживает (Л.).

Упражнение 264. Выделите притяжательные прилагательные. Укажите их стилистические особенности (разговорную, просторечную, книжную окраску) и экспрессивную функцию.

1. На то есть воля батюшкина, чтобы я шла замуж (Остр.). 2. Порфиша и себя, и семью - все вверил маменькиному усмотрению (С.-Щ.). 3. У нас кучерова жена своего мужа хозяином зовет (Остр.). 4. - Цыц, проклятая! - крикнул старик, поднимаясь на локте. - А, чтоб ты лопнула, бесова тварь! (Ч.) 5. Путешествуют обыкновенно: садятся на пароход, остальное - дело капитаново (М. Г.). 6. Гегелева «Феноменология духа» воспринималась им как нечто юмористическое (М. Г.). 7. Эка повадка у тебя, сватья! Княжья повадка, убей меня бог! (М. Г.). 8. От невестина дома подошла гурьба поезжан, собравшихся проводить жениха и невесту (Зл.). 9. Он поклонился барынину брату (Тын.).

Упражнение 265. Дайте стилистическую оценку употреблению падежных окончаний имен прилагательных, различая устаревшие, разговорные и литературные формы. Укажите случаи стилистически мотивированного предпочтения автором одного из вариантных окончаний имен прилагательных.

1. Душевных мук волшебный исцелитель, мой друг Морфей, мой давний утешитель (П.). 2. Емельян Пугачев, Зимовейской станицы служилый казак, был сын Ивана Михайлова, умершего в давних годах (П.). 3. Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной: напоминают мне оне другую жизнь и берег дальный (П.). 4. Пустился в дальнюю дорогу, шагал, шагал, и, славу богу, как бы Пророчеству назло, все счастливо сначала шло (П.). 5. С тех пор у казаков охота к дальним походам охладела (П.). 6. Иногородные могут адресоваться в Газетную экспедицию (П.). 7. Зимовейский атаман спрашивал его на станичном сбору, откуда взял он карюю лошадь, на которой приехал домой? (П.). 8. Мы начали искать актеров: знакомились с местными, вызывали иногородних, рассылали письма (Гардин). 9. Я взошел на гору и сел там, глядя вниз на бескрайнее могучее море (М. Г.). 10. [Григорий] ехал по раскинувшейся бескрайней заснеженной степи (Шол.). 11. Никаких

выспренных требований к нему не предъявишь (Фед.). 12. Восхвалял театр, употребляя неимоверное количество иностранных слов и выспренных выражений (Н. Вирта). 13. Снимает трубку, звонит на нашу междугородную (Полев.). 14. Поехал на междугородную станцию (Сим.). 15. Бекетов жил и вырос в бескрайных песках Туркмении (Гайд.). 16. Перед Пашей он не мог кривить душою - перед нею ему хотелось быть откровенным, искренним (Гл.).

Упражнение 266. Укажите стилистические недочеты в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных; назовите другие речевые ошибки. Дайте варианты стилистической правки предложений.

1. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. 2. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта. 3. Снаружи «ЛАЗ-698» выигрывает у своих более старших собратьев. 4. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе. 5. А сейчас, накануне праздника, более лучшие условия для плодотворного труда получают служащие государственных учреждений: в районном центре вступает в строй административное здание. 6. Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады. 7. В истории фигурного катания эта пара сыграла очень выдающуюся роль. 8. Ленка подскочил к двери и с наивозможнейшим сарказмом спросил: «Свой?» 9. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

Упражнение 267. Укажите стилистические недочеты; исправьте их.

1. Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельным ее представителям. 2. Вера оказалась в преглупейшем положении. 3. Заказываем мы, к примеру, одно количество брюк и курток, а нам отпускают другое, в два раза меньшее необходимого. 4. Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми. 5. Нищету этого зрелища Подчеркивают все более ординарнейшие «вставки» в представление. 6. Этот призыв и в настоящее время действен. 7. Метод исследования правилен и соответствует сложности самой проблемы. 8. Результат работы актера становится зрим и ясен лишь после того, как заканчиваются съемки и фильм монтируется. 9. Писатель показывает, как человек с хорошими, здоровыми, самыми человеческими задатками теряет их, поддаваясь соблазну стать хозяином жизни, собственником. 10. В этих условиях ткани сохраняли свои свойства свыше более чем в течение трех недель.

Упражнение 268. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений. Укажите исправленные морфолого-стилистические и другие ошибки; предложите свой вариант стилистической правки.

1. Разработка этого месторождения является наиболее важной задачей.
1. Разработка этого месторождения - самая важная задача.
2. К еще более строгой экономии материалов призвала Л. Тюнина.
2. К более строгой экономии материалов призвала Л. Тюнина.
3. Материал, применяемый для строительства скоростных судов, должен быть достаточно прочный и легкий.
3. Материал, применяемый для строительства скоростных судов, должен быть достаточно прочен и легкий.
4. Проверками установлено, что склад спецодежды нуждается в переводе в более лучшие условия и гораздо большее помещение.
4. Проверка показала, что склад спецодежды необходимо перевести в лучшее и гораздо большее помещение.



5. Все это требует от участников совещания наиболее серьезного подхода к делу.
5. Все это требует от участников совещания самого серьезного подхода к делу
6. Цифры - самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.
6. Цифры - самое убедительное доказательство снижения инфляции.
7. В голосовании приняли участие жители самых отдаленнейших мест.
7. В голосовании приняли участие жители самых отдаленных мест.
8. Там и сям виднелись блестящие, сверкающие снегом горы. Однако самой замечательнейшей из всех была гора Хельмера Хансена.
8. Видны были покрытые снегом сверкающие горы, и самой замечательной из них была гора Хельмера Хансена.

### **6.3. Имя числительное**

Упражнение 269. Укажите имена числительные, которые выполняют экспрессивную функцию. Покажите стилистические приемы их актуализации, разграничивая употребление числительных в прямом и переносном значении. Приведите примеры стилистического использования числительных в художественных текстах.

I. 1. Нам, Алексей Степаныч, с вами не удалось сказать двух слов. Ну, образ жизни ваш каков?.. - По мере я трудов и сил, с тех пор как числюсь по Архивам, три награждения получил. - Взманили почести и знатность? - Нет-с, свой талант у всех... - У вас? - Два-с: умеренность и аккуратность. - Чудеснейшие два! и стоят наших всех! (Гр.) 2. - Ну, поцелуйте же, не ждали? говорите! ...Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря, верст больше семисот пронесся, - ветер, буря; и растерялся весь, и падал сколько раз - и вот за подвиги награда! (Гр.) 3. А трое из бульварных лиц, которые с полвека молодятся? Родных миллион у них, и с помощью сестриц со всей Европой породнятся (Гр.).

II. 1. Пройдя еще шагов триста, вы снова выходите на батарею... Здесь увидите вы, может быть, человек пять матросов... и морского офицера... Офицер этот расскажет вам про бомбардирование 5-го числа; расскажет, как на его батарее только одно орудие могло действовать и из всей прислуги осталось 8 человек... покажет вам из амбразуры батареи и траншеи неприятельские, которые не дальше здесь, как в 30-40 саженьях (Л. Т.). 2. Как хорошо! Не правда ли? Говорят, женят его [А. Курагина] на этой богатой... Говорят, миллион... (Л. Т.) 3. - Ты знаешь ли, на рождество из Твери я раз ехал, - сказал Анатолий... - Ты веришь ли, Макарка, что дух захватывало, как мы летели. Въехали в обоз. Через два воза перескочили (Л. Т.). 4. - Уж лошади ж были! - продолжал рассказ Балага, - 60 верст звери летели... В три часа донесли, черти. Издохла левая только (Л. Т.).

III. - Стой! - шумит вахтер. - Как баранов стадо. Разберись по пять! Уже смеркалось. Догорал костер конвоя за вахтой. Они перед разводом всегда разжигают костер - чтобы греться и чтобы считать видно. Один вахтер громко, резко отсчитывал:

- Первая! Вторая! Третья!

И пятерки отделялись и шли цепочками отдельными, так что хоть сзади, хоть спереди смотри: пять голов, пять спин, десять ног.

А второй вахтер-контролер у других перил молча стоит, только проверяет, счет правильный ли. И еще лейтенант стоит, смотрит. Это от лагеря.

Человек - дороже золота. Одной головы за проволокой не достанет - свою голову туда добавишь.

И опять бригада слилась вся вместе. И теперь сержант конвоя считает:

- Первая! Вторая! Третья!

И пятерки опять отделяются и идут цепочками отдельными.

(Солженицын А. Один день Ивана Денисовича.)

Упражнение 270. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными. Произведите замену количественных числительных на собирательные; отредактируйте предложения.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Так мы и живем: семь в одной комнате.

4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят. 5. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно. 6. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 7. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 8. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 9. Время существования в космосе второго спутника - 93 суток. 10. Неизвестный отстреливался с обеих рук, бросил бомбу, застрелил попутно сотрудника милиции, пытавшегося преградить ему путь, ранил чекиста, но был сражен подскочившим на мотоцикле начальником уголовного розыска Трепаловым.

Упражнение 271. Дайте оценку употреблению в речи счетных существительных; по мере необходимости замените их числительными. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.

1. Премию вручили А.Ф. Осиневой: ей исполняется шесть десятков. 2. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 3. Самодеятельных духовых оркестров в нашей республике более полуторасот. 4. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 5. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличится на пару тысяч. 6. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Упражнение 272. Укажите ошибки в употреблении количественных числительных (неправильное склонение числительного, ошибка в выборе падежной формы существительного в количественно-именном сочетании, неоправданное согласование существительного с числительным при обозначении даты, немотивированный отказ от склонения числительного и др.); отредактируйте предложения.

1. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан. 2. После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов. 3. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря. 4. К 1 апрелю тысяча девятьсот пятьдесят восьмому году Мальцев выполнил эскиз на 1/20 размера живописного полотна. 5. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 6. К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных заданий. 7. Желая получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей. 8. Такая оплата труда разрешается при условии, что общая сумма не превышает триста тысяч рублей.

Упражнение 273. Сравните варианты предложений; укажите исправленные ошибки. При необходимости внесите изменения в отредактированный вариант.

1. Пятьдесят лет назад рабочие города Вичуга отправили на создавшееся новое предприятие 30 и более ткацких станков.

1. Пятьдесят лет назад рабочие города Вичуга отправили на создавшееся предприятие более 30 ткацких станков.

2. Пароход опаздывал на пару часов, все разошлись, и на берегу остались только четверо женщин в ярких платьях.

2. Пароход опаздывал часа на два, все разошлись, и на берегу остались только четыре женщины в ярких платьях.

3. Девушке за двадцать, а ходит она, как старушка, вся в черном.
3. Девушке только минуло 20 лет, а одевается она, как старушка: вся в черном.
4. На следующий день 41-летняя А. Иванова, бронзовая медалистка зимнего чемпионата Европы, взяла реванш, послав ядро на 19 м 16 см.
4. На следующий день А. Иванова, бронзовая медалистка зимнего чемпионата Европы, отметившая в прошлом году свое сорокалетие, все же взяла реванш, метнув ядро на 19 м 16 см.
5. Скоро сюда на каждое представление будет собираться более трех с лишним тысяч зрителей.
5. Скоро сюда на каждое представление будет собираться более трех тысяч зрителей.
6. Около ста человек прошло через это унижение, не решаясь протестовать. Сто первый все-таки позвонил в полицию.
6. Около ста человек прошло через это унижение, не решаясь заявить в полицию, но все-таки нашелся смельчак, который запротестовал.

Упражнение 274. Дайте оценку употреблению имен числительных с точки зрения «требований литературной нормы. Отметьте отклонение от нее в выборе числительных определенных разрядов, а также в употреблении вариантных форм окончаний числительных и существительных, связанных с ними по способу управления или согласования.

1. Нас было двое: брат и я (П.). 2. Тут был француз К. М., женатый на кукле чахлой и горбатой и семи тысячах душах (П.). 3. Бошняк остался с шестидестью человеками офицеров и солдат (П.). 4. Сделаны были трои триумфальных ворот (П.). 5. Остановимся, может быть, сутки на двои (Фон.). 6. У меня жена, двое девочек (Ч.). 7. Тот узел, который внезапно связывает два живых существа, уже захватил его (Т.). 8. Пришли три человека, у троих были в руках цветы (Ч.). 9. А ведь дом принадлежит не ему одному, а нам четверым! (Ч.) 10. Вышел из каюты, в которой просидел полторы суток (Гонч.). 11. Невеста с тысячью душами (Писар.). 12. Сельцо Бессоново с тридцатью пятью душами мужеска и семидестью шестью женска пола (Т.). 13. Наживал на каждой паре по тридцати копеек (Ч.). 14. Мне заплатили по семь копеек за кусок (Ч.). 15. Напечатано много сведений о нескольких стах деятелей (Греб.). 16. В тридцать двух редакциях стоял страшный крик (А. Т.). 17. За каждого тебе по десяти франков будем платить (А. Т.). 18. Решено было сперва играть по тридцати минут в тайме (Коз.). 19. Еще раз запрещаю вам находиться в цехе неотлучно по нескольку дней (Аж.). 20. Другой сказал: «Меня как будто жена с войны не дождалась. Сыночек был у нас. Ему-то, наверно, за сорок сейчас» (Св.). 21. Отмечали вы, схоласты, Птолемея юбилей. Но дошла к вам лет так за сто весть, что прав был Галилей (Март.).

Упражнение 275. Укажите недостатки в графическом обозначении количества, заменяя, по мере необходимости, цифры словами и наоборот; отредактируйте предложения.

1. Кто читал роман, знает, что он сложен и многопланов, а время действия его протекает на протяжении 40 лет. 2. При задании пять тонн мы заготовили у себя 18 тонн меда - почти половину объема его производства на личных пасеках жителей района. 3. Батумские железнодорожники сверх планового задания перевезли по назначению более одиннадцати тысяч 800 тонн народнохозяйственных грузов. 4. В 1985 году из полутора тысяч гектаров, на которых совхоз высадил рассаду капусты, 300 гектаров не дали урожая. 5. Отдел сбыта в этот день погрузил и отправил два вагона и девять тонн молочных смесей «Малыш» и «Малютка». 6. Она ждала его полтора года и три месяца, а потом вышла замуж.

Упражнение 276. Укажите ошибки в употреблении числительных, графическом обозначении цифр; отредактируйте текст.

1. Рассказ о событиях на аренах Игр доброй воли начнем со стартов велосипедистов. Помчались они, как говорится, с места в карьер. В прекрасно оформленном дворце, который называют лучшим велотреком мира, сначала М. Хюбнер в заезде на двести метров с хода

показал 10,224 секунды, превысив мировой рекорд С. Копылова. А потом эстонская спортсменка Э. Малумяэ промчалась 200 метров за 11,489 секунд. Прежнее высшее в мире достижение (11,494) принадлежало ей же. Теперь на счету московского велодрома 68 рекордов, но еще, как говорится, не вечер.

2. ...Последний вид - бег на 800 метров. Джойнер бежала так вдохновенно, что установила выдающееся достижение, набрав в сумме 7,148 очков. Впервые превзойден рубеж в семь тысяч!

3. Вчера участники соревнований по современному пятиборью держали, пожалуй, самый ответственный экзамен - предстояла стрельба из пистолета. Этот вид требует от спортсменов выдержки, твердой руки. Первыми на огневой рубеж вышли женщины. Наша Татьяна Чернецкая стреляла неплохо и выбила 195 очков из 200. А лучшим снайпером оказалась наша Андреева Н. - 198 очков.

В итоге после четырех видов (фехтование, верховая езда, плавание, стрельба) у женщин в командном зачете сборные сохранили свои позиции: 1. Польша - 11.928 очков; 2. Франция - 11.706; 3. Россия - 11.688. В личном первенстве впереди Т. Чернецкая - 4.190 очков. Второй результат у француженки С. Морэссе - 4.172, третий - у Б. Котовской (Польша) - 4.058.

У мужчин перед заключительным видом в командной борьбе лидируют наши пятиборцы - 12.809 очков.

(По материалам газет.)

## **6.4. Местоимение**

Упражнение 277. Выделите местоимения, отмечая их стилистическую окраску (книж., устар., разг., прост.). Укажите добавочные смысловые и экспрессивные оттенки, возникающие в контексте при употреблении тех или иных местоимений.

I. 1. Оный прапорщик Гринев находился на службе в Оренбурге (П.). 2. Но случай сей произвел еще большее впечатление на Марью Кириловну (П.). 3. На крик испуганный ея ребят дворовая семья сбежалась шумно (П.). 4. И не попал он в цех задорный людей, о коих не сужу, затем, что к ним принадлежу (П.). 5. Экой, ты, братец!.. Да знаешь ли? Мы с твоим барином были друзья закадычные (Л.). 6. Он тебя погубить хочет; это таковский человек! (Г.) 7. У каждого дома есть сквозные ворота, и ты так шмыгнешь, что тебя никакой дьявол не сыщет (Г.). 8. Погода стояла ясная и сухая, дорога - что твое шоссе (Леск.). 9. - Что ты это, такая-сякая, - начал он срамить Катерину Львовну (Леск.). 10. Ее восхищение пред ним часто пугало ее самое: она искала и не могла найти в нем ничего непрекрасного (Л. Т.). 11. И это письмо Анна Петровна заставляет читать саму Машеньку (Добр.). 12. Она... верила, что я не человек, а нечто, стоящее неизмеримо ниже ее (Ч.).

II. 1. Нет сейчас задачи более назревшей и неотложной, чем снизить инфляцию, и мы этого добьемся (из газ.). 2. Просто удивительно, сколько писем собрала дискуссия... Для выработки собственного мнения ничего лучше не придумаешь... Сколько народу тебя поддерживает! (Лих.) 3. Мы можем регистрировать кривизну поверхности прямым наблюдением (уч. пособие). 4. Теперь в настоящее время жена у меня и детишки. Ежели он теперь одолеет, куда они от него уйдут? Разве он возьмет в толк, что они всему не повинные, делу сторона? Не станет он на это смотреть. За меня они руки отрежут... (Паст.) 5. Вы бывали на Каннском фестивале и на Венецианском. Неоднократно были членом жюри. Насколько честно распределяются награды? Или все как у нас? - Разные бывают ситуации... Особенно «там» - ведь у них это колоссальный бизнес. Но случаются и исключения из правил. 6. Мы хотели сделать фестиваль, который бы в основе имел модуль евразийского сознания. И чтобы благодаря этому мы смогли выйти именно на евразийский кинорынок. Ну глупо же стремиться на европейский и американский кинорынки! Там все давно поделено.

Упражнение 278. В отрывках из произведений Ф.М. Достоевского выделите местоимения; определите их экспрессивную функцию в контексте. Мотивируйте выбор форм единственного и множественного числа местоимений и личных форм глаголов.

1. Я обыкновенно входил молча и угрюмо... а иногда не здоровался. Войдя теперь, я вдруг сказал: «Здравствуйте, мама».

«Здравствуй...» - ответила мать, как бы тотчас же потерявшись от того, что я с ней поздоровался. «Не беспокойтесь, мама, я грубить Андрею Петровичу больше не стану», - отрезал я разом.

«Ах, господи, какое с его стороны великодушие! - крикнула Татьяна Павловна. - Голубчик, Соня, да неужели ты продолжаешь говорить ему вы? Да кто он такой, чтоб ему такие почести, да еще от родной своей матери! Посмотри, ведь ты вся законфузилась перед ним, срам!» - «Мне самому очень было бы приятно, если бы вы, мама, говорили мне ты». - «Ах... Ну, и хорошо, ну, и буду», - заторопилась мать.

2. В ту минуту как раз вошла сестра, и я поскорее обратился к ней: «Лиза, я сегодня видел Васина, и он у меня про тебя спросил. - Ты знакома?» - «Да, в Луге, прошлого года, - совершенно просто ответила она. - Я их месяца три знала», - прибавила Лиза. «Это ты про Васина говоришь их, Лиза? Надо сказать его, а не их. Извини, сестра, что я поправляю, но мне горько, что воспитанием твоим, кажется, совсем пренебрегали».

3. Она [Варвара Петровна, генеральша] уселась в хозяйской комнате, хозяев выгнала и приказала Даше привести к себе ту. Начался серьезный допрос. «Расскажи теперь, матушка, все подробности». - «Чего ты такая запуганная? Чего ты в землю смотришь? Я люблю таких, которые смотрят прямо и со мной спорят. Продолжай». - Она досказала о встрече... Наконец, о том, как поехали и как Степан Трофимович все говорил «уже совсем больные»... «Ничего я тут не умею хорошо рассказать, потому в большом страхе за них была и понять не могла, так как они такие умные люди...» - «Об уме его не такой вороне, как ты, судить».

4. «Вам нужен покой, спать, сейчас спать, закройте глаза. Ах, боже мой, он, может быть, завтракать хочет! Что вы едите? Что он ест? Ах, боже мой, где та? Где она?» Началась было суматоха...

5. Он [Степан Трофимович] воротился из-за границы и блеснул в виде лектора на кафедре университета... Потом, впрочем, уже после потери кафедры, он успел напечатать (так сказать, в виде отместки и чтоб указать, кого они потеряли) в ежемесячном и прогрессивном журнале... начало одного глубочайшего исследования, кажется, о причинах необычайного нравственного благородства каких-то рыцарей в какую-то эпоху или что-то этом роде.

6. Я читал в журнале статью его [Кармазинова], написанную со страшной претензией... Вся статья эта, довольно длинная и многоречивая, написана была единственно с целью выставить себя самого. Так и читалось между строками:

«Интересуйтесь мною, смотрите, каков я был в эти минуты. Зачем вам это море, буря, скалы... Я ведь достаточно описал вам все это моим могучим пером».

Упражнение 279. Укажите недочеты и речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений (искажение смысла, подмена понятия из-за неправильного порядка слов, введение местоимений в текст при отсутствии существительных, которые замещаются, неправильный выбор грамматической формы местоимения); отредактируйте предложения.

1. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки. 2. Этот полюбившийся зрителям герой не сходил со сцены на экранах телевизоров четырнадцать вечеров, а затем снятых по ним восемнадцати фильмов сериала. 3. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно. 4. Вся техника, которая используется в сельском хозяйстве, служит не только для того, чтобы

облегчить жизнь земледельцев, но и чтобы помочь растениям улучшить их жизнь. 5. Люди ликовали: везде звучала музыка, раздавалась дробь каблуков. Мы говорили со многими из них прямо на площадях. 6. Будем чаще проводить такие встречи: они вызывают интерес у молодежи к своей профессии, развивают их любовь к театру. 7. Освободить попавшего под высокое напряжение человека можно только с помощью специальных средств, рассчитанных на него. 8. Если после трехдневного содержания этих собак в специальном месте за ними не явятся владельцы, последние подлежат уничтожению. 9. Никогда не бывает случая, чтобы животные по их вине остались без кормов, всегда вовремя стараются они вывезти навоз из помещения. 10. Мысли Печорина металась между Верой и княжной Мери, и он решил с одной из них покончить (из ученического сочинения).

Упражнение 280. Дайте оценку выбору и употреблению местоимений. Устраните речевые ошибки, возникшие в результате неправильного их использования.

1. Если кто-нибудь скажет мне что-либо против Бюлова, я дам ему по физиономии. 2. Сможете ли вы что-то посоветовать мне в этом случае? 3. Ни о какой-либо помощи не приходится и думать. 4. Труппа артистов, предварительно поискав друг друга в толпе вокзала, наконец собралась и отправилась в Рузу. 5. Она спокойно обходилась без книг, без коих иные не мыслят своего существования. 6. В доме царил беспорядок: на столе лежал молоток без никакой пользы. 7. Создается впечатление таково, что страхи этих политиков сегодня используются в определенных целях. 8. По окончании своей школы я обязательно останусь работать в родном для меня селе. 9. Заведующая обувной секцией, срочно подойдите к себе! 10. Когда в работе пятого отделочного потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили В.В. Головина. 11. Много лет исследователи работали над созданием центрифуги для отделения и промывки красного шлама, но до сих пор они не нашли промышленного применения. 12. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия. 13. Это сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года предприятиями города.

Упражнение 281. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений; укажите исправленные ошибки. При необходимости предложите свои варианты стилистической правки текстов.

1. Приемом определения географических координат учащиеся овладевают без никаких затруднений.

1. Приемом определения географических координат ученики овладевают очень быстро.

2. Понимание учительством своего долга - лучшая гарантия его активного участия в непрерывном совершенствовании школьного дела.

2. Понимание учителями своего долга - лучшая гарантия их активного участия в непрерывном совершенствовании учебного процесса.

3. Отец умер, когда ему было шесть лет.

3. Сыну было шесть лет, когда умер отец. Или: В шесть лет он лишился отца.

4. Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против помещиков.

4. Крестьяне на протяжении столетий боролись против крепостного права, они неоднократно восставали против помещиков.

5. Все общество собралось на террасе, они любили там отдыхать.

5. Все собрались на террасе, они любили там отдыхать.

6. Неожиданно, так что Алексей задержал в руке шприц и изумленно взглянул на него, коротко рассмеялся - вспомнил, как рывкнул однажды комбриг: «Никогда не терять надежды!»

6. Неожиданно, так что Алексей задержал в руке шприц и изумленно взглянул на

батю, тот коротко рассмеялся - вспомнил, как рявкнул однажды комбриг: «Никогда не терять надежды!»

## 6.5. Глагол

Упражнение 282. В отрывке из рассказа И.С. Тургенева «Льгов» определите эстетическую функцию различных частей речи в процессе образной конкретизации. Анализируя содержание текста, покажите, как нарастание динамизма действия отражается на частности употребления именных и глагольных форм. Назовите глаголы, которые передают динамику борьбы, охоты, и глаголы, которые изображают жест, поведение человека; укажите их грамматические особенности (вид, наклонение, время и др.). Дайте оценку стилистическому использованию глаголов.

Через четверть часа мы уже сидели в дощанике Сучка... У тупого, заднего конца стоял Сучок и «пихался»; мы с Владимиром сидели на перекладине лодки; Ермолай поместился спереди, у самого носа. Несмотря на паклю, вода скоро появилась у нас под ногами. К счастью, погода была тихая, и пруд словно заснул.

Мы плыли довольно медленно. Старик с трудом выдергивал из вязкой тины свой длинный шест, весь перепутанный зелеными нитями подводных трав; сплошные, круглые листья болотных лилий тоже мешали ходу нашей лодки. Наконец мы добрались до тростников, и пошла потеха. Утки шумно поднимались, «срывались» с пруда, испуганные нашим неожиданным появлением в их владениях, выстрелы дружно раздавались вслед за ними, и весело было видеть, как эти кургузые птицы кувыркались в воздухе и тяжело шлепались об воду. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали: легко подраненные ныряли; иные, убитые наповал, падали в такой густой майер, что даже рысьи глазки Ермолая не могли открыть их; но все-таки к обеду лодка наша через край наполнилась дичью.

Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично и после каждого неудачного выстрела удивлялся, осматривал и продувал ружье, недоумевал и, наконец, излагал нам причину, почему он промахнулся. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я - довольно плохо, по обыкновению. Сучок посматривал на нас... изредка кричал: «Вон, вон еще утица!» - и то и дело почесывал спину - не руками, а приведенными в движение плечами. Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось довольно неприятное происшествие.

Упражнение 283. В отрывке из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» определите экспрессивную функцию глаголов. Укажите, в каком временном плане ведется повествование, обратите внимание на смену форм настоящего и прошедшего времени в речи автора и участников диалога, на употребление глаголов в изъявительном и повелительном наклонении. Выделите те предложения, в которых усиливается выразительное значение глаголов. Дайте оценку художественному использованию писателем стилистических ресурсов морфологии.

- Вы так разочарованы? - спросил Базаров.

- Нет, - промолвила с расстановкой Одинцова, - но я не удовлетворена. Кажется, если б я могла сильно привязаться к чему-нибудь... <...>

«Ты кокетничаешь, - подумал он, - ты скучаешь и дразнишь меня от нечего делать, а мне...» Сердце у него действительно так и рвалось. <...>

- Что это Катя так поздно играет, - заметила Одинцова. Базаров поднялся.

- Да, теперь точно поздно, вам пора почивать.

- Погодите, куда же вы спешите... мне нужно сказать вам одно слово.

- Какое?

- Погодите, - шепнула Одинцова. Ее глаза остановились на Базарове; казалось, она внимательно его рассматривала.

Он прошелся по комнате, потом вдруг приблизился к ней, торопливо сказал «прощайте», стиснул ей руку так, что она чуть не вскрикнула, и вышел вон. Она поднесла свои склеившиеся пальцы к губам, подула на них и внезапно, порывисто поднявшись с кресла, направилась быстрыми шагами к двери, как бы желая вернуть Базарова... Горничная вошла в комнату с графином на серебряном подносе. Одинцова остановилась, велела ей уйти и села опять, и опять задумалась. Коса ее развилась и темной змеей упала к ней на плечо. Лампа еще долго горела в комнате Анны Сергеевны, и долго она оставалась неподвижной, лишь изредка проводя пальцами по своим рукам, которые слегка покусывал ночной холод.

Упражнение 284. В отрывке из романа А.И. Герцена «Былое и думы» покажите особенности использования глагольных форм в разных частях текста, разграничивая описание, повествование, рассуждение; монологическую и диалогическую речь. Проанализируйте выбор форм вида, наклонения, времени, лица, числа; оцените их выразительные возможности.

Раз, длинным зимним вечером в конце 1838, сидели мы, как всегда, одни, читали и не читали, говорили и молчали и молча продолжали говорить. На дворе сильно морозило, и в кабинете было не совсем тепло. Наташа чувствовала себя нездоровой и лежала на диване, покрывшись мантилей, я сидел возле на полу; чтение не налаживалось, она была рассеянна, думала о другом, ее что-то занимало, она менялась в лице.

- Александр, - сказала она, - у меня есть тайна, поди сюда поближе, я тебе скажу на ухо, или нет - отгадай. <...>

Как человеческая грудь богата на ощущения счастья, лишь бы люди умели им отдаваться, не развлекаясь пустяками. ...Мы тратим, пропускаем сквозь пальцы лучшие минуты, как будто их невесть сколько в запасе. Мы обыкновенно думаем о завтрашнем дне, о будущем годе, в то время как надобно обеими руками уцепиться за чашу, налитую через край, которую протягивает сама жизнь, непрощенная, с обычной щедростью своей, - и пить и пить, пока чаша не перешла в другие руки. Природа долго потчевать и предлагать не любит.

Упражнение 285. В отрывке из рассказа М. Горького «Калинин» выделите глаголы, отмечая особенности использования их видо-временных форм. Определите функционально-смысловой тип речи и покажите экспрессивную функцию глаголов в контексте.

Осень, осень - свистит ветер с моря и бешено гонит на берег вспененные волны, - в белых гривах мелькают, точно змеи, черные ленты водорослей, и воздух насыщен влажной, соленой пылью.

Сердито гудят прибрежные камни; сухой шорох деревьев тревожен, они качают вершинами, сгибаются, точно хотят вырвать корни из земли и бежать в горы, одетые тяжелой шубой темных облаков.

Над морем облака изорваны в клочья и мчатся к земле, обнажая бездонные синие пропасти, где беспокойно горит осеннее солнце. Тени скользят по изрытому морю; на земле ветер прижимает тучи к бокам гор, тучи устало ползут вверх и вниз, забились в ущелья и дымно курятся там.

Все вокруг нахмурено, спорит друг с другом, сердито отемняется и холодно блестит, ослепляя глаза; по узкой дороге, прикрытой с моря грядой заласканных волнами камней, бегут, гонясь друг за другом, листья платанов, черноклена, дуба, алычи. Плеск, шорох, свист - все скипелось в один непрерывный звук, его слушаешь, как песню, равномерные удары волн о камни звучат, точно рифмы.

Упражнение 286. Определите экспрессивную функцию глаголов, отмечая



особенности использования форм вида, времени, наклонения.

Зеленая «Антилопа», скрипя всеми своими частями, промчалась по внешнему проезду Бульвара Молодых Дарований и вылетела на рыночную площадь. Там взору экипажа «Антилопы» представилась странная картина. С площади, по направлению к шоссе, согнувшись, бежал человек с белым гусем под мышкой. Левой рукой он придерживал на голове твердую соломенную шляпу. За ним с криком бежала большая толпа. Убегавший часто оглядывался назад, и на его благообразном актерском лице можно было разглядеть выражение ужаса.

- Паниковский бежит! - закричал Балаганов.

- Вторая стадия кражи гуся, - холодно заметил Остап. - Третья стадия начнется после поимки виновного. Она сопровождается чувствительными побоями.

О приближении третьей стадии Паниковский, вероятно, догадывался, потому что бежал во всю прыть. От страха он не выпускал гуся, и это вызывало в преследователях сильное раздражение.

- Сто шестнадцатая статья, - наизусть сказал Козлевич. - Тайное, а равно открытое похищение крупного скота у трудового земледельческого и скотоводческого населения.

Балаганов захохотал. Его тешила мысль, что нарушитель конвенции получит законное возмездие.

Машина выбралась на шоссе, прорезав галдящую толпу.

- Спасите! - закричал Паниковский, когда «Антилопа» с ним поравнялась.

- Бог подаст, - ответил Балаганов, свешиваясь за борт. Машина обдала Паниковского клубами малиновой пыли.

- Возьмите меня! - вопил Паниковский из последних сил, держась рядом с машиной. - Я хороший.

Голоса преследователей сливались в общий недоброжелательный гул.

- Может, возьмем гада? - спросил Остап.

- Не надо, - жестко ответил Балаганов, - пусть в другой раз знает, как нарушать конвенции.

Но Остап уже принял решение.

- Брось птицу! - закричал он Паниковскому и, обращаясь к шоферу, добавил: - Малый ход.

Паниковский немедленно повиновался. Гусь недовольно поднялся с земли, почесался и как ни в чем не бывало пошел обратно в город.

- Влезайте, - предложил Остап, - черт с вами! Но больше не грешите, а то вырву руки с корнем.

Паниковский, перебирая ногами, ухватился за кузов, потом налег на борт животом, перевалился в машину, как купающийся в лодку, и, стуча манжетами, упал на дно.

Полный ход, - скомандовал Остап.

Заседание продолжается.

(Ильф И. и Петров Е.)

Упражнение 287. Выделите глаголы; укажите их грамматические признаки (вид, время, наклонение, лицо, число, залоговые значения); отметьте особенности использования в контексте глагольных форм. Оцените выразительные возможности глагола как части речи и сложившиеся в русской литературе традиции его стилистического использования в экспрессивных целях.

1. Вся изба затряслась, затрепетала, а кочеток в сенцах как крикнет дурным голосом, как взовьется да головой трах об стреху (Пауст.). 2. Та, бывало, прибежит: «Дядя Миша, поймите выхухоля, очень нужно!» Сейчас беру сачок, норы все мне в известности, подведешь сачок к выходу, пугнешь - готово (Сол.). 3. А что... и верно, создадим-ка мы с тобой такую вот комплексную бригаду, чтобы без бюрократизма (Полев.). 4. Иди сюда, Глоба!.. Вот такое дело. Пойдешь на ту сторону, найдешь Василия, передашь ему, что взрыв

моста отставить (Сим.). 5. Свет пройди, - нигде не сыщешь дружбы той святей и чище, что бывает на войне (Твард.). 6. Что же мне, словно камню, на месте лежать, по-вашему? Я вот здоров, как бык, ни разу в жизни не хварывал (Кар.). 7. Мальчик... изо всей силы крутанул колесо (Н. Евдокимов). 8. ...И доктора, имеющие свое мнение... про-мол-чали. Шестнадцатилетний же юноша умер, взял да и умер! (Герм.) 9. На Лесогорском заводе нам с Юлей вначале было трудно... Тут и появился вот эта Сонечка Челищева! (Кар.) 10. Нет, так на тебе - кисет! Запропастился куда-то, хватъ-похватъ, пропал и след (Твард.). 11. Я вообще соскучилась. По работе, по школе, по людям. А вы возьми и приди. - Значит, все-таки соскучились? - уже менее уверенно спросил он (Герм.). 12. - Ляжем спать, пока солнце, - предложил новый товарищ. - Сейчас хоть выспимся, а то ночью из-за холода глаз не сомкнуть (Гайд.). 13. У Кирилла они [глаза] быстро менялись: то вдруг тяжело блеснут матовым отливом старой меди, то посветлеют, как табак (Фед.). 14. Среди горьких дум и сожалений Катя внезапно вспомнила песчаную мокрую дорожку... По дорожке идет она сама - Катя - в коричневом платье и черном фартучке. Под туфельками хрустит песок. Катя чувствует, какая она вся легкая, тоненькая, волосы треплет ветерок... (А. Т.)

Упражнение 288. Дайте оценку употреблению спрягаемых форм глагола. Отметьте немотивированное использование глаголов настоящего времени в значении прошедшего и наоборот; укажите разноречивых, видовых, видо-временных форм. Отредактируйте текст.

1. После окончания школы Ковалев поступает работать на завод, где за короткое время приобрел квалификацию токаря. 2. Московские голубеводы ежегодно проводят различные состязания, во время которых пернатые преодолевали расстояние от 300 до 1500 км. 3. Покойный писатель выступает с заявлением протеста против фальсификации. 4. Он мечтает посвятить себя литературной деятельности, но задуманная им пьеса так и осталась неоконченной, и он бросил занятия литературой. 5. Неправильную позицию занимает облбытуправление. Оно не только спокойно отнеслось к нарушениям в работе «Рембыттехники», но и само устанавливало такие задания, в которых нуждам земледельцев отведена второстепенная роль.

Упражнение 289. Проанализируйте употребление глаголов. Укажите смешение субъектно-объектных отношений и возникающие при этом неясность, двусмысленность высказывания в результате неправильного использования возвратных глаголов.

Укажите речевые ошибки в употреблении глагольных форм (использование просторечных вариантов, употребление непереходных глаголов в значении переходных, немотивированное обращение к возвратным формам, ошибки в выборе видо-временных форм глагола и пр.). Устраните замеченные ошибки, предложив варианты стилистической правки.

1. Машина за машиной подходили и нагружались овощами. 2. Продолжали вестись капитальные исследования в области теории животноводства. 3. Магнитогорский металлургический комбинат ежегодно заносился на Доску почета... 4. 250 га, которые занимались кукурузой, после глубокой вспашки обрабатывали дисковыми боронами. 5. Теперь наш участок занялся жильем. 6. Циклон грозился наводнением. 7. Небо охватывается заревом, и становится жутко. 8. Работы выполняются с высоким качеством. 9. В последнее время ослабла связь между коллективом цеха и учащимися профтехучилища. 10. Семена помещают в банку, которую закупоривают и залипают сургучом или парафином. 11. Скипятите 1/4 литра молока и разведите в нем 10 грамм размоченной желатины. 12. Дерево развешало густые ветви, так что под ним могли удобно примоститься наши машины. 13. Ханов бросил на ходу: «Я спешу, машина сломалась». Но товарищам он отказать не смог, и машина вдруг исправилась. 14. Я добился, чего хотел. Пусть другие подерзят! 15. Спектакль давался на сцене 18 лет подряд. За это время старились актеры и зрители, но, мне кажется, настроение в зале не изменилось. 16. Первицкого обхаживала шумная слава и отходила к

другим. 17. Писатель выводит героя, который сам не умеет одеть чулки и целыми днями пролеживает на диване.

Упражнение 290. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений; объясните, какие ошибки устранены, внесите свои коррективы в стилистическую правку.

1. Анна Федоровна организовывает экскурсию в библиотеку, знакомит ребят с ее фондами и персоналом.

1. Анна Федоровна организует экскурсию в библиотеку, знакомит ребят с ее фондами и персоналом.

2. Хорошая оценка, даже поставленная авансом, приободрила бы девочку, вдохнула желание учиться, рассеяла туман равнодушия.

2. Хорошая оценка, даже поставленная авансом, подбодрила бы девочку, заставила бы поверить в свои силы, вызвала бы желание учиться.

3. В течение года план неоднократно корректировался, некоторые темы разнообразились.

3. В течение года мы неоднократно корректировали план, в некоторые темы вносили изменения.

4. Чтобы смолоду работать над собственной идеей, нужно быть гением, уметь не побояться трудностей, которые сразу же возникают, захоти студент или даже аспирант заняться темой, не работающей на теории своего научного руководителя.

4. Чтобы смолоду работать над собственной идеей, нужно быть талантом, не бояться трудностей, которые сразу же возникнут, если студент или даже аспирант захочет заняться темой, не связанной с теорией своего научного руководителя.

5. При замерах освещенности следует избегать случайных затемнений, однако тени, имеющиеся на рабочей поверхности, не должны специально устраняться в момент обследования.

5. При измерении освещенности необходимо избегать случайных затемнений, в то же время тени на рабочей поверхности в момент измерения устранять не следует.

6. Мы изготавливаем изделия из железобетона, которые идут для строительства фабрик, заводов.

6. Мы изготавливаем изделия из железобетона, которые используются для строительства фабрик, заводов.

7. Формулы упрощаются и будут иметь следующий вид...

7. Формулы упрощаются и получают такой вид...

8. Измученный, он забылся коротким сном, но вдруг просыпался от резкого толчка вагона.

8. Измученный, он забывался коротким сном, но временами просыпался от резкого толчка вагона.

9. Он мечтает посвятить себя литературной деятельности, но задуманные им произведения так и остались незаконченными.

9. Он мечтал посвятить себя литературной деятельности, но задуманные им произведения так и остались незаконченными.

10. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым постоянно бескорыстно помогает.

10. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым постоянно бескорыстно помогал.

11. Может быть, эта глобальность солдатского подвига написалась у меня слишком громко.

11. Может быть, величие солдатского подвига описано мною чересчур патетично.

### 6.5.1. Причастие

Упражнение 291. Употребите нужную форму причастия, выбирая из тех, что приведены в скобках; свой выбор обоснуйте.

1. Горький - писатель, с детства (проникшийся, проникнувшийся) сочувствием к своему народу. 2. Раскрылись (набухавшие, набухшие) на деревьях почки. 3. Передо мной сидел человек, слегка утомленный, (привыкнувший, привыкший) ко всеобщему вниманию. 4. Проблема, (обсуждаемая, обсуждающаяся) на страницах газеты, очень не простая. 5. Теперь я вижу, что это автор, бережно (относящийся, отнесшийся) к родному слову.

Упражнение 292. Исправьте ошибки в образовании и употреблении глаголов, причастий, деепричастий. Особое внимание обратите на использование форм времени вида и наклонения.

1. Столыпин значительно расширил учебную программу в уральском войсковом училище. Обучаемые слушали лекции по истории, осваивали военное дело, а после окончания училища... производились в хорунжие. Дети же рядовых казаков, окончив училище, большей частью поступали в атаманскую канцелярию, где производились в урядники. 2. Выйдя из Кронштадта и высадив первый десант у берегов... полуострова Морей, первая эскадра адмирала Спиридонова совместно с восстающими греками овладела городами Мизитра и Аркадия. 3. При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар. 4. Надо не только извещать об успешной работе бригады, но и вскрыть секреты этих достижений, рассказать, как они организывают свой труд. 5. Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, встретятся с фактом негорения фонарей на пути всего следования к причалу. 6. - А муж Полины? - Это фигура почти неосязаемая. - Где он работает? Мы видим его постоянно нянчающим детей, хлопочущим по дому. 7. Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстающем виде спорта. 8. Отдельные предприятия, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время ухудшили работу. 9. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 10. В замысле художника сказалось то значение, которое он придавал делу декабристов, уверенность, что оно будет продолжено потомками, желающих увидеть в лицо первых героев освободительного движения в России... 11. Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией. 12. На фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы аэробикой в группах здоровья.

Упражнение 293. Укажите ошибки в употреблении неспрягаемых форм глагола (немотивированное использование причастий, деепричастий, неправильное их образование). По мере необходимости замените неспрягаемые формы глагола спрягаемыми; отредактируйте тексты.

1. Титов, рискуя жизнью, спасший шахту от катастрофы, ставший писателем, тоже является наследником Корчагина. 2. Освещаемая вражескими прожекторами, под ливнем пулеметных очередей, среди взрывов, вперед ринулась штурмовая колонна. 3. Утром пассажиры и летчики, частично обмороженные, спасатели на вертолетах были доставлены в город. 4. Особое внимание нужно уделить имевшимся недостаткам в вопросах качества консервов и колбасных изделий. 5. Поводом для происшедшего в 1853 году разрыва дипломатических отношений между рядом держав и последующего начала военных действий стал давний спор между православной и католической церковью из-за владения христианскими святынями в Палестине, входящей тогда в состав Османской империи. 6. Вот и совершилось давно ожидаемое нашим крестьянством: принят Закон о земле.

Упражнение 294. Проанализируйте выражение залоговых значений в причастиях; устраните ошибки в их образовании и употреблении. Отредактируйте предложения.

1. У этого ансамбля есть и фольклор, и ультрасовременная певческая манера, но, главное, есть мысль, прослеживающаяся буквально по всем направлениям. 2. Мы покажем вам кадры из нового фильма, снимающегося на киностудии «Мосфильм». 3. Когда год спустя я стоял перед этой картиной в подвале, то эпоха та казалась мне совсем туманной и давно вдавившейся в глубь веков. 4. Разместившись на острове, омываемом рукавами реки, выставка займет площадь 40 гектар. 5. В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь, удостоившуюся Знака качества. 6. Не оставляйте топящие печи без присмотра. Последнее важно для всех, но особенно для школ, больниц, детских учреждений, а также овощехранилищ. 7. Григорий раскидывал обломки, набившие колодец, не задумываясь о том, что может повредить скафандр. 8. Моряки, направляющиеся на судно, идущее в рейсы, выполняющиеся судами нашего пароходства, должны иметь возможность быстрого прохождения медкомиссии.

Упражнение 295. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений. Укажите исправленные ошибки (немотивированное употребление причастий, порождающее речевую избыточность или искажающее смысл высказывания; неоправданная замена спрягаемой формы глагола причастием при указании на главное действие; нанизывание причастных оборотов, создающее громоздкость конструкции; употребление действительного причастия в значении страдательного; неправильное образование причастий и другие недостатки стиля); в случае несогласия с редактором внесите свои коррективы.

1. Так было положено начало процессу возвращения в руки нации ее природных богатств, десятилетиями расхищавшихся иностранными монополиями.

1. Так начался процесс возвращения народу природных богатств страны, которые десятилетиями расхищались иностранными монополиями.

2. Имеющиеся недостатки в этом деле вызывают необходимость распределения тиражей в соответствии с размещающимися кадрами на территории страны.

2. Чтобы устранить эти недостатки, необходимо при распределении тиражей учитывать размещение учебных заведений по стране.

3. На месте ветхих, не представлявших исторической ценности строений, поднимутся корпуса 12-этажных зданий с размещенными в них предприятиями службы быта.

3. На месте ветхих, не представляющих исторической ценности зданий поднимутся 12-этажные корпуса. В их нижних этажах будут размещены предприятия бытового обслуживания.

4. Расположенная по соседству школа будет представлена на слете двадцатью учениками.

4. Соседнюю школу на слете представят 20 учеников.

5. Т. Новиков отлично защитил диплом, окончив заводской техникум.

5. Т. Новиков окончил заводской техникум, отлично защитив диплом.

6. Атомы устроены так, что один или несколько электронов могут быть сравнительно легко оторваны от атома.

6. Строение атомов таково, что один или несколько электронов могут легко оторваться.

7. Одновременное разрастание всех этих твердых кристаллических образований, сталкивающихся между собой, теснивших друг друга и мешавших нормально развиваться соседям, привели к тому, что кристаллики не смогли получить свойственную им правильную многогранную форму.

7. Свойственная кристаллам правильная многогранная форма не образуется, если в растворе одновременно растет несколько твердых кристаллических образований; они сталкиваются, теснят друг друга и тем самым мешают формированию правильных многогранников.

8. Механические свойства стали, проверенные на образцах, изготовленных из штанг, откованных из куска, отрубленного из-под прибыли слитков, представленные в табл. 2, удовлетворяли требованиям ТУ.

8. Образцы для механических испытаний сталей были вырезаны из штанг, полученных из прибыльной части слитков. Результаты испытаний показали (табл. 2), что механические свойства этих сталей отвечают требованиям ТУ.

## 6.5.2. Деепричастие

Упражнение 296. Укажите ошибки в образовании деепричастий и употреблении их в речи; отредактируйте предложения.

1. Меньшой-Додонов строил фразу, пиша фельетоны, с теми же милыми интонациями, с которыми разговаривал в жизни. 2. Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте тридцати шести лет. 3. Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли. 4. Они очень зорко читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное. 5. Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни. 6. В чемпионате мира по шахматам Г. Каспаров, встречаясь с А. Карповым, одержал блестящую победу. 7. Мы заняли второе место в районе, вывезя 11 116 т удобрений. 8. Высота рабочей плоскости и верхняя линия ноги человека в положении сидя позволяет устраивать выдвижной ящик в средней части стола. 9. Будучи председателем комиссии, мне пришлось принимать экзамены у абитуриентов в течение двух месяцев. 10. Курс лечения рассчитан на три месяца ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой.

Упражнение 297. В предложениях определите субъект действия для сказуемого и для деепричастия. Объясните, в чем состоят ошибки в построении деепричастных оборотов; отредактируйте предложения.

1. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени. 2. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 3. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 4. Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль. 5. Так, готовясь к походу, проходили дни. 6. Опустив удильник, блесна с более утолщенным слоем олова не падает отвесно, а уходит в сторону. 7. Двигая валик в различных направлениях, лак равномерно распределяется по поверхности. 8. Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость. 9. Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл. 10. Еще находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками. 11. Спасибо, конечно, за заботу и внимание, но, провалявшись ночь на полу под своими шубами, утром нам было не до соревнования. 12. Уходя домой после ночной смены, оборудование накрывалось, чтобы дать возможность строителям продолжить днем вести нужные работы. 13. Готовясь к весенне-летнему сезону, в апреле и мае высаживается 850 000 цветов 60 названий и к ним прибавятся еще 5000 кустарников и 160 крупногабаритных деревьев. 14. Анализ этот самый общий, имея его в руках, неясно, какими мерами можно закрепить на предприятиях рабочие кадры. 15. Строения разбираются, бережно доставляются в музей и, выбрав подходящее место, снова собираются.

Упражнение 298. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты; укажите, какие ошибки исправлены. В случае несогласия с редактором измените тексты.

1. Гаврилов сутками не спал, перетаскивая домики, спасая оборудование или расчищая взлетно-посадочную полосу.

1. Гаврилов сутками перетаскивал домики, спасал оборудование или расчищал взлетно-посадочную полосу.

2. Двигаясь по пригородному шоссе и обгоняя городской автобус, я был остановлен инспектором ГАИ за обгон в зоне знака ограничения скорости, который я не видел за обгоняемым автомобилем.

2. Когда я проезжал по пригородному шоссе и обгонял городской автобус, меня остановил инспектор ГАИ в зоне знака ограничения скорости, который я не увидел из-за обгоняющего меня автомобиля.

3. План проведения этой операции обсуждался на нескольких совещаниях, не приводя между тем к какой-либо ее конкретной подготовке.

3. План проведения этой операции обсуждался на нескольких совещаниях, но настоящей подготовки ее не было.

4. Заглянув в группу, нам представилась интересная картина.

4. Когда мы заглянули в группу, нам представилась интересная картина.

5. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет.

5. Прочитав вторично повесть, я пришел к убеждению, что она правдиво отображает события военных лет.

6. Выдвинув вперед левую ногу, и чуть-чуть согнув ее, художник стремится придать фигуре движение.

6. Художник стремится передать движение, выдвинув вперед левую ногу статуи и чуть согнув ее в колене.

7. Зубы змеи служат для удержания яйца, не раздавливая скорлупу.

7. Зубы змеи позволяют удержать яйцо, не раздавив скорлупы.

8. Отметив недавно свой двадцатилетний юбилей, «Рябинка» полна сил, задора.

8. «Рябинка», отметившая недавно свое 20-летие, полна сил, задора.

9. Заглядывая в недалекое будущее, коллектив лаборатории, внедряя свои разработки на других предприятиях, надеется получить еще больший экономический эффект.

9. Коллектив лаборатории, внедряя свои разработки на других предприятиях, надеется в недалеком будущем получить еще больший экономический эффект.

Упражнение 299. Сравните разные редакции отрывков из произведений русских писателей. Объясните предпочтение одних глаголов и их грамматических форм другим, отказ от употребления причастий, деепричастий или использование их вместо личных форм глагола при авторедактировании. Дайте оценку стилистического употребления глагола в тексте.

I. 1. «Вот это сдурел старый!» - говорила бледная, худощавая и добрая мать их.

1. - Смотрите, добрые люди: одурел старый! Совсем спятил с ума! (Г.)

2. Приехал сам митрополит... Прощенье царское сулит.

2. Явился сам митрополит... «Покайтесь, братия!» - гласит (Н.).

3. - Между тем, расплатились бы с прачкой.

- Право, лучше б разделаться с прачкой.

- Лучше вы рассчитались бы с прачкой.

3. - Рассчитайтесь, сударыня, с прачкой! (Н.)

II. 1. Челкаш прервал свои вопросы, отвернувшись от парня.

1. Челкаш презрительно сплюнул и отвернулся от парня.
  2. И в тихом шуме звучала песня о смелой птице, любившей небо.
  2. В их львином реве гремела песня о гордой птице, дрожали скалы от их ударов, дрожало небо от грозной песни.
  3. Лодка пошла быстро, нервными толчками, с шумом разрезая воду.
  3. Лодка точно испугалась и пошла быстрыми нервными толчками.
  4. Изогнувшийся вперед Челкаш походил на кошку, готовую прыгнуть.
  4. Изогнувшись, наклонясь вперед, он походил на кошку, готовую прыгнуть.
  5. Челкаш пошел дальше, встречаемый всеми как хорошо знакомый.
  5. Челкаш шагал дальше, встречаемый всеми как человек хорошо знакомый.
  6. Но Весовщиков не стал отвечать ему и ушел.
  6. Весовщиков, не ответив, ушел.
  7. Павел усмехнулся, молчал и смотрел в лицо девушки тем взглядом, каким ранее он смотрел в лицо Наташи.
  7. Павел, усмехаясь, молчал и смотрел в лицо девушки тем мягким взглядом... (М. Г.)
- III. 1. Стал я к агрономам прислухаться.
1. ...к агрономам прислушиваться.
  2. Я сполняю приказ Советской власти.
  2. Я выполняю приказ Советской власти (Шол.).

## 6.6. Наречие

Упражнение 300. В отрывках из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» укажите наречия и выделите в их составе такие, которые выполняют в речи экспрессивную функцию. К каким разрядам по значению относятся эти наречия, в чем особенности их словообразования? Определите стилистические приемы усиления выразительности наречий, выполняющих экспрессивную функцию (повторение их, сочетание синонимов, антонимов, усиление их значения с помощью наречий меры и степени и т.д.).

Весь следующий день посвящен был визитам; приезжий отправился делать визиты всем городским сановникам. ...Жаль, что несколько трудно упомянуть всех сильных мира сего; но довольно сказать, что приезжий оказал необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. И потом еще долго сидел в бричке, придумывая, кому бы еще отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников. В разговорах с сими властителями он очень искусно умел польстить каждому. Губернатору намекнул как-то вскользь, что в его губернию въезжаешь, как в рай...

О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить; если же говорил, то какими-то общими местами, с заметною скромностью, и разговор его в таких случаях принимал несколько книжные обороты: что он незначущий червь мира сего и недостойн того, чтобы много о нем заботились, что испытал много на веку своем, претерпел на службе за правду, имел много неприятелей, покушавшихся даже на жизнь его, и что теперь, желая успокоиться, ищет избрать наконец место для жительства... После небольшого послеобеденного сна он приказал подать умыться и чрезвычайно долго тер мылом обе щеки, подперши их изнутри языком; потом, взявши с плеча трактирного слуги полотенце, вытер им со всех сторон полное свое лицо, начав из-за ушей и фыркнув прежде раза два в самое лицо трактирного слуги. Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во фраке брусничного цвета с искрой. ...Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Все было залито светом. Черные фраки



мелькали и носились врознь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета... Многие дамы были хорошо одеты и по моде, другие оделись во что бог послал в губернский город. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые все увивались около дам; некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачесанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как и в Петербурге. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали только по сторонам, не расставлял ли где губернаторский слуга зеленого стола для виста... Увы! толстые умеют лучше на этом свете обделывать дела свои, нежели тоненькие. Тоненькие служат больше по особенным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда; их существование как-то слишком легко, воздушно и совсем ненадежно. Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а все прямые, и уж если сядут где, то сядут надежно и крепко, так что скорей место затрещит и угнется под ними, а уж они не слетят.

Упражнение 301. Дайте стилистическую оценку использованию наречий. Укажите наречия, выполняющие функцию эпитетов, сравнений; выделите наречия, выступающие в различных формах степеней сравнения и степеней качества; в составе их разграничьте книжные, устаревшие формы и разговорные, народнопоэтические. Приведите свои примеры стилистически мотивированного употребления поэтами наречий, имеющих различную стилистическую окраску.

I. 1. Она меж делом и досугом открыла тайну, как супругом самодержавно управлять, и все тогда пошло на стать. 2. Проворно Онегин с Ольгою пошел; ведет ее, скользя небрежно, и, наклонясь, ей шепчет нежно какой-то пошлый мадригал, и руку жмет - и запыхал в ее лице самолюбивом румянец ярче. 3. Чу... снег хрустит... прохожий; дева к нему на цыпочках летит, и голосок ее звучит нежней свирельного напева. 4. Приятно дерзкой эпиграммой взбесить оплошного врага; приятно зреть, как он, упрямо склонив бодливые рога, невольно в зеркало глядится и узнавать себя стыдится; приятней, если он, друзья, завоюет сдуру: это я! Еще приятнее в молчанье ему готовить честный гроб и тихо целить в бледный лоб на благородном расстоянии; но отослать его к отцам едва ль приятно будет вам. 5. Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед; на красных лапках гусь тяжелый, задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лед, скользит и падает. 6. Ветер дале побегал. Королевич зарыдал. 7. Иван Петрович довольствовался сим первым сведением и далее меня не слушал. 8. Не вызывай меня ты боле к навек оставленным трудам. 9. Лиза час от часу более нравилась Алексею. 10. Мария, верь: тебя люблю я больше славы, больше власти. 11. «Суэта сует, - сказал священник - и Кирилу Петровичу отпоют вечную память, все как ныне и Андрею Гавриловичу, разве похороны будут побогаче, да гостей созовут побольше». 12. Купи, что можно будет, подешевле и получше (П.).

II. 1. Услышал я голос веселый: «А! Здравствуйте, мой дорогой! Давненько я вас не видала» (Ес.). 2. «Шутник вы...» - «Вы тоже, Анна». - «Кого-нибудь любите?» - «Нет». - «Тогда еще более странно губить себя с этих лет: пред вами такая дорога...» (Ес.). 3. Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла (Ес.). 4. Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой - белей белил (Паст.). 5. Мы забыты, одни на земле. Посидим же тихонько в тепле. ...Только вот принялась ты опять светлый бисер на нитки низать, как когда-то, ты помнишь тогда... О, какие то были года! Но, когда ты моложе была, и шелка ты поярче брала, и ходила рука побыстрей... Так возьми ж и теперь попестрей, чтобы шелк, что вдеаешь в иглу, побеждал пестротой эту мглу (Бл.).

III. 1. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Кр.). 2. Строжайше б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам! (Гр.) 3.

Председатель казенной палаты, представительный тучный старик, и директор. Я слышал дебаты, но о чем? хорошенько не вник (Н.). 4. Жаль бедного крестьянина, а пуще жаль скотинушку; скормив запасы скудные, хозяин хворостиною прогнал ее в луга, а что там взять? Чернехонько! (Н.) 5. Направо ли, налево ли с дороги поглядишь: идут друженько парочки, не к той ли роще правятся? (Н.) 6. Гляжу, Федота бледного Силантий держит за ухо. «Что держишь ты его?» - «Посечь хотим маненичко: овечками прикармливать надумал он волков!» (Н.). 7. Завтра раненько пойду на работу, до свету надо покрепче уснуть (Н.). 8. Далеко-далеко колокольчик звенит. Рыбаки в шалаше пробудились (Никит.).

Упражнение 302. Укажите окказиональные наречия, создающие образность речи; определите источники их экспрессии (соотносительность с изобразительными прилагательными и причастиями, заключенное в них значение сравнения, нарушение лексической сочетаемости с глаголами и т.п.).

1. Оно [поле] ровно светилось (Бон.). 2. Над головой густо шумели вершины сосен (Бон.). 3. Степь белесо и рыже лежала впереди (Лид.). 4. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.). 5. Закатно полыхали окна каких-то зданий (Нос.). 6. Онега, предзимне темнея, валко ходила меж островами (Нос.). 7. Разве забыть, как дымилась тогда вода, колокольню вызванивая ноябрьской шугой? (Ю. С.) 8. Голубела, чешуйчато поблескивала в привольном изгибе Москва-река (Ст.). 9. Солнце возносится выше, и море слепяще отражает его (Хол.). 10. Стеклянно звенел на вьюжном ветру обмерзшими ветвями тополь (Кал.). 11. А Лидия Анисимовна подошла к столу, летуче поцеловала мужа в щеку, села (Лип.). 12. Его аллергические пятна свекольно пылали (Наг.). 13. Глаза у нее янтарно засветились (Юш.). 14. На деревянном помосте бело, алюминиево сияли бидоны (Рощ.). 15. Металл послушно, стеариново осел (Нос.).

Упражнение 303. Сравните разные редакции отрывков из произведений русских писателей; объясните предпочтение одних наречий другим, отказ от использования отдельных наречий и включение их в текст. При этом учитывайте лексическое значение и стилистические особенности наречий, употребление их в прямом и переносном значении, их фонетическое соответствие звуковому строю поэтической речи. Дайте стилистическую оценку художественному использованию наречий писателями.

- I. 1. Петр, услыша хохот и сии крики, немедленно вышел из другой комнаты.
1. Петр, услыша хохот и сии крики, вышел из другой комнаты.
2. Петр был чрезвычайно им доволен.
2. Петр был очень им доволен.
3. Таким образом узнал я конец повести, коей начало так поразило меня в моей первой молодости.
3. Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня.
4. Они не только охотно приняли предложение Владимира, поклялись ему в вечной дружбе и готовности жертвовать для него жизнью.
4. Они не только приняли предложение Владимира, но даже клялись ему в готовности жертвовать для него жизнью.
5. Они поминают минувшие дни и битвы, где (славно) дружно рубились они.
5. Они поминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они.
6. Всех лучше оценить сумеешь ты свой труд.
6. Всех строже оценить сумеешь ты свой труд (П.).
- II. И часто вдруг, окованный мечтами, один сидел до поздней ночи он.
- Порой в степи застигнутый мечтами, один сидел до поздней ночи он (Л.).
- III. 1. Море развернулось перед ними, уходя далеко вдаль, где из его вод выплывали в небо полные тучи.
1. Море развернулось перед ними, уходя в синюю даль, где из вод его вздымались в

небо горы облаков.

2. Сонный шум волн, плескавшихся о суда, грозил чем-то, предупреждал о чем-то.
2. Сонный шум волн гудел утрумо и был страшен.
3. Блестело море, все в южном солнце, и с шумом волны о берег бились.
3. Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о берег бились.
4. Все эти звуки, нерешительно колыхаясь, стоят в небе над гаванью.
4. Все эти звуки, мятежно колыхаясь, стоят низко в небе над гаванью (М. Г.).

Упражнение 304. Укажите стилистические недочеты и ошибки в употреблении наречий (немотивированное использование сниженного (устаревшего) варианта, плеонастические сочетания при употреблении степеней сравнения, просторечные их формы, неправильный выбор наречия и т.п.); исправьте их, если нарушение нормы стилистически не мотивировано.

1. «Дальше к Карскому морю берег поширше, километра три, а то и поболее», - заметил сержант Антипов, за простоватой внешностью которого скрывался умный, волевой человек, для которого опасность и риск были родной стихией. 2. В каждом дереве здесь частица души Мичурина, и всегда чудится, что он только вышел из сада и сейчас вернется к своим зеленым питомцам. 3. Свойства выведенных сортов более интенсивнее проявляются при условиях точного соблюдения всех требований агротехники. 4. Это большая, дружная семья, воспитывающая восемь детей: самой старшей сестре еще не исполнилось 15 лет, а младшая - только почти родилась. 5. Новый метод оказался простее и экономичнее, но освоение его потребовало более лучше организовать нашу работу. 6. Никто в бригаде не может выполнить эту операцию ловчее, чем Нина Петровна. 7. Вторая выкройка была выполнена несколько получше, но замечаний все же было еще многовато. 8. К завтраму надо было сдавать работу, но на успешное ее завершение мы надеялись все менее. 9. Туман за дверью все густей... 10. Вот дог. Насколько он простей старинных пышных крепостей! 11. Нет ничего мерзее двуличия и холуйства, с которыми решительно и все более принципиальнее мы будем вести борьбу. 12. Вика надела на Митю плащ и застегнула пуговицы. «Воротник поднимите, - сказал я. - Надо уходить в ночь с поднятым воротником. Так красивше».

## 7. СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

### 7.1. Стилистическое использование разных типов простого предложения

Упражнение 305. В стихотворении М.Ю. Лермонтова «И скучно и грустно» охарактеризуйте синтаксические типы предложений, сравните их с возможными синонимическими конструкциями.

И скучно и грустно! - и некому руку подать  
В минуту душевной невзгоды...  
Желанья... что пользы напрасно и вечно желать?  
А годы проходят - все лучшие годы!  
Любить - но кого же? - на время не стоит труда,  
А вечно любить невозможно...

В себя ли заглянешь? - там прошлого нет и следа,  
И радость, и муки, и все так ничтожно.  
Что страсти? - ведь рано иль поздно их сладкий недуг  
Исчезнет при слове рассудка.  
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, -  
Такая пустая и глупая шутка!

Упражнение 306. Дайте синонимические варианты (утвердительные или отрицательные - в зависимости от смысла) приведенных в упражнении предложений, сделайте стилистический анализ полученных пар.

1. Кто Царь-колокол подымет? Кто Царь-пушку повернет? Шляпы кто, гордец, не снимет У святых в Кремле ворот? (Глин.) 2. Я Петербург люблю, к его пристрастен лету: Так пышно светится оно в водах Невы; Но более всего как не любить поэту Прекрасной родины, где царствуете вы? (Вяз.) 3. Нужно ль вам истолкованье, Что такое русский бог? Вот его вам начертанье, Сколько я заметить мог (Вяз.). 4. Смеясь, он дерзко презирал Земли чужой язык и нравы; Не мог шадить он нашей славы; Не мог понять в сей миг кровавый, На что он руку поднимал!.. (Л.) 5. Зачем от мирных нег и дружбы простодушной Вступил он в этот свет завистливый и душный Для сердца вольного и пламенных страстей? (Л.) 6. Кого любить, кому же верить, когда мне ангел изменил? (Л.) 7. Не верь, не верь себе, мечтатель молодой. Как язвы бойся вдохновенья... Оно - тяжелый бред души твоей больной Иль пленной мысли раздраженье. (...) Случится ли тебе в заветный чудный миг Открыть в душе давно безмолвной Еще неведомый и девственный родник. Простых и сладких звуков полный, - Не вслушивайся в них, не предавайся им. Набрось на них покров забвенья: Стихом размеренным и словом ледяным Не передашь ты их значенья (Л.). 8. Что стыд Марии? что молва? Что для нее мирские пени. Когда склоняется в колени К ней старца гордая глава? (Л.) 9. «Чей взор, волнуя вдохновенье, Умильной лаской наградил Твое задумчивое пенье? Кого твой стих боготворил?» И, други, никого, ей-богу! Любви Безумную тревогу Я безотрадно испытал (П.). 10. Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда. Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда. Сердитый окрик, дегтя запах свежий. Таинственная плесень на стене... И стих уже звучит, задорен, нежен. На радость вам и мне (Ахм.).

Упражнение 307. К приводимым предложениям дайте все синонимические синтаксические варианты, используя различные типы двусоставных и односоставных предложений. При составлении синонимических вариантов старайтесь сохранить смысл первоначального предложения; сделайте сравнительный стилистический анализ предложений-синонимов.

Образец. Уже шесть лет Виталий Вульф ведет на телевидении авторские передачи о театре. - Уже шесть лет Виталием Вульфом ведутся на телевидении авторские передачи о театре.

**Виталий Вульф:**

**На записи передачи меня боятся прерывать -  
я потом все говорю совершенно по-другому**

Уже шесть лет Виталий Вульф ведет на телевидении авторские передачи о театре. Сначала они выходили на первом канале время от времени, а года два назад обрели и жесткое эфирное время (последний понедельник месяца), и своих поклонников.

Мало кто из телезрителей знает, что искусствоведческую передачу ведет человек «со стороны» - кандидат юридических наук... Как же вы попали на телевидение?

- С середины 70-х я стал бесплатно выступать в маленьких залах со своими театральными рассказами. На вечера постоянно ходила прекрасный редактор телевидения Галина Борисова. Как-то она приехала с камерой и записала передачу о Марии Ивановне

Бабановой. 11 ноября 90-го года Бабановой исполнилось 90 лет. Срочно потребовалась передача, и Галя Борисова предложила мой рассказ: я был уже известен в театральном мире, написал много статей, немало перевел, опубликовал две книги. Передачу пустили в эфир, она имела неожиданный успех.

Я начал делать театральные передачи - о Тарасовой, о Степановой. Они подолгу лежали, шли нерегулярно. Взрывная волна пошла, когда в эфире появилась передача о Валентине Серовой - ее повторили раз шесть. Большой резонанс имел мой рассказ об Алле Константиновне Тарасовой - я уже понимал, что важно тянуть детективный сюжет, вытаскивать драму жизни, чтобы была судьба.

- Не секрет, что телепрограммы нуждаются в поддержке «сверху». Кто был вашим добрым гением?

- В 94-м году жизнь столкнула меня с Владом Листьевым. Владик предложил работать вместе и пообещал сделать программу постоянной. Я очень остро ощущаю, что его нет, - тогда у меня было ощущение спины. Хотя рад, что сейчас президентом компании «ВИД» является Андрей Разбаш - человек сдержанный, закрытый, очень умный, с хорошим вкусом.

- Почему передачу называли «Серебряный шар»?

- Программа названа по аналогии с серебряным веком.

- Вы заранее готовите текст, который говорите перед камерой?

- Нет, это всегда чистая импровизация.

- А если случится брак при записи?

- Беда. Я начинаю повторять и говорю совсем по-другому. Поэтому меня боятся остановить.

- Был период, когда вы на втором, российском, телеканале рассказывали про американские «звезды» в театре и кино. Почему эта передача закрылась?

- Мне предложили сделать выбор между ОРТ и РТР. На РТР я успел снять девять программ: Грета Гарбо, Джуди Гарленд, Лайза Миннелли... Самая удавшаяся передача была о Юле Бринере.

- Когда впервые в театре пошла пьеса в вашем переводе?

- Во МХАТе в 75-м году. Это была пьеса Теннесси Уильямса «Сладкоголосая птица Юность». Ангелина Иосифовна Степанова играла главную роль. Вторая - «Царствие земное», тоже по Уильямсу, - была поставлена в Театре Моссовета. В ней играли Геннадий Бортников, Валентина Талызина, Георгий Жженов.

Третья премьера - «Кошка на раскаленной крыше» с Дорониной и Джигарханяном в главных ролях, в постановке Гончарова, - шла в Театре Маяковского 14 лет. Всего же я перевел более 30 пьес.

(Беседовал Белый А. // Комсомольская правда. 1996. 13 сент.)

Упражнение 308. Замените все односоставные и неполные предложения синонимическими конструкциями, сохраняя по возможности смысл и лексику оригинала. Сделайте сопоставительный анализ полученных пар предложений и дайте стилистическую оценку вариантов, употребленных автором статьи.

Волчатник

Сидим у опушки на поляне, окаймленной зарослями боярышника. Солнце простилось с нами - сверкнуло красным светом в окошках деревни, лежащей у речки. С минуту еще лучи золотили стерню на холмах, покрытых пятнами зелени у оврагов. И осталась от солнца только заря над лесом.

Лучшее время дня! Еще и не ночь, но уже пахнет из прохладного леса грибной сыростью.

А вот и первые звезды. Мой спутник делает знак помолчать и, выждав минуту, завабил - завыл, подражая волкам. И почти сразу из глубины леса раздался похожий ответный звук: «Уу-ooo!..»

- Я знал: они здесь, - шепчет мне на ухо вабелящик. И еще один раз «вызывает на связь» волчий выводок. Но тут же из леса раздается глухое короткое: «Гав!» И все. Больше на зов волчата не откликаются.

- Мать... Предупредила: «Молчите, олухи! - это обман». Теперь можно уже не шептаться, можно костерок разложить, вскипятить чай. Моего спутника зовут Валерием - Валерий Яковлевич Соснин - знаменитый в Мордовии, а может, и дальше этих земель - волчатник.

- Отец, мне сказали, тоже волчатником был...

- Да. Знаменитым. Для деревенских жителей был он легендой.

- Сколько же на счету у отца?

- Отец всегда отвечал: «Не знаю, не считал...». Думаю, все же не более сотни. Он ведь был не столько стрелком, сколько мастером-организатором охоты. Выстрел другим уступал.

- Долго жил?

- Умер на девяносто седьмом году. А в девяносто пять еще участвовал в облавах. Вроде как консультантом. Ружье брал, но на номер не становился. Приятно было ему вот так же у огня посидеть...

- Тебя рано стал брать с собою?

- С десяти лет. А в тринадцать на облаве мне доверили номер. Эффект новичка: волк прямо на меня вышел. И я не промазал. Вышло однажды так. Обложили мы стаю. А у отца нет уверенности, что волки в окладе. Городских охотников на пустое место позвать - конец авторитету, конец доверию. Отец колебался. А я нутром чую: волки в окладе. Заспорили. Отец сказал: «Ну бери на себя...». Взять волка раньше считалось за доблесть. Все бросали дела - и за ружье. В полдня охотников я созвал. Но нет загонщиков. На меня вдохновение нашло - бегу в школу к учительнице. Убедил. С дюжиной семиклассников пошла в загон... Оказалось, обложили пятнадцать волков. Семь из них взяли. Было это в 60-м году. Мне тогда стукнуло восемнадцать. С той осени волчатников Сосниных стали уже различать - спросят: «Кто приезжает, отец или сын?»

- В чем состоит мастерство в этой особо стоящей охоте?

- Да как вам сказать... В первую очередь, пожалуй, в уважении к зверю, к признанию за ним ума. Очень умен! Верно написано: «Берут волка не гоном, а уловкой», то есть перехитрить надо зверя, умней его оказаться.

- Есть примеры волчьей сообразительности?

- Сколько угодно! Вот случай был - все волки в загоне не пошли на смирно стоявших стрелков, а пошли на загонщиков и между них и ускользнули. Я понял тогда: была у стаи большого ума волчица-вожак.

- А бывает, что волк и глупо себя ведет?

- Бывает. У людей ведь тоже не все Сократы. Но не все глупое с виду надо глупостью и считать. Отец рассказывал, как однажды подманивал волка «вабой». Тот откликнулся и замолк. Отец ждал, ждал, да и уснул, сидя с ружьишком между колен. Проснулся от шороха. Глядь волк стоит рядом - нюхает носок сапога. Отец спросонья, конечно, быстро не среагировал. Волк ушел. Был он не глупым, был любопытным. Важно было ему узнать: что же это такое выло, а теперь похрапывает?

- Трудное дело - волчья охота?

- Трудней не бывает. Но надо видеть в первую очередь вред от волков.

- Приходилось видеть последствия их разбоя?

- А как же! Лет пятнадцать назад у деревни Симкино мы с другом в болотце столкнули лежавшего волка. Приятель с испугу оторопел - вместо выстрела слышу крик. Я туда. И шагов с двенадцати положил матерого зверя. Почему не побежал он - было загадкой, мог бы спастись. Потом поняли: был утомлен да еще и едой перегружен. Вытащили мы волчину к поляне на видное место, и я отправился к председателю колхоза. «Иван Александрович, готовь барана в награду - волка убили». А председатель машет рукой

шоферу грузовика. И показывает мне на кузов: «Бери любого!» Я глянул: в кузове доверху - рванные овцы. Оказалось, пастух замешкался и решил в поле заночевать. А волк тут как тут. Всю ночь свирепствовал. Овец рассеял. И сто двенадцать голов положил. Один!

- Редки облавы... Что ж, нет и управы на волка?

- Почему ж, есть! Вот друг у меня охотится на «Буране». Надежное средство - никакое сердце с мотором тягаться не сможет.

- Волк понимает, что «Буран» - это смерть!

- Еще как!

- Твой «Буран» я видел разобранным...

- Пока не на что починить. И я, признаться, предпочитаю единоборство на равных. Полагаюсь на ноги. Охочусь почти исключительно в одиночку.

- В этом особые трудности?

- Есть. Надо быть готовым протопать за день двадцать, а то и тридцать - сорок километров, заночевать там, где прихвачен ночью: в случайной избе, а чаще с мышами в стогу. Еда - хлеб с салом. Вода - из ручья.

- Ищешь, а след волка уже простыл...

- Бывает и так. Но чаще, что ищешь, то и находишь. Сначала слух о волках берешь на заметку. А на месте у меня есть помощники: трактористы и пастухи. Посидишь с ними, поговоришь. И вот уже ясен план действия...

- Бывают случайные встречи с волками?

- Бывают, но редко. Встречаешь все-таки там, где знаешь: тут он, голубчик. Надо лишь вычислить его действия. Тут все, как в шахматах: и я, и вояк - смотрим в оба. Но положения у нас разные. Я оплошаю - потеряно время. А волку оплошность всегда стоит жизни, и он на чеку, почти всегда он раньше слышит и видит тебя...

- Подозвать волка можно?

- Да. Десятка два я взял именно так - на «вабу».

- Волчий вой - это коммуникация, средство общенья?

- По-моему, не только. Мне кажется, тут замешаны и эмоции. Бывает, волки «заводятся», услышав звуки деревенской гармонки. Луна их тоже, по-моему, возбуждает.

- А волки в логове...

- Это охота добычливая. Но надо хорошо чувствовать, знать, где в каждом конкретном случае выбрано место для логова. Иногда это можно «вычислить», сидя где-нибудь на пенечке. А бывает, лазаешь, лазаешь - найдешь, а волчица успела перетаскать выводок в безопасное место.

- Не все знают, что волчица, находясь близко, все же не решается защитить логово...

- Да, это так. Отбор! Там, где решались, попадали под выстрел, и потомства у этих решительных не оставалось. Для нового выводка сохраняли себя «сдержанные». Волк панически человека боится. Этот страх родило ружье. Но если пресс ослабевает - волки наглеют. Нападение волков на детей во время войны - вовсе не сказки.

- Сколько у тебя на счету?

- Сто пятьдесят два, считая волчат из логова.

- Какой-нибудь особенный случай...

- Да вот минувшей зимой приключилось. Звонят с фермы: «Скорее - волки!..» Волков было два. Прижали их на «Буранах» в овраге. Волчица первая попала под выстрел, а с волком помялись. И когда взяли, то ахнули - ошейник! Был то не волк, а рослый сильный кобель-лайка. Обручение суки с волком - явление известное. А вот чтоб волчица выбрала кавалера в деревне и увлекла его охотиться на овец - случай, по-моему, исключительный.

...Возможно, что волки следили за нашим костром на опушке. Затоптав огонек, Валерий Яковлевич еще раз подвыл... Ни звука в ответ. В условное время посигналил шофер, и мы без тропинки по колючей стерне пошли на дорогу.

Близко к полуночи были уже в Саранске.

(Песков В. // Комсомольская правда. 1996. 20 сент.)

Упражнение 309. Перестройте предложения таким образом, чтобы выраженное в них утверждение или отрицание приобрело усилительный, экспрессивный характер.

1. Банкиры и региональные власти заинтересованы в тесном сотрудничестве. 2. Вексельная программа банка успешно работает. 3. Рамки этого сотрудничества будут расширяться. 4. Чемпион не растерялся после первого поражения. 5. Не всякий иностранец решится в наше время «делать бизнес» в России. 6. Контрабанда снижает себестоимость сигарет. 7. Отсутствие таможенных границ Белоруссией наносит ущерб российскому бюджету.

Упражнение 310. К приводимым предложениям дайте все синонимические синтаксические варианты, используя различные типы двусоставных и односоставных предложений. При составлении синонимических вариантов старайтесь сохранить смысл первоначального предложения; сделайте сравнительный стилистический анализ предложений-синонимов.

Образец. Я читаю книгу с удовольствием. - Читаю книгу с удовольствием. - Книга! Ее нельзя читать без удовольствия. - Читая книгу, получаешь удовольствие. - Книга читается с удовольствием. - Книгу читают с удовольствием. - Мне сегодня читается: книга интересная. - Я не могу не читать книгу без удовольствия и т.д.

1. Погода, кажется, начинает портиться. 2. Мне хотелось бы провести выходной с друзьями. 3. Эти строки я пишу в самолете, который пролетает над Атлантическим океаном. 4. Заканчивая работу над этой композицией, скульптор вдруг подумал, а стоило ли ему так трудиться. 5. Лирический герой не может быть не похож на поэта.

Упражнение 311. Отметьте недочеты в строе предложений (нарушение связи между словами, смещение конструкции, пропуск членов предложения и т.д.). Отредактируйте тексты.

1. Морфологический строй научно-популярной литературы имеет глагольный характер, динамичен, велико внимание к действию, более активна роль автора, его взаимосвязь с читателем, чем в научном стиле. 2. Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов художественной самодеятельности. 3. Солома, впитывая в себя ценные питательные соки, выделяемые в силосе при молочнокислом брожении, охотно доедается скотом. 4. Где проходила наша экспедиция, то были глухие места. 5. Необходимо знания и навыки, полученные учащимися в школе, впоследствии могли бы быть применены ими в жизни. 6. На шелкоткацкой фабрике установлено 500 новых станков, а также для выработки объемной полиэфирной нити. 7. Ставшая популярной вексельная программа банков она успешно работает уже на протяжении двух лет. 8. После недавнего теракта против мэрии Бордо премьер-министр перебросил на Корсику дополнительные отряды полиции и поручил главному специалисту по терроризму 53-летнему следователю Жан-Луи Брючьеру. 9. В целях недопущения вывода лома в отвалы и расходование его не по назначению начальникам участков проводить систематическое обследование предприятий. 10. «Оплата жилья и коммунальных услуг военнослужащими, проходящими военную службу по контракту, и проживающими совместно с ними членами их семей, гражданами, уволенными с воинской службы по достижении предельного возраста пребывания на военной службе, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями, общая продолжительность военной службы которых составит 20 лет и более, и проживающими совместно с ними членами их семей, а также членами семей военнослужащих, потерявших кормильца и имевших право на указанные льготы на день гибели (смерти) военнослужащих, производится в размере 50 процентов в соответствии с Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в статьи 15 и 23 Закона Российской Федерации «О статусе военнослужащих» (Постановление правительства РФ № 790). 11. В связи с обретением независимости Киргизию покинуло



свыше ... тысяч граждан. 12. На острове Врангеля, проезжая по холмистой равнине на вездеходе, нам вдруг попался огромный причудливо изогнутый бивень мамонта. 13. Как и пчелы, осы собирают с цветов нектар, прилетят на блюдечко с медом, от надкушенной спелой груши парочка ос оставит только чехол кожуры, выев всю мякоть, но в отличие от вегетарианцев-пчел ос привлекают мясо и рыба: они всегда предпочтут этот корм любому сладкому корму.

## **7.2. Стилистическое использование порядка слов в предложении**

Упражнение 312. Дайте все варианты словорасположения. Выделите тему и рему в каждом из вариантов; определите изменения смысла; укажите, какой из вариантов имеет нейтральный характер и какие - экспрессивный.

Образец. Редактор прочитал рукопись; Рукопись прочитал редактор; Прочитал редактор рукопись.

1. Журналист отправился в командировку. 2. Сборник стихов вышел в издательстве «Айрис». 3. На день рождения мне подарили эту редкую книгу. 4. Минфин обещал не задерживать зарплату учителям. 5. Студенты получают стипендию своевременно.

Упражнение 313. В приводимых предложениях порядок слов имеет стилистически нейтральный характер. Проанализируйте актуальное членение этих предложений; измените порядок слов таким образом, чтобы он приобрел экспрессивный характер. Найдите фразовое ударение в полученных вариантах и объясните причины экспрессии.

1. В действиях сербских властей невозможно проследить никакой логики. 2. Вечером трехрядный полицейский кордон преградил путь сторонникам «Единства». 3. Вук Драшкович призвал своих сторонников на следующий день приходить в центр города с палками. 4. Самый лучший чай растет на Цейлоне. Цейлонский чай прославил ведущие мировые марки чая. 5. Создатель и владелец чайной марки «Дилма» отдал 45 лет жизни выращиванию, дегустированию и производству цейлонского чая.

Упражнение 314. Проанализируйте порядок слов, актуальное членение предложений в приводимых отрывках из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. Покажите, какими средствами автор достигает выразительности, какие слова и словосочетания выделяются инверсией и с какой целью. Приведите свои примеры инверсирования разных членов предложения для усиления выразительности речи.

1. Покойно жизнь его катилась; Под вечер иногда сходилась Соседей добрая семья... 2. И так они старели оба. И отворились наконец Перед супругом двери гроба, И новый принял он венец. 3. Своим пенатам возвращенный, Владимир Ленский посетил Соседа памятник смиренный, И вздох он пеплу посвятил; И долго сердце грустно было... 4. Он на руках меня держал. Как часто в детстве я играл Его Очаковской медалью! Он Ольгу прочил за меня, Он говорил: дождусь ли дня?... И, полный искренней печалью, Владимир тут же начертал Ему надгробный мадригал. 5. И там же надписью печальной отца и матери, в слезах, Почтил он прах патриархальный... 6. Покамест упивайтесь ею, Сей легкой жизнью, друзья! Ее ничтожность разумею И мало к ней привязан я; Для призраков закрыл я вежды; Но отдаленные надежды Тревожат сердце иногда: Без неприметного следа Мне было б грустно мир оставить. Живу, пишу не для похвал; Но я бы, кажется, желал Печальный жребий свой прославить. Чтоб обо мне, как верный друг. Напомнил хоть единый звук.

Упражнение 315. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Села и рабочие поселки обслуживают кинопередвижки. 2. Стены украшают

плакаты и флажки. 3. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 4. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 5. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 6. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 7. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 8. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 9. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 10. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена. 11. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 12. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет. 13. На этих лошадях скрылись преступники, следы от которых ведут в Ингушскую Республику. 14. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

(Из газет.)

Упражнение 316. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений, назовите ошибки, исправленные редактором, в случае несогласия с редакторской правкой предложите свои варианты.

1. В плавании на 100 метров соревнования проводятся вольным стилем, брассом, на спине, баттерфляем.

1. Проводятся соревнования по плаванию на 100 метров вольным стилем, брассом, на спине, баттерфляем.

2. Начиная с 1912 года явилась возможность исследовать совокупности мельчайших кристаллических частиц, не улавливаемых под микроскопом, посредством рентгеновских лучей.

2. С открытием в 1912 году рентгеновских лучей появилась возможность исследовать мельчайшие кристаллические частицы, невидимые под микроскопом.

3. И.И. Лепехин писал, что в Тюмени ему не приходилось видеть больных цингой, потому, по его мнению, что там как взрослые, так и дети пили соки березы, сосны, ели.

3. И.И. Лепехин писал, что в Тюмени ему не приходилось видеть больных цингой, потому что там, по его мнению, как взрослые, так и дети пили соки березы, сосны, ели.

4. Основными методами воспитания ответственности у военнослужащих - это убеждение, личный пример, упражнение, поощрение.

4. Основными методами... являются убеждение, личный пример и т.д. Или: Основные методы воспитания ответственности у военнослужащих - это убеждение, личный пример и т.д.

5. На северо-востоке Азии мамонты, считают, держались дольше и исчезли примерно семь-восемь тысяч лет назад.

5. Как считают специалисты, на северо-востоке Азии мамонты удержались дольше и исчезли примерно семь-восемь тысяч лет назад.

6. Колочки ручного ежика можно «пригладить», и они будут направлены в одну сторону. Но, превращаясь в шар-крепость, трехсантиметровые копыя ежи направляют в разные стороны - не подступишься!

6. Колочки ручного ежика можно «пригладить», и они будут направлены в одну сторону. Но, превращаясь в шар-крепость, ежи направляют трехсантиметровые копыя в разные стороны - не подступишься!

7. Одним из самых объективных свидетельств происходивших в первые дни Крымской войны событий помимо массы официальных документов, зачастую противоречащих друг другу, являются воспоминания наиболее информированного военного

чиновника Д.А. Милютина.

7. Воспоминания наиболее информированного военного чиновника Д.А. Милютина являются одним из самых достоверных свидетельств того, что происходило в первые дни Крымской войны, тем более что многие официальные документы противоречат друг Другу.

### **7.3. Стилистическое использование разных типов сказуемого**

Упражнение 317. Используя там, где это возможно, указательные слова это и вот и подставляя различные связки (быть, являться, казаться, оказаться, слышать, стать, считаться), измените сказуемые; сравните полученные варианты по смыслу и стилю.

1. Журавлев Н.Л. - автор этого проекта. 2. М.С. Горбачев - экс-президент исчезнувшего с карты мира СССР. 3. Давыдова Е.Н. - менеджер гостиницы «Тверская». 4. Алла Пугачева - замечательная певица. 5. Табаков-старший - мой любимый актер. 6. Светлана Сорокина - опытный тележурналист.

Упражнение 318. Перестройте предложения, заменяя именительный падеж именной части сказуемого творительным; объясните изменения смысла и стилистической окраски предложений.

1. Мой брат стал известный писатель. 2. Мы были тогда совсем неопытные журналисты. 3. Н.Е. Рудомазина была в то время редактор издательства «Высшая школа». 4. Она была прекрасный организатор и чуткий товарищ. 5. Недавно я встретила свою ученицу, как она повзрослела, какая стала энергичная, деятельная. Она теперь директор коммерческого издательства.

Упражнение 319. Придумайте предложения с составным именным сказуемым, употребляя приведенные существительные в именительном и творительном падеже. Объясните семантические и стилистические отличия придуманных вами предложений.

1. Банкир. 2. Бизнесмен. 3. Брокер. 4. Спонсор. 5. Имидж. 6. Дайджест. 7. Лидер. 8. Невозвращенец. 9. Рэкетир. 10. Взятчик. 11. Депутат. 12. Демократ.

Упражнение 320. Попытайтесь заменить в сказуемом форму творительного падежа прилагательного формой именительного падежа или краткой формой. Во всех ли случаях возможна замена обеими формами? Определите различие между формами по смыслу и стилистической окраске.

1. Предпринятые меры были решительными и быстрыми. 2. Освобождение заложников было молниеносным и бескровным. 3. Старушка была слабой и больной. 4. С виду парламентарий был спокойным и уравновешенным, но это только казалось. 5. Атака оказалась безрезультатной: освободить пленных не удалось. 6. Луна казалась тусклой, едва различимой за пеленой снежных облаков. 7. Положение вкладчиков «Роники» казалось безнадежным. 8. Обещания Минфина погасить задолженность по зарплате медикам представляются сомнительными. 9. В ярких лучах солнца маки казались огненно-красными. 10. Дуновение ветерка было легким и бодрящим.

Упражнение 321. Отметьте ошибки в выборе краткой или полной формы имени прилагательного, в употреблении прилагательного в именительном или творительном падеже в составном именном сказуемом.

1. Когда-то куропатка была многочисленна настолько, что считалась, почти как голубь, спутником человека. 2. Птица чуть покрупнее голубя, подбориста, округла, с маленькой аккуратной головкой. 3. У куропатки гнездышко неказисто, но в нем бывает более двух десятков яиц. 4. Опасность сверху для этих птиц великая, сигнал воздушной тревоги

заставляет всю стаю (обычно это одна семья) затаиться, не взлетать. 5. Цыплята куропаток являются исключительно послушными, дисциплинированными, и эта семейная спайка спасает род. 6. «Нет птицы, которая была бы более приятная и преданная человеку», - говорил Нечаев. 7. Артист был загримированный. В гриме он был очень красивый. 8. «Он очень силен, это невероятной силы человек», - сказали мне.

Упражнение 322. Определите, уместно ли употребление глагола-связки являться в именном составном сказуемом; исправьте предложения.

1. Государственная дума является выборным органом. 2. Центробанк является головным банком России. 3. А.Б. Чубайс является Главой администрации президента. 4. Главной задачей российского правительства является повышение материального благосостояния россиян. 5. Авторами сборника являются известные ученые, все они являются прекрасными популяризаторами научных знаний. 6. Очень многие депутаты являются значительно богаче Чубайса. 7. Целью издания сборника является ознакомление широкого круга работников предприятий с требованиями к опасным в эксплуатации установкам. 8. Россия, некогда занимавшая первое место по производству копченой рыбы, больше не является лидером в этом деле. 9. Основным ассортиментом продукции предприятий отечественной рыбной промышленности являются консервы. 10. Рыба на столе соотечественников все больше является признаком материального благополучия. 11. За день до старта Кубка мира по слалому и скоростному спуску... у норвежца Лаосе Кьюса, который является одним из лидеров в этом виде спорта, украли его лыжи. «Это явный результат промышленного шпионажа», - заявил в этой связи швед Ян Ларссон, который является представителем фирмы «Россинель», которая является одним из основных производителей горных лыж (из газ.). 12. Компания «Новелл» объявила о безвозмездной передаче вузам стран СНГ компьютерного программного обеспечения на сумму 500 тыс. долл. Из этой суммы не менее 300 тыс. достанется России. <...> Подобная деятельность является чисто российской особенностью для «Новелл», столь масштабной акции на рынке программного обеспечения России еще не было. 13. Все животные ценят обжитую территорию, где им знакомы все тропы. Еж исключением не является. Известен случай, когда еж, выпущенный в саду, в семи километрах от места прежнего обитания, через два дня вернулся домой и, как всегда, явился вечером к двери за угощением. 14. Щука - рыба обычная... Промысловой рыбой щука не является, но это желанная рыба для рыболовов-спортсменов, и по этой причине ее даже кое-где специально разводят. 15. Обитает росомаха в лесотундре, но встречается и в тайге, соседствуя с медведями, лисами, волками, рысями. Конкурентом этих животных она не является, она способна довольствоваться тем, что другие бросают, иначе говоря, объедками, падалью.

Упражнение 323. Укажите случаи оправданного и неоправданного употребления глагольно-именных сочетаний. Сопоставьте простое глагольное сказуемое и глагольно-именное словосочетание (осуществляет контроль - контролирует); мотивируйте выбор одной из конструкций. При необходимости исправьте текст.

1. В коммерческих вузах идет занижение требований к подготовке специалистов. 2. В романе автором дается широкий показ разорения деревни. 3. Налоговая инспекция потребовала произвести опечатание склада. 4. Изготовление изделий из винипласта осуществляется обычно методом штамповки. 5. Придание дну канала нужного уклона обеспечивается поворотом рабочего органа. 6. Срубание кромок выполняют зубилом. 7. Прикосновение электрода к изделию достигается или прямым опусканием и последующим отводом электрода от изделия, или движением конца электрода в сторону, напоминающим движение при зажигании спичек. 8. Новосибирск является одним из самых крупных промышленных и культурных центров России. 9. На следующем этапе осуществляется проведение заводских испытаний опытных образцов. 10. Обработка результатов испытаний проводится специалистами.

#### **7.4. Варианты грамматической координации подлежащего и сказуемого**

Упражнение 324. Проанализируйте грамматическую координацию главных членов предложения в приведенных примерах. Какими соображениями вызван подбор той или иной формы? Возможны ли варианты в каждом конкретном предложении?

1. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересылали (П.). 2. В одном из флигелей его дома жили шестнадцать горничных (П.). 3. По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин. (Г.). 4. Сколько людей поверили ей свои домашние задушевные тайны, плакали у ней на руках! (Т.) 5. Деревня показалась ему довольно велика; два леса... были у ней справа и слева (Г.). 6. В углу, за карточным столом, сидело трое из генералов пикника: тучный, снисходительный и раздражительный (Т.). 7. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяли (Т.). 8. В саях сидело три мужика и баба (Л. Т.). 9. В бараке стояло пять лошадей (Л. Т.). 10. На сцене стояли две сдвинутые ученические парты (Шол.). 11. Жил старик со своею старухой у самого синего моря (П.). 12. Старик крестьянин с батраком шел, под вечер, леском (Кр.). 13. И молча тешились забавой майор с научным стариком (Твард.). 14. Нам домой скорей бы воротиться. - Но зачем идем мы и туда?... Сладко нам и дома не забыться: встретит нас забота и нужда (Н.). 15. Встали и Воропаев с Корытовым (И. Павл.). 16. Клычков с Чапаевым разъехались по флангам (Фурм.). 17. Сюда не проникали ни свет, ни жара (Баб.). 18. Три молодых дерева растут перед входом в пещеру: липа, береза и клен (Г.). 19. Исчезла ревность и досада. Поднялся в поле треск и звон (П.). 20. Каждое слово, каждая фраза резко, определенно, рельефно выражает у него [Гоголя] мысль (Бел.). 21. В продолжение всей дороги ни тот, ни другой не упомянул даже имени Одинцовой (Т.). 22. Впереди шла Елена и Зоя с Инсаровым (Т.). 23. Не то туман, не то дым окутывал всю рощу (Пришв.). 24. Огромное число солдат, пользуясь остановкой и теснотой, возвращались назад от мостов (Л. Т.). 25. Из карет поминутно вытягивались то стройная нога молодой красавицы, то гремучая ботфорта, то полосатый чулок и дипломатический башмак. 26. Те, кто были зачинщиками этих беспорядков и кто активно выступал, - арестованы (Шол.). 27. Большая часть моих прежних привычек и вкусов не нравились ему (Л. Т.). 28. Свадьба Наташи было последнее радостное событие в доме Ростовых (Л. Т.).

Упражнение 325. Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях.

1. На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых - точная копия корабля. 2. На Аляске два года подряд осенью моржи срывались с крутого утеса и разбивались. (Погибли - погибло) 59 животных. 3. Когда колонна подошла к мосту, из «головы» раздался страшный взрыв... Ловушка захлопнулась, и нас стали методично расстреливать... Кто себя обнаруживал, отстреливался, (становился-становились) (жертвой - жертвами) снайперов. Кто не успел выпрыгнуть, (сгорел - сгорели) в машинах. 4. Еще в колонне (ехал - ехали) мужик гражданский и две женщины, они в Чечне искали своих детей. 5. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки. 6. Большинство таких предприятий (отправило - отправили) своих рабочих в неоплачиваемые отпуска. 7. Мы отыскиали бугор, давно облюбованный барсуками, в нем (красовалось - красовались) двадцать шесть нор и тропы к ним, по которым многие поколения барсуков уходили по ночам на охоту. 8. Большинство барсучьих городков (служит - служат) животным десятки и сотни лет... Сколько человеческих селений за это время (сметено - сметены) временем, сколько всяких перемен на земле, а поколения барсуков живут-поживают в счастливо выбранном месте, где

их ничто и никто (не тревожит - не тревожат). 9. Когда вода начнет убывать, рыбешка мечется в усыхающих лужах. Такие места (не преминет - не преминут) проведать медведь, волки и лисы, соблазнившись рыбным столом. 10. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомх (бегали, бегало, бегал), но это следы одного одинокого зверя. 11. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомх, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

Упражнение 326. Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

1. Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией. 2. В Измайлове строятся десять 12-этажных домов. 3. Поздно вечером к амбару подкатило два грузовика, груженные мукой. 4. Несколько книг из библиотеки моего отца оказалось утерянными. 5. Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию. 6. Вспоминаю с благодарностью тех, кто был моими друзьями в тяжелое время. 7. Никто, даже наиболее подготовленные спортсмены, участвовавшие в соревнованиях, не смог побить рекорд африканца. 8. Что скажут теперь те, кто оказался доверчивыми вкладчиками, отдавшими свои сбережения жуликам. 9. Не кто иной, как родители, в первую очередь ответствен за воспитание подростков. 10. Установка нового и реконструкция действующего оборудования ведутся одновременно. 11. Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло. 12. Каждый шорох, каждый вздох, каждый звук были слышны в напряженной тишине. 13. Студент или студентка должна прийти за справкой? 14. Каждая новая победа человеческого разума, каждое новое понятие, возникшее в процессе труда, закреплялось в труде. 15. В 1997 году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек. 16. Вы и ваши помощники смогут справиться с этим непростым заданием. 17. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника. 18. Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических и пунктуационных ошибок. 19. «Не в свои сани не садись» вышло в свет в 1853 году. 20. Село Погореловка расположена недалеко от райцентра.

Упражнение 327. Вместо точек вставьте нужные буквы, объясняя выбор формы координации главных членов предложения.

1. 22 различных решения был... принят... в Якутии по льготам и отсрочке платежей в федеральный ПФ. 2. Среди миллионного населения Чечни, согласно переписи 1989 года, русских было 290 тысяч. Из них 210 тысяч жил... в Грозном. Сегодня, по оценкам экспертов, в Грозном остал...сь не более 50 тысяч русских (сколько по всей республике - неизвестно). 3. По данным на 1 декабря 1996 года, в собственности граждан наход...тся 15 млн 200 тыс. легковых автомобилей, в то время как в 1990 году - только 8 млн 677 тыс. 4. Из 60 тыс. автомобильных мостов свыше трети наход...тся в аварийном состоянии. Свыше 11 процентов дорог федерального значения нужда...тся в реконструкции, и 655 процентов требу...т ремонта. Впрочем, эти цифры можно считать довольно условными, поскольку практически все автодороги страны нуждаются в ремонте. 5. Россия имеет самую плохую в мире сеть автомобильных дорог. Так, на тысячу кв. км площади приход...тся 24 км дорог, в то время как в Китае - 100 км, во Франции - 1549 км, а в Германии - 1775 км. Причем из 945 тыс. км российских дорог более трети не удовлетворя...т современным требованиям. 6. Не менее выразительны показатели обеспеченности населения дорогами. Если в России на один миллион жителей приход...тся около 4700 км дорог с твердым покрытием, то в Евросоюзе, к примеру, около десяти тысяч километров. Еще в восьмидесятые годы ежегодно строил...сь до 12 тыс. км новых дорог. В 1995 году был... построен... и реконструирован... 6,48 тыс. км

российских дорог, из них 622 км - дорог федерального значения.

Плохие дороги между тем не только низкая транспортная обеспеченность населения, но и угроза его безопасности. В 1994 году аварии на автодорогах унесли свыше 35 тыс. человеческих жизней, около 190 тыс. человек попал... на больничные койки. 7. Из 87,5 тыс. км магистральных дорог находится в удручающем состоянии из-за дефектных рельсов. Свыше 720 мостов и тоннелей уже отработал... свой срок службы. 8. Кое-какие мероприятия, правда, проводятся в отношении младшего и среднего офицерского состава. Как известно, им не выдают зарплату и не строят жилья (68 тысяч семей офицеров по-прежнему остро нужда...тся в жилой площади). В результате за последние три года из армии уволил...сь почти 50 тысяч офицеров, и половина должностей командиров взводов сейчас вакантн... 9. В Республике Коми двое юношей-призывников на обратном пути из военкомата в свой поселок Нившера подвергл...сь нападению стаи волков из 5 особей. 10. С начала года на постоянное местожительство в США выехал... около 2,5 тыс. москвичей, что примерно на 4% больше, чем в прошлом году. Около 1800 москвичей выехал... в ФРГ (на 18% больше, чем в прошлом году), 297 - в Канаду (на 70% больше). В то же время на 10% сократилось число выездов на постоянное местожительство в Израиль, которое составило 1128 человек.

### **7.5. Согласование определений и приложений**

Упражнение 328. Проанализируйте формы согласования определений и приложений и объясните, чем вызван выбор того или иного варианта. Отметьте случаи нарушения писателями современной литературной нормы.

1. Иванов был круглый сирота (Г.-М.). 2. И над ней умирает луна - эта круглая сирота (Ис.). 3. Благодарю, что вы моей хлеб-солью не презрели (П.). 4. Я взглянул на полати и увидел черную бороду и два сверкающие глаза (П.). 5. Два-три надгробных памятника стояло на краю дороги (П.). 6. На них он выменял борзые три собаки (Гр.). 7. Последние два слова были написаны крупным и размашистым, решительным почерком (Т.). 8. По платформе прохаживались жандарм и две молоденькие, чему-то смеявшиеся девушки (Шол.). 9. Первые три года она только урывками наезжала в Заболотье (С. -Щ.). 10. Направо от двери были два окна, завешенные платками (Л. Т.). 11. Он прошелся на гумно, скотный и конный дворы (Л. Т.). 12. Вражду и плен старинный свой пусть волны финские забудут (П.). 13. Ее великолепная шуба и шляпка не произвела никакого впечатления (Ч.). 14. Можно себе представить, каким громовым ударом разразилось это письмо над моим отцом и матерью (Акс.). 15. Замечено передвижение это с Нижегородской на Рязанскую, Тульскую и Калужскую дороги (Л. Т.). 16. За пустой околицей, за Донец-рекой вздрогнет и расколется полевой покой (Сурк.). 17. Поезд остановился у станции Злынка. 18. Придется ждать добрых полчаса. 19. Организация праздника проведена была и оформлена за три-четыре последних дня (Фурм.). 20. Вдали показались две высокие пальмы. 21. Захват заложников произошел в автобусе в городе Минеральные воды. 22. Полк дошел походным порядком до города Ровно (Шол.). 23. На острове Кипр можно отдыхать круглый год у моря. 24. Это случилось близ города Ниш. 25. Собрались атаманы за хутором Сестраковом. 26. Жестокие бои произошли у деревни Берестечко. 27. Детство мое прошло в местечке Ельск. 28. Намечены сроки визита в Москву президента южноамериканской республики Колумбия. 29. Всемирный экономический форум проходил на курорте Давос в Швейцарии. 30. Губернаторы штатов Нью-Йорк и Нью-Джерси, где живут много русских эмигрантов, требуют внести изменения в закон о пособиях (из газ.).

Упражнение 329. Выберите правильную форму согласования определения, а также форму единственного - множественного числа определяемого слова в следующих

предложениях; мотивируйте свой выбор.

1. Трудно иметь дело с человеком, если знаешь, что он (неисправимый - неисправимая) недотепа. 2. Три (огромных - огромные) здания выросли на пустыре. 3. Комната была разделена на две (неравные - неравных) части. 4. Пришлось стоять в очереди (целых - целые) два часа. 5. Открыто движение на (новой - новом) шоссе-магистрале. 6. (Первые - первых) два места разделили два гроссмейстера, (набравшие - набравших) по 12 очков из 17 возможных. 7. Ни та, ни другая (команда - команды) не забила гола. 8. Пятое и шестое (место - места) уже заняты. 9. Законопроект об изменениях в финансовой и налоговой (области - областях) был утвержден. 10. Студенты географического и исторического (факультета - факультетов) готовятся к экспедиции. 11. Нелегко было восстанавливать (разрушенную - разрушенные) промышленность и транспорт. 12. (Реставрированный - реставрированные) музей и картинная галерея открыты для посетителей. 13. Объявлен конкурс на решение (шахматного - шахматных) этюда и задачи. 14. Изобретатель сконструировал (специальный - специальные) генератор и двигатель, с помощью которых энергия падающей воды или паровых двигателей превращается в электроэнергию. 15. Занятия посещают (отстающий - отстающие) ученик и ученица.

Упражнение 330. Раскройте скобки, имена собственные поставьте в нужной форме; укажите возможные варианты.

1. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. 2. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). 3. Дом отдыха построен близ реки (Истра). 4. Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). 5. Выставка картин испанских мастеров была организована в музее («Эрмитаж»). 6. Близ города (Крюков), за селом (Уклеево), начинается узкоколейная дорога, доходящая до озера (Краюхино). 7. В столице Чувашии, городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. 8. Первая группа туристов остановилась в гостинице («Москва»). 9. Много живописных мест вы найдете на реках (Дон) и (Северный Донец). 10. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр). 11. В Москву для ведения переговоров по вопросам экономического сотрудничества между Россией и (Республика Индия) прибыла делегация. 12. Поезд остановился на станции («Трикотажная»). 13. Один из московских универмагов находится на улице (Арбат). 14. Мы приближались к древнему городу (Афины). 15. Португальский лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы страны (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра).

Упражнение 331. Устраните ошибки в согласовании определений и приложений, мотивируйте свою стилистическую правку.

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены. 2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем. 3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть. 4. Мы живем на даче последних пять лет. 5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли. 6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков. 7. Созданы новые программы для начальной и средней школ. 8. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло. 9. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке. 10. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места. 11. Массовая печать, в частности газеты, надеется на помощь правительства. 12. Наш геоботанический отряд отъехал от поселка Тугая километров на восемьдесят. 13. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью. 14. Маршрут похода протяженностью более двух тысяч километров пролегает по рекам Сейм, Десна, Днепр. 15. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залогов, совершенного и несовершенного видов. 16. Война в Чечне в 1994-1996 годах нанесла огромный ущерб нашей экономике. 17. У станции Тайги мы пересели в вагон с дощечкой «Москва - Томск». 18. Застраиваются берега реки Ока от города Серпухов до городов Таруса и Алексин.



## **7.6. Стилистическая оценка вариантов управления**

Упражнение 332. Проанализируйте употребление оборотов с предлогами кроме, помимо, наряду, вместо и др. Объясните характер ошибок и устраните их в следующих предложениях.

1. В медпункте будут проводиться противогриппозные уколы, кроме освобожденных врачом. 2. Помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством. 3. Вместо отчета о работе Иванов организовал пикник. 4. Наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен. 5. Подобно многим другим его произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 6. Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в школах рабочей молодежи. 7. В периоды кризиса наряду с безработицей и резким снижением заработной платы занятых в производстве рабочих сокращаются и урезаются пособия по безработице и по болезни. 8. Кроме материальных потерь, гроссмейстер находился еще в сильном цейтноте.

Упражнение 333. Укажите смысловые и стилистические различия приведенных словосочетаний, придумайте с ними предложения.

1. У дома - при доме - вблизи дома - подле дома - около дома. 2. Картины развешаны на стенах - по стенам. 3. Спускаться с лестницы - по лестнице. 4. В Сибири - в Украине - на Кавказе - на Урале. 5. Ехал в поезде - на поезде. 6. Идти полем - по полю. 7. Вернулся из Крыма - с Кавказа. 8. Прослыл болтуном - прослыл за болтуна. 9. Работать вечерами - работать по вечерам. 10. Пошла за грибами - пошла по грибы.

Упражнение 334. Оцените употребление предлогов и беспредложных конструкций, в случае необходимости исправьте ошибки на управление, отредактируйте предложения.

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно. 2. Редакция получила много откликов по этому произведению. 3. Статья написана по той же теме. 4. Сомнительны показатели по использованию электроэнергии. 5. Началась подготовка по проведению выборов. 6. Потребности Голландии по ржи, ячменю удовлетворяются импортом. 7. План по выпуску цветных металлов не выполняется. 8. Мать беспокоится за своего сына, воюющего в Чечне. 9. Равнодушие руководителей за судьбу подчиненных вызывает возмущение. 10. Эти факты говорят за то, что на заводе нет хорошего хозяина. 11. Необходимо точно определить потребность кирпича и других материалов. 12. Аспирант должен представить отчет в проделанной им работе. 13. Изобретатель удостоен высокой награды. 14. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок. 15. Ответ по заявлению жалобщика был получен им немедленно. 16. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 17. Что, кроме осуждения, заслуживает подобное бюрократическое отношение? 18. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематически публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы. 19. Исключительно важное значение имеет обладание воспитателями высоких моральных качеств, большой чуткости. 20. Большую роль приобретает выработка правильных взаимоотношений воспитателей к воспитанникам.

Упражнение 335. Проанализируйте выбор падежной формы дополнения при глаголах с отрицанием.

1. Жалею, что ты вместе со мною не видел великолепную цепь гор (П.). 2. Так как ваш рассказ вы не прислали мне, судить о достоинствах или недостатках его я, разумеется, не могу (М. Г.). 3. Никогда я ваши морозы не любил. 4. Он не оставит Петрушу своими

милостями (П.). 5. Отрезанный ломоть к хлебу не приставишь. 6. Обед она вам не сварила... Это верно (И. Павл.). 7. А море я и не люблю (Софр.). 8. Это значит, сударь, что вам наследства вашего не видать никогда (Остр.). 9. Она не признает эту интриганку своей дочерью. 10. Женя шла со мной рядом по дороге и старалась не глядеть на небо, чтобы не видеть падающих звезд, которые почему-то пугали ее (Ч.). 11. До вас никто еще этого браслета не надевал (Купр.). 12. Мы не имеем права недооценивать опасности терактов (из газ.). 13. Весь день было неприятное чувство, будто он что-то недосказал, что-то недоделал (Добр.). 14. Она не могла слышать его грустного голоса, не могла видеть его тоски и страданий. 15. Басни Крылова дойдут до потомства и никогда не потеряют в нем своей силы и свежести.

Упражнение 336. Проанализируйте выбор управляемых форм с предлогом и без предлога, укажите ошибки на управление и исправьте их.

1. Татьяна Ивановна не выполняет свои обещания. 2. Больной не потерял надежду на выздоровление. 3. Он ни за что не перенесет этот удар. 4. Префект не может изменить этого решения. 5. Лаборант никому не сказал правду о результате эксперимента. 6. Железобетон как основной материал строительства никогда не потеряет свое значение. 7. Стихотворений этих поэт публиковать не намерен. 8. Достойной мести придумать не мог. 9. Никакие журналы я не выписываю. 10. Мы не теряем время зря. 11. Серьезные преступления вскрыты по производству алкогольных напитков. 12. Чтобы выявить отклонения по нормируемым оборотным средствам до установленных нормативов, составляют таблицу. 13. Большая работа сейчас предстоит перед нашими сотрудниками, которые должны освоить компьютерную технику. 14. Уволены те, кто тормозил движению вперед. 15. Ваше предложение ни на чем не обосновано. 16. Преступник не раскаялся за содеянное. 17. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим. 18. Вследствие намеченных переговоров конфликт может быть исчерпан. 19. Отсутствие необходимых материалов создает угрозу своевременного окончания строительных работ. 20. Люди жалуются на правоохранительные органы: стражи порядка часто грубят с задержанными гражданами.

## **7.7. Стилистические особенности предложений с однородными членами**

Упражнение 337. Охарактеризуйте стилистические функции однородных членов предложения в приведенных отрывках из художественных и публицистических произведений.

1. Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод,  
Эти ивы и березы,  
Эти капли - эти слезы,  
Этот пух - не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист,  
Эти зори без затмения,

Этот вздох ночной селенья,  
Эта ночь без сна,  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
Это все - весна

(Фет).

2. Бросившись к Сабурову, Масленников схватил его, приподнял с места, обнял, расцеловал, схватил за руки, отодвинул от себя, посмотрел, опять придвинул к себе, поцеловал и посадил обратно - все в одну минуту (Сим.). 3. В городе зажигается добрая сотня ярких солнц. Красочная реклама вежливо умоляет, убедительно настаивает, нахально требует поверить в то, что нет в мире лучших часов, чем «Эника»... 4. ...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (Т.) 5. Каждому, кто знает книги Грина и знает Севастополь, ясно, что легендарный Зурбаган - это почти точное описание Севастополя, города прозрачных бухт, дряхлых лодочников, солнечных отсветов, военных кораблей, запахов свежей рыбы, акации и кремнистой земли и торжественных закатов, вздымающих к небу весь блеск и свет отраженной черноморской воды (Пауст.). 6. Я и писал, и за пирожками бегал, и перья чинил (Ч.). 7. Надя, теща, длинный нос судебного пристава, подсудимый, Глаша - все это прыгает, вертится и уходит далеко, далеко, далеко (Ч.). 8. Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой (П.). 9. Агафья Федосеевна носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный капот с желтенькими цветами (Г.). 10. Чухонец, красная фуражка, дама с белыми зубами, запах жареного мяса, мигающие пятна заняли его (больного) сознание, и уже он не знал, где он, и не слышал встревоженных голосов (Ч.). 11. Российское политическое пространство издавна делилось подобно пространству любой уважающей себя империи на центр и провинции. В столице были Кремль, правительство и колбаса по 2.20, в провинции были только спички, соль да национальный российский напиток, одновременно игравший роль всеобщего платежного средства, - водка. (Известия. - 1996. - 18 июля.) 12. Генерал по многу раз возвращался к одним и тем же темам. Если не сам, то его возвращали вопросами - НАТО, Чечня, экономические реформы, Афганистан, Ельцин, Чубайс, Коржаков, налоги, преступность, выборы прошлые и будущие, будущее самого Лебеда. Высказывания, отметили американцы, спорили друг с другом, сталкивались. Позиция Лебеда порою ускользала. Прибаутки подменяли информацию. Лишь в двух вещах была полная и отрадная ясность. Это, во-первых, трудная, истинно русская судьба всей семьи генерала, от дедов до молодой жены, уже дважды объявленной вдовой. И второе: мир в Чечне - памятник несносимый. <...> Лебедь оставил по себе в США противоречивое впечатление. Но - более глубокое, более близкое к действительности. Порою он напоминал героя Юрия Никулина в «Бриллиантовой руке»: «Поскользнулся, упал, очнулся - гипс». (Каким увидела Лебеда Америка // Известия. 1996. 24 ноября.)

Упражнение 338. Измените способы соединения однородных членов предложения, используя повторяющиеся союзы, попарное объединение членов предложения, союзы противительные, сопоставительные, разделительные. Укажите смысловые и экспрессивные оттенки полученных предложений.

1. Вы вытаскиваете из конверта листок бумаги - и тотчас же чужая жизнь окликает вас, зовет, обращается к вашему опыту, вызывает к вашему разуму, к вашему сердцу. 2. Через многие ночи, дни, месяцы гляжу я вперед и там, за горами горя, вижу нашу победу. Мы добудем ее. Через потоки крови, слез, через муки, страдания, через грязь и ужас войны мы придем к ней. 3. У берегов вода струилась по переметным пескам, стояла глухими, глубокими омутами. 4. Молнии вспыхивали, трепетали, как крыло умирающей птицы. 5. Окна открыты настежь во всех квартирах и в учреждениях - такая жара. 6. Мы отличали

вражеские самолеты по их виду, по звуку. 7. Самолет летел невысоко, почти бесшумно. 8. Вы можете идти медленно, не бежать? 9. Его речь необычайно разнообразна, богата оттенками - злыми, добрыми, ироническими, сочувствующими, просящими, угрожающими, повелительными, задабривающими. 10. Вы меня не удивили, вы меня разочаровали.

Упражнение 339. В приведенном ниже отрывке из «Рапорта командующего Северной группой Сибирской армии» белого генерала А.Н. Пепелева (от 21 июня 1919 г.) отметьте разнотипное оформление однородных членов предложения при рубрикации. Отредактируйте текст.

Будет упущен момент - Россия погибнет в волнах новой анархии.

Необходимо:

1) объявить торжественно о созыве Учредительного собрания по освобождении всей России...

2) немедленно и торжественно правительству объявить, что отныне по всей России земля будет принадлежать только тому, кто лично трудится на ней, и отойдет крестьянам без всяких выкупов и урезывания; <...>

4) объявить всеобщую трудовую повинность без различия классов и состояния;

5) призыв на военную службу интеллигенции без всяких льгот и отсрочек - все равно должны защищать свою Родину;

6) невоенных обложить военным налогом...

В армии необходимо:

1) назначение особого главнокомандующего штабом, который должен быть полевым, а не быть в Омске;

2) расследовать причину неудач на фронте;

3) упорядочить вопрос о комплектовании армии солдатами;

4) обеспечение семей призванных...

5) установление пенсий увечным воинам и семьям погибших в бою.

Упражнение 340. Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах. 3. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки. 4. Огромное помещение цирка будет универсальным: в нем можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, демонстрировать кинофильмы. 5. Наши выпускники должны быть профессионалами высокого класса, знающими не только свою узкую специальность, но и обладающими хорошими знаниями основополагающих отраслей науки. 6. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека. 7. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка. 8. В этой стране средства производства: земля, ее недра, фабрики и заводы, шахты и рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи - принадлежат государству. 9. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали. 10. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным. 11. Сборная панель из кирпича может поспорить с железобетонной и по прочности, и по морозостойкости, и другим показателям. 12. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и внедрения их в практику. 13. Мы не должны бояться трудностей, смело идти вперед, преодолевая все и

всяческие трудности. 14. Эти сведения получены как из официальных, так и неофициальных источников. 15. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным. 16. В городе построены не только новые школы, больницы, а также драматический театр и другие культурно-просветительские учреждения. 17. Была выделена специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами. 18. Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса. 19. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и разные другие официальные документы. 20. В книге рассказывается также, какие допускаются удержания и вычеты из зарплаты и об оплате труда отдельных категорий работников.

### **7.8. Стилистическое использование различных типов сложного предложения**

Упражнение 341. Из данных простых предложений составьте все возможные типы сложных предложений, охарактеризуйте смысловые и стилистические их особенности.

1. Чернобыльцы объявили голодовку. Уже полгода им не выплачивают причитающиеся денежные средства. 2. Не высыхают слезы солдатских матерей. Они не могут узнать правду о судьбе пропавших без вести солдат. 3. Ильинична осталась в деревне с пятилетней внучкой. Две дочери и сын уехали на заработки в город. 4. Поля были не засеяны. Колхоз развалился, и некому было организовать посевную кампанию. 5. Леса окружали плотным кольцом деревушку. Малины и грибов всегда было вдоволь. 6. Россия медлит со вступлением в НАТО. Эта военная организация представляет собой потенциальную угрозу нашей безопасности. 7. На выборах губернатора в Курске убедительную победу одержал А.В. Руцкой. За него проголосовало большинство избирателей. 8. Елена Мавроди отстранена от участия в избирательной гонке кандидатов в депутаты от Тулы. Использованным ею способом привлечения на свою сторону избирателей дадут оценку судебные органы. 9. Наступила мертвая тишина. Казалось, все вокруг замерло в ожидании первых ударов грома. 10. У нас глубокая ночь. На другом континенте, в Америке, сейчас в разгаре рабочий день. 11. На зарплату старшего научного сотрудника нельзя содержать семью. Сохранить научные кадры в России - большая проблема. 12. Я люблю свою родину. Мне придется прожить остаток жизни вдали от России. 13. Нет пророка в своем отечестве. У нас называют писателей великими лишь после их смерти. 14. С трудом мы отыскивали в горах эту хижину. В ней уже никого не было. 15. Утро вечера мудренее. Оставим этот разговор на завтра.

Упражнение 342. Укажите недочеты, стилистические ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 2. Вначале, когда я стала работать на трикотажной фабрике, мне было трудно, но мне помогли мои товарищи по работе, которые имеют больше знаний и опыта, которые дружески посоветовали мне учиться дальше, в школе рабочей молодежи, в которой я раньше занималась. 3. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много средств и внимания, которое находится в бывшем гараже. 4. Если бы эти мероприятия были бы проведены, эпидемия бы не разразилась. 5. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручения. 6. Необходимо, чтобы знания и навыки, которые приобретают учащиеся в средней школе, могли бы быть впоследствии применены ими в жизни. 7. Очень важно, чтобы каждый воспитанник школы-интерната, покидая на длительное время свою семью и вступая в новый коллектив, нашел бы в этой школе свой

второй дом. 8. Многие считают, что будто завод не в состоянии выполнить заказа. 9. Докладчик просил, чтобы ему была бы предоставлена возможность выступить на собрании слушателей первого и второго курсов отделения газетных работников. 10. Наша победа в Лилленхаммере - это фундаментальность отечественной системы высшего спортивного совершенствования и организационной деятельности, доведенная до высокой степени профессионализма: школа, детская спортивная школа, училище олимпийского резерва, школа высшего спортивного мастерства, сборная команда, и надо во весь голос сказать - этот задел кончается, потому что редкие талантливые имена - это не система, а «золотая рыбка», выловленная на наших просторах.

Упражнение 343. Укажите стилистические ошибки и недочеты в построении сложных предложений, исправленные редактором. В случае необходимости предложите свои варианты стилистической правки.

1. Итак, в 988 году владетельным князем Тьмутаракани стал Мстислав Владимирович; к тому времени это был крупный порт и важный стратегический пункт на юге России, через который проходили морские и сухопутные пути, по которым шли караваны киевских и новгородских купцов, которые были гружены мехом, медом и воском и которые направлялись на юг в Царьград или на восток в Ширван и Дербент, а оттуда везли на Русь золото, серебро, драгоценные камни и тонкие узорчатые ткани.

1. Итак, в 988 году Мстислав Владимирович стал владетельным князем Тьмутаракани. В то время это был крупный порт и важный стратегический пункт на юге России. Через него проходили морские и сухопутные пути, по которым караваны киевских и новгородских купцов, груженные мехом, медом и воском, направлялись на юг в Царьград или на восток в Ширван и Дербент, а оттуда везли на Русь золото, серебро, драгоценные камни и тонкие узорчатые ткани.

2. До Тьмутаракани с большим запозданием докатились отголоски бури, возникшей на Киевской земле после смерти в 1015 году великого князя Владимира, так что Мстислав не знал, что Святополк, стремясь стать единственным владетелем Киевской земли, хитростью и коварством извел трех сводных братьев - Бориса, Глеба, Святослава, за что и получил в народе прозвище Окаянный; что старший брат его Ярослав сумел собрать достаточно сил и разбить Святополка в битве у Любеча; что последний привел на Русь ляхов и снова занял киевский стол, однако княжил там недолго; что в 1019 году он вновь был разбит Ярославом в сражении на реке Альте.

2. До Тьмутаракани с большим запозданием дошли вести о междоусобной борьбе за престол сыновей великого князя Владимира после его смерти в 1015 году. Тьмутараканский князь Мстислав и не ведал, что его брат Святополк хитростью и коварством извел трех сводных братьев - Бориса, Глеба и Святослава, за что получил в народе прозвище Окаянный. А старший брат Ярослав сумел собрать достаточно сил и разбить Святополка под Любичем. Но Окаянный привел на Русь ляхов и снова занял киевский стол. Однако княжил он недолго: в 1019 году Святополк вновь был разбит Ярославом в сражении на реке Альте.

3. При неточном включении могут быть броски тока, превышающие 15-кратные от номинального тока генератора, который представляет опасность для механической целостности генератора, а также вызывают большие колебания с провалами напряжения.

3. При неточном включении генератора возникают броски тока, превышающие в пятнадцать раз номинальный ток машины, вызывающие колебания напряжения и его провалы. Это может нарушить механическую целостность генератора.

4. Название ресторана «Яр» было дано в соответствии с тем, что он находился на берегу речки Синички, которая в настоящее время, заключенная в трубы, протекает под землей.

4. Ресторан называли «Яр», потому что он стоял над обрывом у крутого берега речки Синички (сейчас она заключена в трубы и протекает под землей).

5. В местностях, где объявлено чрезвычайное положение, начинает действовать особый режим: устанавливается определенный порядок въезда и выезда граждан, введено ограничение свободы их передвижения, запрещено проведение митингов, собраний, уличных шествий, демонстраций; ограничивается свобода печати и деятельности средств массовой информации, а также движение транспортных средств и разрешается их досмотр.

5. В местностях, где объявлено чрезвычайное положение, начинает действовать особый режим: устанавливается определенный порядок въезда и выезда граждан; вводится ограничение свободы их передвижения; запрещается проведение митингов, собраний, уличных шествий, демонстраций; ограничивается свобода печати и деятельности средств массовой информации, а также движение транспортных средств и разрешается их досмотр.

6. В свое время был широко известен случай, когда генерал А.П. Ермолов прибыл по вызову в приемную Александра I, где уже находилось много генералов и сановников, которые, ожидая вызова, как того и следовало ожидать, разговаривали по-французски или по-немецки, и вдруг Ермолов обратился к ним с вопросом: «Позвольте узнать, господа, а не говорит ли кто-нибудь из вас по-русски?»

6. В свое время был широко известен случай, когда генерал А.П. Ермолов, прибывший по вызову в приемную Александра I, оказался там среди генералов и сановников, которые, по обычаю разговаривали по-французски и по-немецки. Ермолов обратился к ним с вопросом: «Позвольте узнать, господа, а не говорит ли кто-нибудь из вас по-русски?»

7. Администраторы, делая незначительные уступки рабочим, которые нисколько не улучшили их положение, стараются предотвратить забастовку.

7. Администраторы стараются предотвратить забастовку и делают незначительные уступки рабочим, нисколько не улучшающие их положение.

8. В двух последних главах автор начинает рассуждать, что бывают растения полезные и вредные, какие вещества ценные, а какие-то не нужно использовать в медицинских целях.

8. В двух последних главах автор начинает рассуждать, что бывают растения полезные и вредные, что одни вещества ценны, а другие не стоит использовать в медицинских целях.

Упражнение 344. Укажите ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их.

1. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности. 2. На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость. 3. Докладчик выдвинул два положения: 1) все большее значение приобретает борьба с коррупцией; 2) роль в этом деле правоохранительных органов. 4. К числу достижений преподавательского коллектива колледжа следует отнести то, что в нем успешно проводится воспитательная работа, хорошо организованные внеклассные мероприятия, из года в год повышается успеваемость учащихся. 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения. 6. Последнее, на чем следует остановиться, это на композиции романа. 7. Цитаты эти - неизвестно откуда автор их заимствовал. 8. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 9. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 10. Условия для реализации мирных договоренностей были налицо, однако тем не менее добиться урегулирования конфликта до сих пор не удалось. 11. Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован. 12. В современной Болгарии сельское хозяйство настолько отличается от того, что было до второй мировой войны, как вообще вся экономика страны отличается от довоенной. 13. Укажите ту панацею, которая сможет спасти положение. 14. Было выражено пожелание, чтобы контакты, установившиеся между российскими и финскими партнерами, получили бы свое

дальнейшее развитие. 15. Если бы эти предложения западных держав были бы приняты, ничего не изменилось бы, разве что была бы создана комиссия по инвентаризации вооружения. 16. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были отпущены средства, которые, однако, были использованы не по назначению.

### **7.9. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций**

Упражнение 345. Проиллюстрируйте синтаксический параллелизм примерами различных конструкций.

Образец. 1. Писатель прочитал рукопись и написал рабочую рецензию; 2. Писатель, прочитав рукопись, написал рабочую рецензию; 3. Писатель, прочитавший рукопись, написал рабочую рецензию; 4. Писатель закончил чтение рукописи и приступил к написанию рабочей рецензии; 5. Когда писатель прочитал рукопись, он смог написать рабочую рецензию; 6. После прочтения рукописи писатель написал рабочую рецензию; 7. Написание рабочей рецензии писателем стало возможным после прочтения рукописи.

1. Корреспондент побывал на месте происшествия и написал заметку. 2. Журналист изучил проблему и закончил статью. 3. Студент прочитал конспект лекций и пошел на экзамен. 4. Преподаватель выслушал студента и задал вопрос. 5. Государственная дума разработала федеральный закон «О ветеранах», президент утвердил его и подписал. 6. Новый законодательный проект предъявлен Думе и после обсуждения будет направлен в Совет Федерации. 7. Анатолий Чубайс прилетел в Давос на Всемирный экономический форум и выступил там на английском языке. 8. Экономический форум проходил в Швейцарии и привлек внимание всей мировой общественности. 9. Российский теннисист Кафельников выбыл из строя за сутки до жеребьевки в Дурбане и участвовать в финале шанхайского турнира не будет. 10. Отечественный производитель еще не окреп в условиях свободного рынка и ослаблен инфляцией.

Упражнение 346. Подберите синонимические конструкции к приведенным ниже (они взяты из очерка В. Пескова «Возвращение сапсана» - «Комсомольская правда» от 6 сентября 1996 г.). Дайте стилистическую оценку каждой конструкции и определите, какие из них более оправданы в очерке, а какие требуют замены.

1. Нам сейчас трудно вообразить, сколь богатым был птичий мир на Земле сотни две лет назад и как много было птиц, ставших сегодня исключительно редкими, - орлов, соколов. 2. Истребив хищников, люди разрушили сложную ткань животного мира. 3. Огромные усилия и средства употребили в Англии, возвращая на острова исчезнувшего орлана-белохвоста. 4. Дело дошло до того, что вблизи загнездившихся птиц ставили стражу, не подпуская к гнезду любопытных. 5. Поместив клетку с птенцами где-нибудь на скале, их кормили «из рукава» - из особой матерчатой камеры, чтобы они не видели, что получают пищу из рук человека. 6. Постепенно открывая дверцу вольеры, птиц выманивали к еще шевелящейся добыче, пробуждая инстинкт их к охоте. 7. Наши орнитологи мечтают возродить сокола-балабана, когда-то обитавшего в лесостепи, и поселить его в наших больших городах. 8. Специалисты решили попробовать разводить соколов в Москве, понимая, что эта задача не из легких. 9. Возможно, соколы станут гнездиться на высотных зданиях, принимая их за скалистые горы. 10. Большую клетку с привезенными из питомника хищниками поместили наверху левой башни МГУ, желая «привязать» их к зданию университета. 11. Помещая клетки с взрослеющими птенцами в городе, можно приучить соколов гнездиться на высотных зданиях. 12. Идя по Ленинскому проспекту, орнитолог-соколятник увидел летающих поодиночке птиц. 13. Летая над Профсоюзной улицей, соколы преследовали мелких птичек. 14. Оптимисты верят, что птицы, улетевшие от



русской зимы на юг, весной найдут дорогу домой. 15. Отогревшись и возмужав на чужбине, соколы-балабаны захотят вернуться на родину большими сильными птицами.

Упражнение 347. Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.

1. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 3. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм». 6. Существовавшее до сих пор положение в области использования электропоездов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 7. Крестьяне знали, что в хозяйстве имеется свыше 40 тонн зерна, могущего быть отправленным на элеватор. 8. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией.

Упражнение 348. Замените причастные и деепричастные обороты параллельными синтаксическими конструкциями, сравните их с приведенными в упражнении и дайте стилистическую характеристику предложениям, которые вы считаете более уместными для выражения мысли в каждом конкретном случае.

1. Генерал Лебедь поделился своими мыслями о выходе страны из кризиса, основанными на силе закона. 2. Лебедь назвал примером для себя маршала Жукова, снискавшего любовь у народа и пребывавшего в опале у власть придержащих. 3. Жуков трижды повернул колесо истории: впервые - защитив советский Дальний Восток, разбив японские войска; затем - победив нацистов в декабре 1941 года под Москвой; в третий раз - казнив Берию в 1953 году холодным летом после смерти Сталина. 4. Свой первый американский вечер гость завершил в компании американского миллиардера Джорджа Сороса, известного филантропа, пожертвовавшего многие миллионы долларов на развитие науки, образования и демократических структур в странах бывшего соцлагеря. 5. Вторым был Джордж Буш, бывший президент США, явивший собой образец радушного и предупредительного хозяина. 6. На полуденном ланче присутствовал также генерал Брент Скоукрофт, бывший помощник Буша по национальной безопасности. 7. По отзывам с обеих сторон, ланч, устроенный в честь встречи с генералом А.И. Лебедем, прошел отлично. 8. Перед отлетом в Нью-Йорк генерал Лебедь посетил также Институт современных политических проблем, руководимый бывшим госсекретарем США Джеймсом Брейкером, проявившим живой интерес к встрече с гостем из России. 9. Примечательно издание, интервьюировавшее А.И. Лебеда, «Интеллектуал кэпитал» - журнал без страниц, распространяющийся по сети Интернет и становящийся доступным практически мгновенно во всем мире.

Упражнение 349. Сравните неотредактированный и отредактированный варианты предложений. Укажите ошибки, исправленные редактором (неоправданная замена спрягаемой формы глагола причастием или деепричастием при указании на главное действие, употребление действительного причастия в значении страдательного, неправильное образование причастных форм и другие недостатки стиля). В случае несогласия с редактором внесите коррективы в стилистическую правку.

1. Атомы устроены так, что один или несколько электронов могут быть сравнительно легко оторваны от атома.

1. Строение атомов таково, что один или несколько электронов могут легко оторваться.

2. Было положено начало процессу возвращения в руки перуанской нации ее природных богатств, десятилетиями расхищавшихся иностранными монополиями.

2. Начался процесс возвращения перуанскому народу природных богатств страны, которые десятилетиями расхищались иностранными монополиями.

3. Т. Новиков отлично защитил диплом, окончив заводской техникум.

3. Т. Новиков окончил заводской техникум, отлично защитив диплом.

4. Расположенная по соседству школа № 7 будет представлена на слете 20 учениками.

4. 20 учеников на слете представят соседнюю школу № 7.

5. Имеющиеся недостатки в этом деле вызывают необходимость распределения тиражей в соответствии с размещающимися кадрами на территории страны.

5. Чтобы устранить эти недостатки, необходимо при распределении тиражей учитывать размещение учебных заведений по стране.

6. Надев пальто, у меня явилась мысль, что, будучи членом приемной комиссии, мне придется сегодня задержаться до позднего вечера.

6. Надев пальто, я подумал, что как член приемной комиссии вынужден буду задержаться сегодня до позднего вечера.

Упражнение 350. Укажите ошибки в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.

1. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, соскочили на землю и, быстро раздевшись, бросились в воду. 4. Раньше для промера детали останавливали станок, в то время как теперь, пользуясь скобой особой системы, размер определяется за один прием на ходу станка. 5. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Ярославля. 6. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 7. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке. 8. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 9. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача. 10. Приехав во Владивосток, молодой коммерсант на второй день был найден убитым.

Упражнение 351. Оцените употребление в речи отглагольных существительных. В случае необходимости предложите вариант правки текстов, используя параллельные синтаксические конструкции.

1. Завод не выполнил заказа вследствие неполучения необходимого сырья. 2. В целях реабилитации после операции больной использовал рекомендации врача и согласился провести месяц в доме отдыха. 3. Для соблюдения требования устранения отставания производства деталей намечены решительные меры. 4. С наступлением утра началась реализация программы освобождения заложников. 5. За неимением свободного времени редактор не сможет сегодня встретиться с автором. 6. При появлении первых симптомов болезни поможет экстренное лечение физиотерапевтическими методами. 7. В рукопись внесены исправления для устранения повторений. 8. Администрация завода предложила рабочим уйти в неоплаченный отпуск вследствие неполучения в срок необходимого сырья. 9. Непринятие надлежащих мер в условиях начинающихся заморозков не могло не привести к ухудшению роста подопытных растений. 10. Работу необходимо проводить в направлении выявления недостатков. 11. Следует уделить внимание развитию и использованию местных ресурсов для улучшения снабжения населения, для расширения и укрепления

промышленной базы. 12. Принять такое решение Марчука заставило непредставление ему квартиры вопреки договоренности с администрацией завода. 13. Капитан английского королевского флота В. Холл, описывая свою службу и морские традиции, отмечал: «Каждое лицо, не исключая капитана, ступив на священное место, квартердек, притрагивается к головному убору. Ввиду того, что отдание уважения относится к месту, все те, кто имеет честь быть на квартердеке в это время, обязаны ответить тем же». 14. Признанием выдающихся полководческих способностей Г.К. Жукова является учреждение ордена и медали его имени, возведение ему памятника в центре Москвы и объявление 1996 года годом Жукова.

Упражнение 352. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции; упростите тяжеловесные, громоздкие предложения.

1. Автоматические приборы мартена показывают максимальную температуру, которая дозволена технологической инструкцией, которая была составлена техническим бюро. 2. Приведенные факты в книге свидетельствуют о больших успехах медицины в лечении самых страшных болезней. 3. Теряется драгоценное время в работе Государственной думы, слушая глупые разговоры безответственных депутатов. 4. Машина взорвана в самом центре Москвы, в нескольких шагах от Ильинки, поворота от нее направо в первом переулке. 5. Безделье - это понятие относительное, а уж сидя дома, его не бывает! 6. Получив признание широких читательских масс, книга была переиздана, принесла автору и издателю немалую прибыль. 7. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке. 8. Пройдя за 9 месяцев дрейфа свыше 250 км, льдина была покинута нами во главе с руководителем экспедиции Папаниным. 9. У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру? 10. Мамонты были степными растительноядными животными и жили в период похолодания нашей планеты, когда приполярные воды были скованы льдом, когда языки ледников с севера достигали среднерусской равнины, когда зимы были малоснежными, сухими, морозными, когда древесная растительность выживала только по поймам рек, а северная граница лесов пролегла в субтропиках. 11. Министру связи Российской Федерации обеспечить представление льгот по оплате установки квартирных телефонов и абонентной плате за пользование ими, предусмотренных статьями 1 и 2 Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в статьи 15 и 23 Закона Российской Федерации «О статусе военнослужащих», военнослужащим, проходящим военную службу по контракту, а также гражданам, уволенным с военной службы по достижению предельного возраста пребывания на военной службе, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями, общая продолжительность военной службы которых составляет 20 лет и более, и членам семей военнослужащих, потерявших кормильца и имевших право на указанные льготы на день гибели (смерти) военнослужащих. 12. Возмещение расходов, связанных с предоставлением льгот по оплате установки квартирных телефонов и абонентной плате за пользование ими, производить за счет средств федерального бюджета, выделяемым федеральным органом исполнительной власти, в которых военнослужащие (в том числе погибшие и умершие) и граждане, уволенные с военной службы, проходят (проходили) военную службу.

Упражнение 353. Сравните неотредактированный и отредактированный вариант, назовите ошибки, которые устранил редактор. В случае необходимости внесите исправления в отредактированный текст.

1. В одном из залов ресторана, который был недавно отремонтирован, возник пожар, который вовремя был потушен и который не нанес большого ущерба.

1. В одном из залов недавно отремонтированного ресторана возник пожар, который сумели быстро потушить, так что он не нанес большого ущерба.

2. Обе стороны выразили желание, Чтобы контакты между российскими и Чешскими

деятелями науки и культуры получили бы свое дальнейшее развитие.

2. Обе стороны выразили желание и в дальнейшем развивать контакты между российскими и чешскими деятелями науки и культуры.

3. Не признавая критики по своему адресу, Иванов неизменно отвечал, что пусть бы другие лучше не вмешивались в его дела.

3. Не принимая критики в свой адрес, Иванов неизменно заявлял, что посторонним лучше не вмешиваться в его дела.

4. Работа была выполнена в течение пяти дней вместо предполагаемых шести.

4. Работа была выполнена за пять, а не за шесть дней, как предполагалось.

5. Поступающие письма внимательно изучаются и комментируются.

5. Поступающие в редакцию письма внимательно изучаются и комментируются.

6. На научно-методической конференции, которая была посвящена вопросам преподавания иностранных языков, был сделан ряд сообщений, которые содержали интересные данные о применении системы программированного обучения.

6. На научно-методической конференции, посвященной вопросам преподавания иностранных языков, был сделан ряд сообщений, содержащих интересные данные о применении системы программированного обучения.

7. Невозможно было удержать напора волн, нахлынувших на берег, сметая все на своем пути.

7. Невозможно было удержать напора волн, нахлынувших на берег и сметавших все на своем пути.

8. «Мы, взрывники, Ефременков и Боровков, придя на смену, были вызваны для взрыва забоя прорабом Козловым, который и был взорван согласно указаниям и потом лично подтвердил это».

8. Мы, взрывники Ефременков и Боровков, были вызваны прорабом Козловым, который поручил нам взорвать забой. Задание выполнено согласно указаниям, и Козлов подтвердил это.

Упражнение 354. Укажите недочеты в построении предложения, в согласовании причастий и союзных слов в придаточных определительных, а также другие речевые ошибки. Устраните их, используя различные приемы стилистической правки и привлекая при этом параллельные синтаксические конструкции.

1. Лица, попытающиеся пройти ночью к причалу, встретятся с фактом негорения фонарей по пути всего следования к причалу. 2. Мы решились на публикацию этих материалов не потому, что разделяем взгляды опального генерала, а потому, что нас возмущает цензорская функция, которую самовольно возложила на себя нынешняя кремлевская команда, которая запретила показ этого интервью по ТВ, которое теперь находится в монопольном владении одной финансово-политической группы, которая полностью срослась с властными структурами, став еще и главным цензором РФ, от которого российская демократия должна себя защитить. 3. Дальневосточные лососи, представлявшие из себя один из наиболее ценнейших объектов рыбной промышленности, нуждаются в принятии неотложных мер по предотвращению своего уничтожения. 4. Никарагуа, с которой мы поддерживали дружественные отношения, подвергается мощному давлению, направленному на дестабилизацию правительства, которое вызывает страдания и человеческие жертвы. 5. На протяжении долгих тысячелетий здесь возникли прекрасные пещерные просторы: вода, протекающая расщелинами, была насыщена известью, из которой на сводах образовывались пещерные камни - сталактиты и сталагмиты. 6. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию в издательстве, заключившем с ним договор при первом издании рукописи, опубликованной в прошлом году, и сохранившем за собой права на все последующие издания произведения. 7. Очевидна необходимость выдвижения на первый план осуществления мероприятий по погашению задолженности зарплаты рабочим комбината. 8. Рабочие нашего отделения и после его отделения и

обретения самостоятельности работают ниже своих возможностей, а неполучение зарплаты за последние три месяца не способствуют налаживанию производства. 9. По окончании ознакомления с экспонатами было разрешено их фотографирование. 10. При всем том в императрице Елизавете, не как в ее курляндской предшественнице, где-то там глубоко под толстой корой предрассудков, дурных привычек и испорченных вкусов еще жил человек, порой прорывавшийся наружу то в обете перед захватом престола никого не казнить смертью и в осуществившем этот обет указе 17 мая 1744 г., фактически отменившем смертную казнь в России, то в неутверждении свирепой уголовной части Уложения, составленной в Комиссии 1754 г. и уже одобренной Сенатом, с изысканными видами смертной казни, то в недопущении непристойных ходатайств Синода о необходимости отказаться от данного императрицей обета, то, наконец, в способности плакать от несправедливого решения, вырванного происками того же Синода (В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды).

### **7.10. Синтаксические средства экспрессивной речи**

Упражнение 355. Назовите средства экспрессивного синтаксиса в приведенных отрывках из произведений русских писателей, публицистов.

1. Что смолкнул веселия глас? Раздайтесь, вакхальны припевы! Да здравствуют нежные девы и юные жены, любившие нас! (П.) 2. Те пламенные речи, те призраки, что увлекали нас, Давно их нет! (Пол.) 3. Ох! Лето красное! любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи... (П.) 4. Тени сизые смешались, Цвет поблекнул, звук уснул; Жизнь, движенье разрешились В сумрак зыбкий, в дальний гул (Тютч.). 5. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди... Жди, когда наводят грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера... (Сим.) 6. Я стою у высоких дверей, Я слежу за работой твоей (Св.). 7. Несказанное, синее, нежное... Тих мой край после бурь, после гроз, И душа моя - поле безбрежное - Дышит запахом меда и роз. <...> Напылили кругом, Накопытили. И пропали под дьявольский свист... Колокольчик ли? Дальнее эхо ли? Все спокойно впивает грудь. Стой, душа, мы с тобою проехали Через бурный положенный путь (Ес.). 8. Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьет меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (Бл.) 9. Ах, мамочка, это он!.. Ты знаешь, Он был забавно Когда-то в меня влюблен. Был скромный такой мальчишка, А нынче... Поди ж ты... Вот... Писатель... Известная шишка... Без просьбы уж к нам не придет (Ес.). 10. Эй, вы! Тараканье отродье! Все к Снегиной!.. Р-раз и квас! Даешь, мол, твои угоды Без всякого выкупа с нас! (Ес.) 11. Когда я читаю в журналах либеральные выходки против злоупотреблений и радость о том, что наконец сделано то, чего мы давно надеялись и желали, - я думаю, что это все пишут из Обломовки. Когда я нахожусь в кружке образованных людей, горячо сочувствующих нуждам человечества и в течение многих лет с неуменияющимся жаром рассказывающих все те же самые (а иногда и новые) анекдоты о взяточниках, о притеснениях, о беззакониях всякого рода, - я невольно чувствую, что я перенесен в старую Обломовку... (Добр., Что такое обломовщина?) 12. Несмотря на явную небрежность, с какою написаны многие стихи в этой поэме, несмотря на то, что некоторые места в ней отзываются юношескою незрелостью мысли, - поэма чрезвычайно замечательна в целом и блещит удивительными частностями, исполненными ума и поэзии (Бел., Русская литература в 1845 г.). 13. Как можно скорее отмежеваться от всего, что делается в стране. Отмежеваться, чтобы сохранить доверие масс; отмежеваться, чтобы не стать сначала ширмой для реализации чуждой нам программы. Отмежеваться решительно, вплоть до ухода демократов с занимаемых постов, вплоть до сдачи депутатских мандатов (из газ.). 14. Здесь будут разоружаться все незаконные формирования. Причем разоружаться добровольно (из газ.). 15. Именно такая система препятствует экономическому росту в подавляющем

большинстве стран третьего мира. И богатых природными ресурсами. И бедных (из газ.).

Упражнение 356. Проанализируйте использование стилистических фигур в приведенной газетной статье. Приведите свои примеры анафоры, эпитеты, параллелизма, антитезы, градации, инверсии, эллипсиса, риторического вопроса, обращения и др.

### **Теленеделя с Ириной Петровской**

#### **Остаемся. Куда же нам деться?**

Всего через несколько дней мы, старые и молодые, богатые и бедные, здоровые и больные, рабочие и колхозники, старшины и матросы, усядемся за новогодний стол и, выпивая и закусывая чем Бог послал, уставимся в «ящик» - ликуй, Рейтинг, законодатель телевизионных мод! Ведь всех нас, таких разных, объединяет одно: мы - телезрители. И каждый день припадаем к телевидению, обожая его и ненавидя, радуясь и огорчаясь, аплодируя и кляня.

Весь прошедший год вы, уважаемые читатели, были, по сути, соавторами субботних телеобзоров - соглашаясь в письмах с моими оценками или споря с ними, выражая свое отношение к происходящему на телеэкране и подсказывая темы будущих статей.

Вам, как и мне, очень многое на телевидении сегодня не нравится, и это для меня аргумент в споре с теми телевизионщиками, которые упрекают меня и моих коллег-критиков в предвзятости и оторванности от простого народа.

Вам, как и мне, не нравится, когда телевидение играет в политические игры, сводя счеты с одними и незаслуженно возвеличивая других. Когда оно вводит зрителя в заблуждение, выдавая немощного и больного за деятельного и здорового - как доверять «важнейшему из искусств» потом, когда ни обманывать, ни скрывать истину будет уже невозможно?

Вас, как и меня, ужасает концентрация насилия и крови на телеэкране, и не только в информационных сюжетах (такова жизнь!), но во множестве художественных фильмов, которые смотрят дети.

Вам, как и мне, неприятно, когда в присутствии наших детей на экране говорят пошлости и даже матерятся. Когда бездарные безголосые юнцы с большими деньгами вытесняют настоящих мастеров настоящей культуры.

Вам, как и мне, кажется неоправданно завышенным число всячески довольных тупых игр, где раздают «за так» деньги и дорожные призы (а считается, что «простой народ» именно это больше всего и любит).

Вас, как и меня, раздражают реклама и магазины на диване, чей товар доступен только «новым русским».

Вам, как и мне, противно, как необразованные, невоспитанные люди, непонятно как попавшие в эфир, коверкают язык, ерничают и кривляются, выдавая это за «новый» стиль.

Короче говоря, нам не нравится, когда нас не уважают и почитают за стадо баранов, способных, как говорит Богдан Титомир, «схавать» все.

В то же время вы, как и я, высоко цените то профессиональное, талантливое, разумное и доброе, что вопреки всему все же появляется на телеэкране. В одном из выпусков «Пресс-клуба» Андрей Макаревич, возмущенный отзывами критиков о телевидении, воскликнул: «Послушать вас - у нас такое ужасное телевидение, ничего хорошего на нем и нет». Разумеется, это не так. Не совсем так. В рейтинге пристрастий читателей «Известий» (и моих тоже) - «Чтобы помнили» Леонида Филатова, «В поисках утраченного» Глеба Скороходова, программы Владимира Познера, «Старая квартира», остроумнейший «Городок», «Умники и умницы», «Куклы» и многие другие программы, дающие пищу для сердца и ума. Ну и, конечно, хорошее кино - наше и не наше, но без порнухи и чернухи, от которых большинство нормальных людей с души воротит.

Но все-таки по-настоящему талантливых, полезных, интересных, любимых программ - наперечет. И эта из года в год увеличивающаяся диспропорция между тем, что необходимо зрителю (и обществу), и тем, что выгодно самому телевидению, более всего тревожит всех

мало-мальски думающих людей.

Заканчивается последняя неделя года и наша с вами последняя субботняя встреча. Довольно брюзжаний. Все-таки праздник на носу. Поздравим друг друга, а также всех телевизионщиков, исправно предоставляющих нам пищу для размышлений, с наступающим Новым годом. Мы встретим его и проведем под мелькающие разноцветные картинки в телевизоре. «Оставайтесь с нами», - как заклинание, повторяют изо дня в день телеведущие. Остаемся. Куда ж нам деться?

(Известия. 1996. 28 дек.)

Упражнение 357(повторительное). Дайте оценку употреблению лексико-грамматических средств в приведенных главах из научно-популярной книги о растениях. Укажите замеченные речевые ошибки, классифицируйте их и исправьте.

### **Из истории растений**

#### **I. Петрушка, сельдерей и укроп**

Петрушка, сельдерей и укроп были известны в древности в древнем мире, только тогда ими не пользовались как приправами к кушаньям, салатам.

В древнем Египте, а затем и в Греции петрушка являлась знаком горя. Венки из петрушки одевали на голову в знак печали и грусти.

Листьями сельдерея древние греки украшали внутренний интерьер комнат в праздничные дни. Венки из листьев сельдерея одевали победителям на спортивных соревнованиях и состязаниях. Использовали сельдерей и как медицинское средство, для лечения. Вареные корни его применяли при обмороживании, масло из семян - для улучшения пищеварения, в помощь желудку и печени.

Укроп в древности считали красивым растением, а его запах - не уступающим розам. Его тонко рассеченными листьями украшали букеты садовых цветов.

#### **II. Лук**

Луковица была первым наглядным пособием при изучении астрономии. Ученые древности, разрезая луковицу поперек, объясняли на ней строение вселенной своим ученикам. Они тогда утверждали, что вселенная состоит из нескольких сфер - оболочек, окружающих землю вокруг.

В средние века луковице придавали чудное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей и алебардов. Рыцари, закованные в стальные латы, носили на груди талисман - обыкновенную луковицу, чтобы она защитила их от смерти.

Разные виды дикого лука растут у нас в лесах и полях. Но культурный лук происходит из Азии. Возделывание лука началось в древние времена в Китае, а затем в Индии и Египте, откуда он и попал потом в Европу.

В армиях древних Греции и Рима добавляли в пищу солдатам большое количество лука, полагая, что лук возбуждает силу, энергию и храбрость.

Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях, что и нашло выражение в поговорке: «Лук от семи недуг». В средние века врачи утверждали, что даже запах лука предохраняет от заболевания. Современные ученые установили, что от летучих веществ, которые выделяются луком, гибнут не только гнилостные и болезнетворные бактерии, а также лягушки и крысы. Достаточно в течение трех минут пожевать лук, чтобы убить во рту всех бактерий, способных возбудить разные болезни. Проверьте это лично сами!

Сочные луковичные чешуйки содержат 6% сахара. Поэтому поджаренный лук, когда жгучие вещества улетучатся, становится сладок и румян.

#### **III. Морковь**

Морковь в средние века считали лакомством гномов - сказочных маленьких лесных человечков. Существовала примета: если вечером отнесешь в лес миску с пареной морковью, то утром вместо моркови найдешь драгоценный слиток золота. Ночью гномы найдут морковь и щедро отплатят за любимое ими кушанье, съев его с аппетитом и удовольствием.

Доверчивые люди носили в лес миски с морковью, но золота, увы, не находили.

Четыре тысячи лет морковь используется в пищу, принося большую пользу.

Морковь не всегда была двухлетним растением. Дикая морковь - однолетнее растение, которое зацветает в первое же лето и имеющее тонкий и жесткий корень, который также годится в пищу.

Культурная морковь создавалась в течение многих столетий. К нашему времени получены много различных по вкусу, форме и окраске сортов моркови. Корни моркови бывают не только розовые, а и белые, желтые и фиолетовые. Многим известен сорт самой маленькой моркови, называемой каротель. Но есть морковь длиной до одного метра и шириной с крупную свеклу. Такую морковь возделывают в Китае и Японии. Для нее обрабатывают почву на полтора метра в глубину.

#### IV. Томаты

Томаты происходят из Южной Америки, из страны Перу. В Европе томаты долгое время были декоративным растением. Плоды томатов сначала не использовались в пищу, так как считали их ядовитыми. Сто лет назад можно было увидеть томаты в горшках на окошках посреди других комнатных растений, где их и выращивали исключительно лишь для красоты.

В России впервые стали выращивать томаты в огородах в 1850 году.

У этого растения два названия: «помидор» и «томат». Слово «помидор» образовано от итальянского слова «поммо д'оро» - «яблоко золотое». На языке древних индейцев это растение называлось «томатль». Несомненно, что более правильное обозначать это растение более ранним названием - «томат», как это и принято наукой.

#### V. Тыква

Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян, хотя нам это могло бы показаться странным: как это ягода доросла до таких огромных размеров?

В Средней Азии делают из тыкв различную посуду: бутылки, ведра, ложки. Легкие сосуды из тыкв удобны для запасов воды и масла во время путешествий. В больших тыквах содержат зерно и крупу. Узбеки раньше носили нюхательный табак в небольших, имеющих форму бутылочек, тыквах. В Африке в дождливую погоду путешественники прячут в тыкву свою одежду. Используют тыквы и при переправе через реку, создавая из них нетонущий плот. Негры изготавливают из тыквы арфы, на которых играют. В Индии же оригинально используют тыкву для поимки обезьян, изготавливая из них своего рода капкан.

Просверлив в большой тыкве небольшое отверстие, индийцы насыпают в нее немного риса или других семян. Глазастые обезьянки чрезвычайно любопытны и жадные. Только успеют скрыться люди, как обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и, заметив отверстие, запускают в него лапки. Что там? Лапка нащупает зерна риса, наберет их полную горсть. Но сжатый кулачок уже не помещается в отверстие, и обезьянка ковыляет на трех лапках, влача за собой большую тыкву. Даже когда прибегают люди, она продолжает держать кулачок в тыкве: жалко упустить зерна. И охотники легко забирают жадного зверя.

## Список условных сокращений

Абр. - Ф.А. Абрамов

А. Д. - А.Л. Дымшиц

Аж. - В.Н. Ажаев

Акс. - С.Т. Аксаков

А. Л. - А. Лиханов



Ал. - М.Н. Алексеев  
Андр. - Л.Н. Андреев  
Ант. - П.Г. Антокольский  
А. Т. - А.Н. Толстой  
Ахм. - А.А. Ахматова  
Баб. - И.А. Бабель  
Бат. - К.Н. Батюшков  
Бел. - В.Г. Белинский  
Бл. - А.А. Блок  
Бон. - Ю.В. Бондарев  
Брюс. - В.Я. Брюсов  
Булг. - М.А. Булгаков  
Бун. - И.А. Бунин  
В. Бел. - В.И. Белов  
В. Г. - В.Ф. Гончаров  
Верз. - Н.М. Верзилин  
Возн. - А.А. Вознесенский  
Вол. - М.А. Волошин  
Ворон. - Ю.П. Воронов  
Выс. - В.С. Высоцкий  
В. Ф. - В.Д. Федоров  
Вяз. - П.А. Вяземский  
Г. - Н.В. Гоголь  
Гайд. - А.П. Гайдар  
Гал. - Александр Галич  
Гамз. -Расул Гамзатов  
Герм. - Юрий Герман  
Герц. - А.И. Герцен  
Гип. - З.Н. Гиппиус  
Гл. - Ф.В. Гладков  
Глин. - Ф.Н. Глинка  
Г.-М. - Н.Г. Гарин-Михайловский  
Голов. - А.И. Головенко  
Гонч. - А.И. Гончаров  
Гр. - А.С. Грибоедов  
Граб. - И.Э. Грабарь  
Гран. - Д.А. Гранин  
Грек. - И. Грекова  
Держ. - Г.Р. Державин  
Дм. - И.И. Дмитриев  
Добр. - Н.А. Добролюбов  
Долм. - Е.А. Долматовский  
Дост. - Ф.М. Достоевский  
Дуд. - М.А. Дудин  
Евт. - Е.А. Евтушенко  
Ес. - С.А. Есенин  
Жук. - В.А. Жуковский  
Заб. - Н.А. Заболоцкий  
Зв. - В. Звягинцева  
Зл. - С.П. Злобин  
Из выст. - Из выступлений  
Из газ. - Из периодической печати

Из разг.  
речи - Из разговорной речи  
Инб. - В.М. Инбер  
И. и П. - И. Ильф и Е.Петров  
И. Павл. - И.П. Павлов  
Ис. - М.В. Исаковский  
Каз. - Э.Г. Казакевич  
Кал. - А.В. Калинин  
Кар. - А.А. Караваева  
Кетл. - В.К. Кетлинская  
Кирс. - С.И. Кирсанов  
Ключ. - В.О. Ключевский  
Козл. - Я.А. Козловский  
Кон. - В. Конюшев  
Корн. - А.А. Корнеев  
Корол. - В.Г. Короленко  
Кр. - И.А. Крылов  
«Кр.» - «Крокодил»  
Крив. - Ф.Д. Кривин  
Крит.  
статья - Критическая статья  
Куб. - В.М. Кубанев  
Купр. - А.И. Куприн  
Л. - М.Ю. Лермонтов  
«ЛГ» - «Литературная газета»  
Леон. - Л.М. Леонов  
Леск. - Н.С. Лесков  
Лип. - В.В. Липатов  
Лих. - Л.И. Лиходеев  
Лихон. - В.И. Лихоносов  
Л. Т. - Л.Н.Толстой  
Луг. - В.А. Луговской  
Лун. - А.В. Луначарский  
Лыс. - И.В. Лысцов  
Марк. - А.Я. Марков  
Март. - Л.Н. Мартынов  
Марш. - С.Я. Маршак  
Маяк. - В.В. Маяковский  
М. Г. - А.М. Горький  
«МК» - «Московский комсомолец»  
Мин. - Д.Д. Минаев  
Мих. - С.В. Михалков  
Мож. - Б.А. Можаев  
Моз. - Б.Н. Мозолевский  
Молч. - И.Н. Молчанов  
М.-С. - Д.Н. Мамин-Сибиряк  
Н. - Н.А. Некрасов  
Н. А. - Н.Н. Асеев  
Наг. - Ю.М. Нагибин  
Нар. - С.С. Наровчатов.  
Н. Бог. - Н.В. Богословский  
Ник. - Г.Е. Николаева.

Никит. - И.С. Никитин  
Нос. - Е.И. Носов  
О. Б. - О.Ф. Берггольц  
Ок. - Б.Ш. Окуджава  
Орл. - С.С. Орлов  
Остр. - А.Н. Островский  
Ош. - Л.И. Ошанин  
П. - А.С. Пушкин  
Пап. - З.С. Паперный  
Паст. - Б.Л. Пастернак.  
Пауст. - К.Г. Паустовский  
Перм. - Е.А. Пермяков  
Писар. - Д.И. Писарев  
Плат. -А.П. Платонов  
Пол. - Я.П. Полонский  
Полев. - Б.Н. Полевой.  
Пришв. - М.М. Пришвин  
Расп. - В.Г. Распутин  
Рек. - А.Е. Рекемчук  
Рощ. - М.М. Рощин  
Салуц. - А.И. Салуцкий  
Св. - М.А. Светлов  
Сверб. -Д.Н. Свербеев  
Сев. - Игорь Северянин  
Сим. - К.М. Симонов  
Сл. - Б.А. Слуцкий  
Сол. - В.А. Солоухин  
Софр. - А.Н. Софронов  
Ст. - А.Н. Степанов  
Стан - К.С. Станиславский  
Сурк. - А.Н. Сурков  
С.-Ц. - С.Н. Сергеев-Ценский  
С.-Щ. - М.Е. Салтыков-Щедрин  
Т. - И.С. Тургенев  
Твард. - А.Т. Твардовский  
Тендр. - В.Ф. Тендряков  
Тих. - Н.С. Тихонов  
Триф. - Ю. Трифонов  
Тряп. - Н.И. Тряпкин  
Тын. - Ю.Н. Тынянов  
Тютч. - Ф.И. Тютчев  
Уч.  
пособие - Учебное пособие  
Фад. - А.А. Фадеев  
Фед. - К.А. Федин  
Ферсм. - А.Е. Ферсман  
Фет - А.А. Фет  
Фил. - В.П. Филатов  
Фон. - И.И.Фоняков  
Фурм. - Д.А. Фурманов  
Хар. - А.Харчиков  
Хол. - Д. Холендро

Цв. - М.И. Цветаева  
Ч. - А.П. Чехов  
Шефн. - В.С. Шефнер  
Шол. - М.А. Шолохов  
Шукш. - В.М. Шукшин  
Щип. - С.П. Щипачев  
Э. Кр. -Эмиль Кроткий  
Эрен. - И.Г. Эренбург  
Ю. С. - Ю.М. Скоп  
Юш. - Г.В. Юшков